

СТАЛЬНОЕ СЛОВО

ВЫПУСК №3/2024

КОРПОРАТИВНЫЙ
ЖУРНАЛ



ВПЕРЕД
К НОВЫМ
ДОСТИЖЕНИЯМ



**005**

СЛОВО РЕДАКТОРА

007

ПОЗДРАВЛЕНИЯ — ЧАСТЬ 1

008

ДАТА НОМЕРА

010

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ

016КОМАНДА
ВЕРХНЕВОЛЖСКОГО СМЦ**018**ОПРОС: ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО
РАБОТОДАТЕЛЯ**020**

ВРЕМЯ ОЖИВАЕТ

024

ПОЗДРАВЛЕНИЯ – ЧАСТЬ 2

034КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ –
ЧАСТЬ 1**038**5 СОВЕТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
ПРОДУКТИВНОСТИ**040**

МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

042

ДИПОС ЗА СПОРТ

048

ДОСТАВКА

052

СДЕЛАНО В ИВАНОВЕ

056

МЕЛОДИЯ ПРОИЗВОДСТВА

060

ИСТОРИЯ МЕТАЛЛА

062КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ –
ЧАСТЬ 2**072**

БЛИЦ-ОПРОС

074

ПУТЕШЕСТВИЯ

094

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ

098

ЛЕТО НА АЛТАЕ

100

ХЛЕБ ВСЕМУ ГОЛОВА

102

ГРИБНОЙ СЕЗОН

104

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

108

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА

**Дорогие друзья!**

Этот летний номер посвящен нашему общему празднику – дню основания Верхневолжского СМЦ. В этом ключе традиционная рубрика «Время оживает» приобретает особое звучание. Спасибо всем, кто делится на наших страницах своими воспоминаниями и эмоциями. История – явление многогранное, поэтому мы пишем не только о людях, но и рассказываем об истории создания стеллажей. Очень интересно, познавательно и, что важно, непосредственно связано с нашей производственной деятельностью. А если вернуться к современности – то как не упомянуть искусственный интеллект и связанные с ним вопросы! Материал на эту тему заставляет задуматься и одновременно пробуждает любопытство. Производство – важнейшее направление нашей компании, и отношение к нему должно быть не только деловым, но и творческим. Потому-то разговор об искусстве производства стал уже традиционным на наших страницах. Именно сочетание высокой организации и творческого духа позволит нашей компании прочно занять место в авангардных рядах отрасли. Однако лето остается летом, еще есть возможность отправиться в путешествие – и мы надеемся, что статьи на эту тему будут вам полезны и интересны. Приятного чтения и новых успехов. С днем основания компании, дорогие коллеги!

Татьяна Ивкина,
директор по рекламе и связям с общественностью



Дорогие коллеги!

Сегодня особенный день — Верхневолжскому СМЦ исполняется 21 год. Это значимый рубеж, который мы преодолели благодаря вашему труду, самоотдаче и профессионализму.

Каждый день мы вместе создаем продукцию, которая помогает тысячам людей и бизнесов. Наши металлоизделия становятся частью их успеха и развития, что делает наш общий вклад столь важным и ценным.

На сегодняшний день Верхневолжский СМЦ — это более 1 000 сотрудников, которые ежедневно работают над тем, чтобы наша компания оставалась одним из лидеров в своей отрасли.

Мы гордимся тем, что ДипОС — это не просто работа, а большая и дружная семья. Впереди нас ждут новые горизонты, и вместе мы сможем достичь еще больших высот.

В этот праздничный день я хочу пожелать вам неиссякаемой энергии, новых успехов и достижений. Пусть ваша работа приносит вам радость, а каждый день будет наполнен вдохновением и новыми возможностями.

Э. В. Наранович,

Генеральный директор ООО «Верхневолжский СМЦ»

25 августа
Верхневолжскому СМЦ
исполняется 21 год

ИСКУССТВО
АВАНГАРДИЗМА
ПРОМЫСЛОВОГО
ДИЗАЙНА

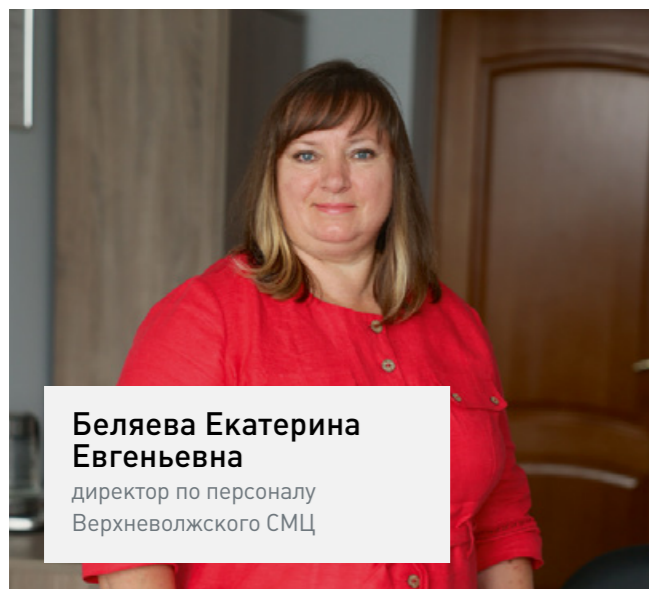
20+
1

ЛЕНТА ВРЕМЕНИ









**Беляева Екатерина
Евгеньевна**

директор по персоналу
Верхневолжского СМЦ

Екатерина Евгеньевна, вы уже год являетесь членом команды Верхневолжского СМЦ. Расскажите, какое первое впечатление у вас сложилось о коллективе?

Оно с самого начала было очень положительное: большой, устоявшийся коллектив с пониманием корпоративных ценностей, удовлетворенностью результатами и планами на будущее. Со временем мнение о коллективе не изменилось. Можно сказать, что это большая семья в прямом и переносном смысле. А в семье всякое бывает.

Наверняка, нашим читателям будет интересно узнать вас поближе. Расскажите о своем опыте работы.

Я работала в сфере экономики бухгалтером и экономистом, в основном занималась управлением персоналом в электроэнергетике. Много занималась самообразованием, также активно участвовала в работе профессиональных сообществ, участвовала в кадровых конференциях, круглых столах, обучающих мероприятиях.

Сейчас очень много говорят о кадровом голоде, который наиболее ярко проявляется на промышленных предприятиях. Как вы оцениваете укомплектованность кадрами нашего коллектива?

На вопрос лучше ответят цифры: на сегодня укомплектованность составляет 88%, текучка – 5,24%, при этом активная текучесть будет еще ниже. Для справки: показатель текучести показывает отношение уволившихся к среднесписочной численности за определенный период. По рабочим профессиям в отраслевых мониторингах последняя цифра доходит до 30-50%. Так что наши показатели сейчас в норме, и нужно «держаться марку».

В чем вы видите ключевые преимущества компании «ДиПОС» как работодателя?

Говорят, что не стоит самому себя громко хвалить, пусть лучше другой о тебе тихонько хорошо отзовется. Так вот, про ДиПОС уже идет народная слава, это очень сильное преимущество и никакие программы, утвержденные на бумаге и в приказах, не окажут подобного влияния на имидж и репутацию. Люди хотят работать в ДиПОС, я часто слышу это от молодежи на ярмарках вакансий.

НАШ КОЛЛЕКТИВ — ЭТО ЕДИНЫЙ ОРГАНИЗМ, РАБОТАЮЩИЙ НА ОБЩЕЕ ДЕЛО

Можем ли мы конкурировать с работодателями из других регионов?

А зачем нам другие регионы? С точки зрения обеспеченности персоналом лучше конкурировать в своем регионе и постепенно осваивать неохваченные районные центры. Например, Вичугский многопрофильный колледж выпускает сварщиков, технологов машиностроения и операторов станков с ПУ. Есть о чем подумать на перспективу!

Какие сильные стороны нашей команды вы могли бы отметить?

Самая сильная сторона – это неподдельная забота о людях. Людей не обманешь, тысячный коллектив – это живой организм, работа на благо всех и каждого должна идти по единым правилам.

Какие мероприятия сейчас проводятся для привлечения молодых кадров?

Работы проводится много, можно было бы подготовить отдельный материал с рассказами студентов, наставников, молодых специалистов. Если коротко – заключаются соглашения с профильными ВУЗами и ССУЗами, мы участвуем в ярмарках вакансий, организуются производственная практика, экскурсии на производство, чемпионат «Профессионалитет». Также идет интеграция производственного и учебного процессов. На перспективу планируем создание совета молодежи. Думаю, среди читателей этого журнала найдутся неформальные лидеры!

Существуют ли программы обучения персонала?

Безусловно, персонал, особенно с прицелом на руководящие должности, нужно обучать и развивать. Пока мы в начале этого пути. С осени начнется обучение профессиональных рабочих на повышение разрядов. Полезной оказалась программа обучения руководящих кадров по национальному проекту «Производительность труда». Мы вошли в этот проект, в частности, по программе «Рационализатор». Надеюсь на продолжение!

На какие качества соискателей вы бы посоветовали обращать внимание при выборе специалистов?

Работать всегда приятно с трудолюбивыми, спокойными и отзывчивыми людьми. Если они еще и талантливы, спортивные, занимаются семьей и детьми – то это наши люди.

В чем ваша главная сила как руководителя?

Как говорится, сила в труде. Поэтому надо просто работать!

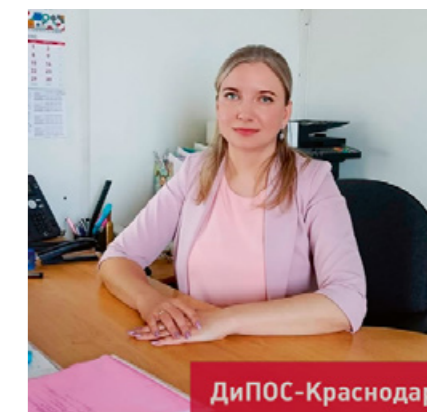
Поздравляем!

С ДНЕМ РАБОТНИКА КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ

24 МАЯ

Дорогие коллеги, благодаря вашему профессионализму, опыту и деловой интуиции на предприятии трудится сплоченная команда талантливых и квалифицированных сотрудников.

Желаем вам крепкого здоровья, вдохновения, успехов и неиссякаемой энергии.



Верхневолжский СМЦ

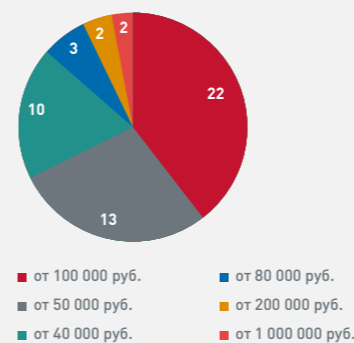
ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО РАБОТОДАТЕЛЯ



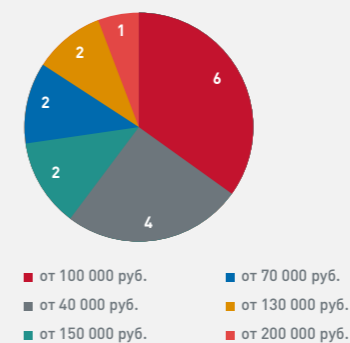
Мы провели опрос и узнали, каков он – идеальный работодатель. В исследовании приняли участие 85 респондентов в возрасте от 23 до 40 лет.

Желаемый уровень дохода в месяц

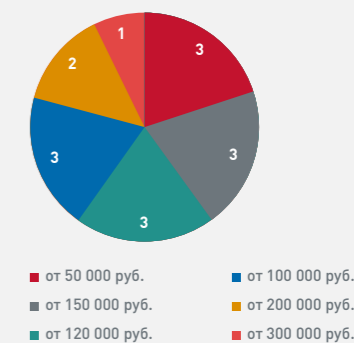
До 23 лет, чел.



От 23 до 30 лет, чел.

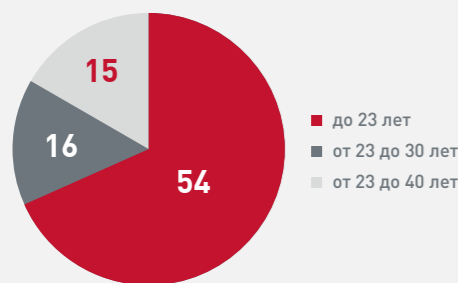


От 30 до 40 лет, чел.



85 респондентов приняли участие в опросе

Возраст респондентов, чел.



Специальности

- Менеджер
- Маркетолог
- Специалист в сфере экономической безопасности
- Юрист
- Электрогазосварщик
- Экономист
- Оператор
- Автомеханик
- Сварщик
- Программист
- Химик
- Техник-электрик
- Инженер
- Теплоэнергетик
- Конструктор
- Весовщик
- Автоматчик
- Упаковщик
- Инженер нанозлектроники
- Врач

Что станет решающим фактором при выборе работы?

До 23 лет, чел.



От 23 до 30 лет, чел.



От 30 до 40 лет, чел.



Что привлекает тебя при трудоустройстве, кроме уровня дохода?

До 23 лет, чел.



От 23 до 30 лет, чел.



От 30 до 40 лет, чел.



Как ты видишь свое профессиональное развитие?

До 23 лет, чел.



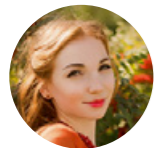
От 23 до 30 лет, чел.



От 30 до 40 лет, чел.



Время оживает



Любовь Рачкова,
менеджер отдела продаж Верхневолжского СМЦ

Мне близка социально-благотворительная деятельность

Я пришла на Верхневолжский СМЦ в конце сентября 2023 года. Самые первые задачи заключались в освоении технических характеристик продаваемой продукции, изучении регламентов и процессов. Это необходимо для взаимодействия с клиентами.

Атмосфера в коллективе была доброжелательная, мне охотно оказывали всяческую помощь и коллеги, и руководство.

Я дорожу благоприятным климатом в коллективе, стабильностью и возможностью развития в рамках компании.

А еще мне очень близка тема социально-благотворительной деятельности и хотелось бы масштабировать ее в рамках компании.



Валерий Воропаев,
ведущий инженер ОПИР ДиП 2112

Не проблемы, а решаемые задачи

Я пришел в компанию в конце декабря прошлого года. До сих пор нахожусь под впечатлением от позитивного и делового настроения всех работников, с которыми успел познакомиться. За столь короткое время я успел понять, что в ДиПОСе нет проблем, а есть только задачи, которые решаются. Руководство поддерживает инициативы сотрудников, и атмосфера в коллективе была и остается максимально дружелюбной.

Я дорожу доверием, оказанным мне при приеме на работу и дружелюбной, даже семейной атмосферой, царящей в коллективе. Приятно осознавать себя частью большой и сплоченной организации, вносить свой вклад в одно общее дело.

В будущем хотел бы увидеть множество новых технологичных изделий и конструкций, разработанных под началом нашего подразделения.



Диана Минегулова,
инженер-конструктор ПКФ «ДиПОС»

Расту и как специалист, и как личность!

В ДиПОСе я начала работать год назад. Первым делом, как и любому другому сотруднику, мне нужно было влиться в коллектив – с коллективом мне очень повезло! Далее началось обучение, я осваивала стеллажные конструкции. Шаг за шагом набиралась уверенности и знаний.

Одним из самых запоминающихся дней была командировка в Иваново на Верхневолжский СМЦ. Больше всего меня поразили масштабы, численность персонала, задействованного в производстве продукции. На заводе я чувствовала себя маленьким винтиком в огромном живом механизме.

Каждый день ДиПОС ставит передо мной новые задачи, требующие усидчивости и аналитического мышления. В итоге я расту и как специалист, и как человек. Хочется развиваться вместе с компанией и углублять профессиональные знания. Я горжусь тем, что являюсь частью команды ДиПОС!



Ольга Янушка,
инженер-конструктор ПКФ «ДиПОС»

Мне дорого, что здесь заботятся о людях

Я пришла на работу 1 сентября 2021 года. Наше управление стеллажных конструкций в полном составе (а это менеджеры и инженеры вместе с прокатными линиями) перешли в ДиПОС из другой компании. Здесь я продолжила проектировать стеллажные конструкции.

В новом коллективе я сразу почувствовала себя уверенно, потому что мои новые коллеги подходили поздравиться и познакомиться, расспросить про стеллажи. В ДиПОСе радовала дружелюбная атмосфера.

С Элеонорой Викторовной я познакомилась в первый же день работы в компании. Она курировала переход нашего управления стеллажных конструкций в ДиПОС, постоянно была с нами в контакте, помогала во всем. С Сергеем Николаевичем я впервые встретилась, когда он пришёл к нам в кабинет приветствовать новых сотрудников. В честь знакомства он угостил всех мёдом.

Мне дорого, что ДиПОС не стоит на месте, постоянно укрупняется и совершенствуется, а также то, что здесь заботятся о сотрудниках. А если ДиПОС развивается, то значит будут новые интересные проекты, профессиональный рост, стабильность и укрепление благосостояния.



Никита Смыслов,
ведущий инженер ОПИР ДиП 2112

Плодотворная работа обязательно получится!

Работу в компании я начал в ноябре 2023 года, и эти дни запомнились благодаря теплому приему со стороны коллектива. Сразу было видно людей, нацеленных на результат и горящих своей работой.

На собеседовании мне предложили работу над интересным проектом, тогда же я познакомился с руководителем. С ним мы обсудили задачи, которые были поставлены руководством компании. Вадим Валерьевич Ковальчук произвел на меня хорошее впечатление, и я понял, что плодотворная работа у нас обязательно получится.

Будучи первым сотрудником отдела перспективных исследований и разработок, я около месяца проводил подготовительную и исследовательскую работу по проекту. Потом присоединились Валерий Воропаев и Евгений Подшибякин, и началась активная стадия разработки.

Одно из самых запомнившихся событий – поездка в Иваново на Верхневолжский СМЦ. Ранее я не имел дела с такими предприятиями, и было очень интересно узнать, как все устроено, какие производственные возможности имеются в цехах.

Руководство предоставляет все условия для плодотворной деятельности, поощряет творчество и реализацию новых идей. Мы работаем на современном оборудовании с последними версиями программного обеспечения.

Работа над проектом развивает различные навыки, требует глубокого погружения в сферу конструирования, и нужно наращивать компетенции в других смежных направлениях. Уверен, что штат конструкторов со временем станет больше, чтобы иметь возможность решать более сложные задачи.



Павел Яблоков,
руководитель управления развития и поддержки эксплуатации информационных ресурсов ДиП 2112

Нигде не видел такой чистоты и порядка!

Я пришел в компанию в начале октября 2022 года. Одной из первых задач был аудит объектов информатизации с целью оптимизации ресурсов и разработки нормативов и сервисов по направлению информационной безопасности. В рамках этой задачи моя первая командировка была на Верхневолжский СМЦ в Иваново. Важным внедрением на начальном этапе был сервис единой электронной почтовой системы группы компаний «ДиПОС».

Атмосфера в коллективе была хорошая, приятная. Некоторых сотрудников я знал и раньше. В частности, Игорь Савельев и Вадим Ковальчук прежде работали со мной в одной компании. С Кириллом Сергеевым также общались. Познакомился лично и с Наталией Юрьевной. Приятно, что Сергей Николаевич поздравил меня с днём рождения во время пути на Верхневолжский СМЦ, а ведь тогда я только устроился на работу. Первая командировка в Иваново поразила меня чистыми цехами. Мне и раньше приходилось бывать на производстве, и на практике после училища – но нигде не было такого порядка, такой чистоты, как на Верхневолжском СМЦ.



Галина Бондарик,
начальник лаборатории
Верхневолжского СМЦ

Краткая история лаборатории Верхневолжского СМЦ

Официально наша лаборатория была учреждена 18 сентября 2006 года, когда был подписан приказ об ее организации. Но еще до этой даты с апреля 2006 года проводились испытания изготавливаемой в цехе переработки металла № 2 арматуры. Испытания проводила инженер Екатерина Осипова (тогда еще Жидкова) на испытательной машине отечественного производства, которая была установлена в кладовой цеха.

После официальной организации лаборатории мы переехали в помещение, где до сих пор размещается участок механических испытаний. На фото один из первых наших рабочих дней после переезда из кладовки. Можно заметить, каким было тогда оснащение лаборатории: полтора стола и одна машина.

За столько лет наша лаборатория выросла в количестве помещений, оборудования и новых видов испытаний. В 2019 году мы организовали новый участок лаборатории при цехе переработки металла №7 для испытания настилов, проведения химанализа состава ванн химподготовки и цинкового расплава.



Будущая лаборатория ЦПМ №8



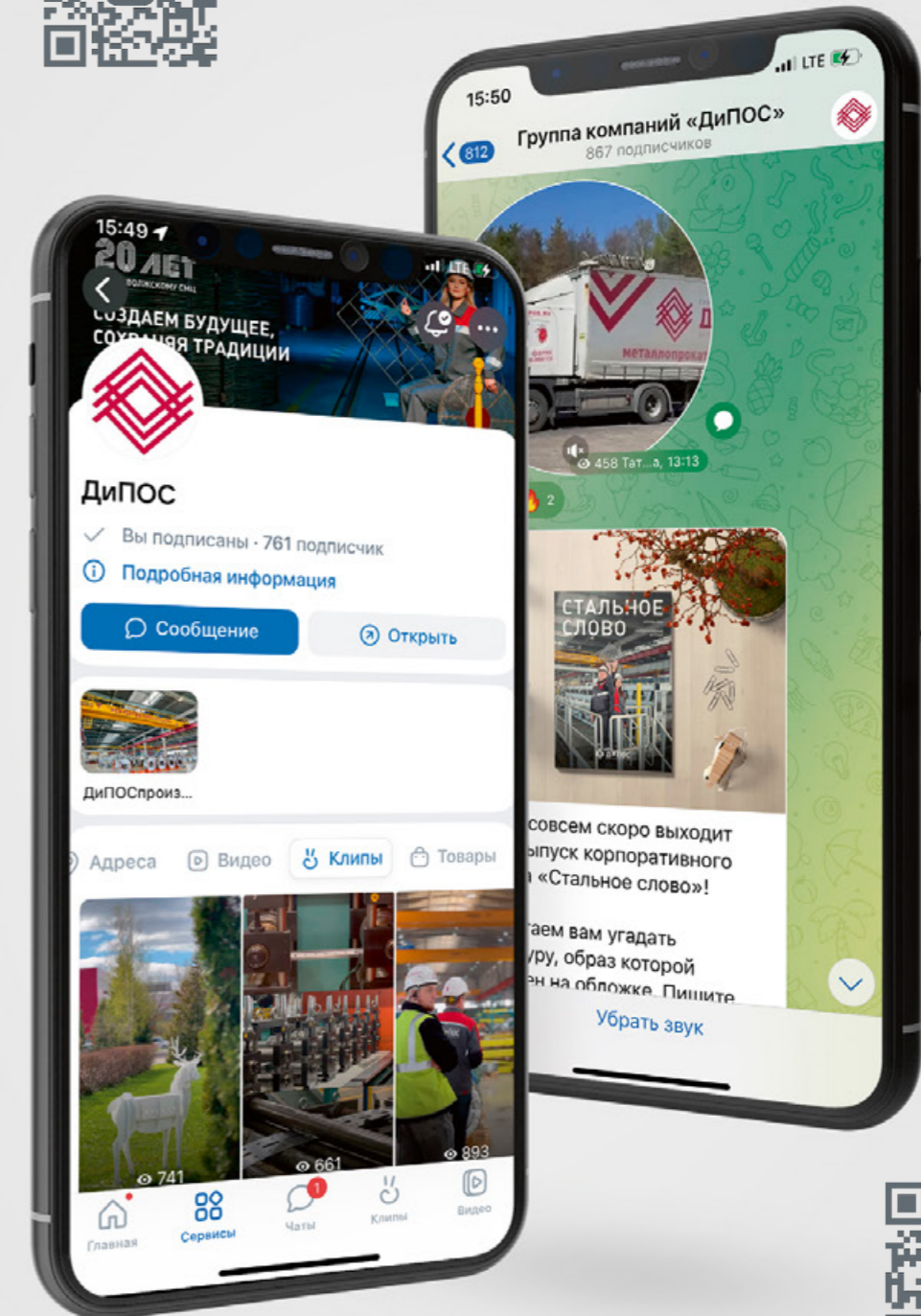
Лаборатория ЦПМ №7

Уже в этом году мы планируем основать еще один участок лаборатории в новом цехе для контроля качества лакокрасочного покрытия и анализа ванны химподготовки (на фото та часть цеха переработки металла №8, где скоро появится еще одна частичка лаборатории).

Продолжение следует!



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАС В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ СВАРЩИКА

Сварка - настоящее искусство. Впечатляет красота процесса, яркий фейерверк искр. Но за этим скрывается тяжёлый труд, который требует профессиональных навыков и знаний.

Профессия сварщика появилась в начале XIX века, когда русский ученый Петров Василий открыл явление электрической дуги. Спустя десятилетия метод соединения металлов электродуговым способом произвёл революцию в различных отраслях промышленности, строительства и стал массовой технологией.

Коллеги, ваш труд делает мир крепче и надежнее. Желаем вам профессиональных успехов и побед, благополучия, удачи во всех делах и начинаниях! Пусть вам всегда сопутствуют радость, оптимизм и удача, а все добрые слова и пожелания воплотятся в жизнь!



С ДНЕМ КРАНОВЩИКА

Группа компаний «ДиПОС» поздравляет коллег с профессиональным праздником.

Желаем вам крепкого здоровья, новых профессиональных высот, благополучия и праздничного настроения!



4 ИЮНЯ



Анна Логашова,
начальник отдела промышленной безопасности Верхневолжского СМЦ

5 ИЮНЯ ДЕНЬ ЭКОЛОГА

Почему вы выбрали работу, связанную с защитой окружающей среды?

С детства родители привили мне любовь к природе, животным, и поэтому, когда пришло время выбрать профессию, я не раздумывая решила связать свою жизнь с защитой окружающей среды.

После окончания технического вуза я работала инженером-экологом. Колоссальный опыт в этой сфере я получила, работая государственным инспектором экологического надзора в органах исполнительной власти. На сегодняшний день я возглавляю отдел промышленной безопасности.

Какими качествами должен обладать специалист в данной области?

Я считаю, что специалист в области безопасности должен знать и правильно применять в своей работе законодательную базу, быть стрессоустойчивым, дипломатичным и трудолюбивым. В нашей работе ценится умение отстаивать свои интересы, работать в команде, любить и бережно относиться к природе.

Данная профессия обязывает нас быть не только квалифицированными специалистами в области охраны труда, промышленной и экологической безопасности, а немного юристами, психологами и преподавателями.



Что является самым сложным в вашей работе?

Наверное, самое сложное – это постоянно меняющееся законодательство, а также поддержание высокого уровня знаний в части актуальности законодательной базы.

Что каждый из нас может сделать для сохранения окружающей среды?

- Сажать деревья
- Построить скворечник
- Покупать энергосберегающие приборы
- Выбрать электротранспорт
- Больше ездить на велосипеде и ходить пешком
- Сортировать мусор
- Прививать подрастающему поколению любовь и желание заботиться о природе



Как компания «ДиПОС» заботится об экологии?

1. Образовавшиеся в процессе деятельности предприятия отходы мы передаём только специализированной организации, которая имеет лицензию на этот вид деятельности.
2. Проводим постоянный мониторинг состояния атмосферного воздуха на границе санитарно-защитной зоны.
3. Выполняем условия недропользования (контролируем количество и качество добываемой воды из наших артезианских скважин, проводим оценку запасов питьевой воды).
4. Устанавливаем современные фильтры, очищающие установки.
5. Проводим озеленение территории предприятия.

Как вы думаете, что ждет планету через 10 лет?

Конечно трудно ответить на этот вопрос. Я считаю, что десять лет – слишком малый срок для глобальных изменений.

Если мы будем продолжать эксплуатировать планету без учета ее возможностей и ограничений, то мы рискуем оставить будущим поколениям лишь небольшую долю того, что мы имеем сегодня.

Поэтому каждый человек должен осознать насколько важно любить, беречь, заботиться о природе, правильно и рационально использовать природные ресурсы. Если прекратятся все войны и испытания химического оружия, то наша планета будет гармонично взаимодействовать с обществом и будет существовать еще многие века.

Планету можно сберечь только общими усилиями. Забота о ней – это дело каждого человека и дело каждого дня.

12 ИЮНЯ

С ДНЕМ РОССИИ!



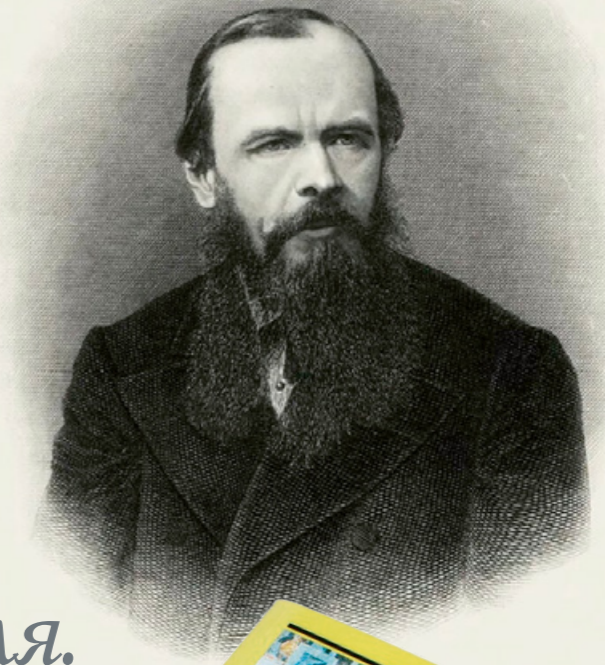
Поздравляем с великим праздником – Днем России! С днем могучей страны, в который мы живем и трудимся на ее благо, создаем семьи, воспитываем детей.

Любовь к Родине – это чувство, которое отражается в наших делах, заботе о близких и желании сделать жизнь вокруг лучше. Именно от наших совместных усилий, созидательной и плодотворной работы зависит достойное и надежное будущее.

Пусть в каждом доме будет светло и уютно, а в каждой семье царят счастье и благополучие!

6 ИЮЛЯ

*День Достоевского
отмечается
в России ежегодно
в первую субботу июля.*



Федор Михайлович Достоевский – русский писатель и мыслитель, который родился 11 ноября 1821 года в Москве. Он вырос в дворянской семье, ценившей образование и культуру. В юности мальчика привлекала литература, и он решил посвятить ей свою жизнь. Достоевский начал сочинять в 1840-х годах.

Интересные факты о писателе:

1. Достоевский прожил в Санкт-Петербурге 28 лет и «поселил» туда многих своих героев.
2. В 1845 г, в возрасте 25 лет, Достоевский опубликовал свой первый роман «Бедный народ» в возрасте 25 лет. На протяжении многих лет эту книгу считали первым в России «социальным романом».
3. Сюжеты многих преступлений, которые происходят в его романах, Достоевский брал из реальных криминальных сводок.
4. Роман «Игрок» был написан за 26 дней. Срочность была вызвана тем, что автору нужно было сдать рукопись, чтобы не нарушить условия контракта.
5. Он любил пить много чая, причем достаточно крепкого и приторно сладкого.

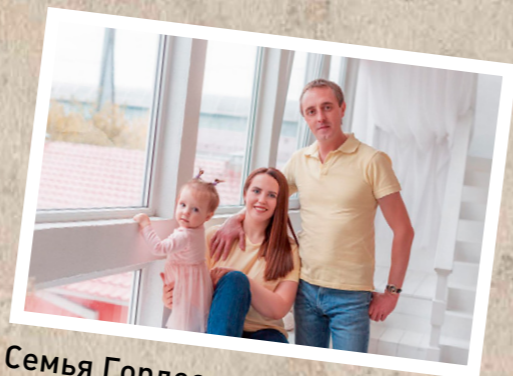


Федор Михайлович один из читаемых и уважаемых русских романистов XIX века. Его знаменитые произведения, такие как «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» и «Записки из подполья», стали классикой мировой литературы и оказали глубокое влияние на развитие философии, психологии и литературоведения.



8 ИЮЛЯ

ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



Семья Сынковых
Сынова Лилия, инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ

Семья Гордеевых
Алексей Гордеев, менеджер отдела продаж Верхневолжского СМЦ



Поздравляю с Днем семьи, любви и верности! Семья — самое ценное сокровище, которое люди могут иметь в жизни. Никакая сногшибательная карьера и золотые горы не заменят поддержку родного плеча, детскую улыбку, теплые объятия. Хочу пожелать в этот день ценить превыше всего свою семью, дорожить каждой минутой, проведенной рядом с родными людьми, ставить семейное благополучие приоритетом, наслаждаться близостью и теплом. Пусть семья будет здоровой, счастливой, позитивной и большой!

Любовь Багрова,
инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ



Семья Сергиенко
Анна Сергиенко, начальник отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ



Семья Багровых
Александр Багров, заточник
Любовь Багрова, инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ



Семья Каричашвили
Дарья Каричашвили, маркетолог Верхневолжского СМЦ



Семья Неверовских
Евгения Неверовская, кассир
Ромуальд, водитель
ДиПОС-Краснодар



Семья Реутовых
Вячеслав Реутов, руководитель ОП ДиПОС-Гирей



Семья Карауловых
Дмитрий Караулов, руководитель проекта ПКФ «ДиПОС»

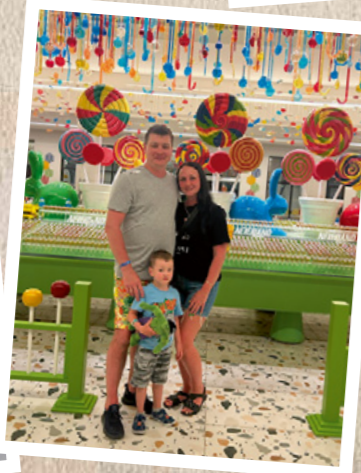


Семья Николаенко
Александра Николаенко, архивариус ПСК «ДиПОС-Москва»



Это тот момент, когда родила себе не только дочь, но и верную подругу. Наша семья маленькая, но с большой душой!

Семья Тарасовых
Марина Тарасова, менеджер отдела продаж ОП ДиПОС-Ростов-на-Дону



Семья Тепловых
Екатерина Теплова, ведущий менеджер отдела продаж
Денис Теплов, начальник отдела продаж Верхневолжского СМЦ



Семья Коноплянниковых
Анастасия Коноплянникова, старший инженер ПДО Верхневолжского СМЦ



Семья Коноваловых
Елена Коновалова, инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ

6 ИЮЛЯ

С ДНЕМ СТРОИТЕЛЯ

Жить – значит, строить.

Мы так и говорим: строить планы, строить семью, строить карьеру. Строить свою жизнь. Но все наши планы станут неосуществимы без людей, для которым строительство стало профессией.

Их трудом возводятся города и дороги, здания и производственные комплексы – их трудом создается прогресс, а значит – они строят прогресс в нашей стране. Важнейшее дело и огромная ответственность!



21 ИЮЛЯ

ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

Металл – основа прогресса. Считается, что на заре цивилизации принципиально важным было не просто изобретение человеком орудий труда, а умение изготавливать их из металла. Сейчас металлические изделия и конструкции поистине жизненно необходимы людям – от тончайших медицинских инструментов до мощных транспортных сооружений.

И все начинается с металлургов! Мы ценим их профессионализм, трудолюбие, терпение, а порой и мужество. День металлурга – прекрасный повод еще раз сказать об этом нашим партнерам и коллегам, пожелать им всех благ и, конечно, здоровья, сил и удачи!



4 АВГУСТА

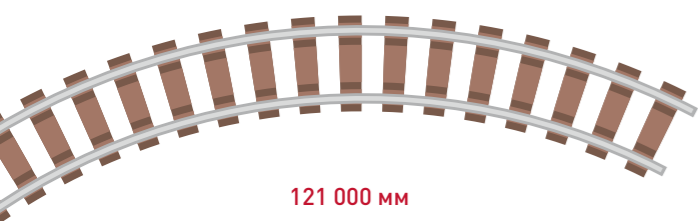
С ДНЕМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

9 раз в год

Каждый из россиян становится пассажиром железной дороги.

~ 1 миллиард
300 миллионов

Среднее число пассажиров ОАО «РЖД» в год.



121 000 км

Общая протяженность железнодорожных путей в России – 121 тысяча километров. По этому показателю страна занимает третье место в мире, уступая только США и Китаю.



В середине Транссиба расположена станция. Половина: от нее одинаковое расстояние и до Москвы и до Владивостока.

- На Транссибирской магистрали находится самая высокая точка, на которую поднимаются российские поезда. Это перевал между станциями «Тургутуй» и «Яблоновская» в Забайкальском крае – 1 040 метров над уровнем моря.
- Под влиянием британских промышленников английский стандарт был принят в большинстве стран Западной Европы. Однако в Российской империи римских дорог не было, а потому первая появившаяся в стране Царскосельская железная дорога имела колею 1 829 мм – ровно 6 футов.



Ширина колеи на всей протяженности российских железных дорог составляет 1 520 мм, а европейской – 1 435 мм.

- Первая пассажирская железная дорога появилась в Англии в 1830 году. Её ширина составляла 1 435 мм. Поводом к такому стандарту стала ширина колеи древнеримской повозки. Эта универсальная величина продолжала использоваться в Европе для постройки современных мостов, дорог, различных насыпей и выемок в горах, поэтому английский парламент принял решение сделать железную дорогу такой же величины.
- Когда строилась Николаевская железная дорога, то строители сделали её шириной в 5 футов – 1 524 миллиметра. А вот Варшаво-Венская дорога имела колею 1 435 мм, как в Англии. Получается, 3 первые железные дороги в России имели разные величины!
- Впоследствии Россия стала делать колею именно по 5 футов. В советское время, для удобства, её уменьшили до 1 520 мм.
- Самый длинный грузовой поезд был зарегистрирован в СССР. Его длина была 6,5 км, он состоял из 440 вагонов и регулярно перевозил 42 000 тонн угля из Экибастуза на Урал.
- Первая железная дорога в России была грузовой длиной 2 км. Построили её на Урале на Кольвановском заводе, и работала она на конной тяге.
- Первой пассажирской дорогой была известная всем Царскосельская.
- Когда в 1837 году при Николае I была открыта Царскосельская железная дорога, новый вид транспорта всех пугал. Император был вынужден подать личный пример, приказав во время первого рейса поставить свой экипаж на грузовую платформу и доехать до Царского села. После этой исторической поездки и вплоть до Крымской войны 1853–1856 годов в народе была популярна песенка: «До чего же Русь доходит – самовар в упряжке ходит».



Скорость первых пассажирских поездов в XIX веке была 33 км/час.

А железнодорожники в XIX веке были своего рода элитой: к ним относились, как, например, в начале 20 века к авиаторам, или в 60-х годах — к космонавтам.

до 580 км/ч

Скорость, с которой могут ехать современные поезда.



Требованием при приеме на работу смазчиков подшипников колесных пар является хороший музыкальный слух. Они определяют неисправность колеса по изменению тона, когда его простукивают.



По статистике, железная дорога в 45 раз безопаснее автомобиля.

50 лет

Средний возраст локомотива в ОАО «РЖД».

>700 000



В ОАО «РЖД» работает более 700 000 человек.

Все работники железных дорог в России работают по московскому времени.

>700 000

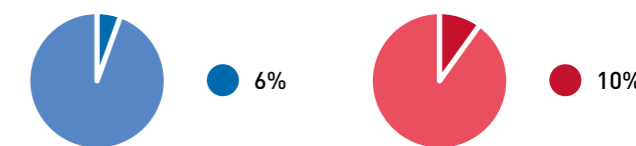


В ОАО «РЖД» работает более 700 000 человек.

Все работники железных дорог в России работают по московскому времени.



Общий парк грузовых вагонов Российской железной дороги насчитывает более 1 миллиона штук.



Российские железные дороги потребляют до 6% всей произведённой электроэнергии в стране и 10% дизельного топлива.



21 ИЮЛЯ

ДЕНЬ КНИГОЛЮБОВ

Дарья Каричашвили,

маркетолог
Верхневолжского СМЦ

- «Семья что надо», Нина Зверева
- «Триумфальная арка», Эрих Мария Ремарк



Владислав Новожилов,

мастер ЭТС
Верхневолжского СМЦ

- «Sapiens. Краткая история человечества.», Юваль Ной Харари



Марина Тарасова,

менеджер отдела продаж ДиПОС-Ростов-на-Дону

- «Унесенные ветром», Маргарет Митчелл



Любовь Рачкова,

менеджер отдела продаж Верхневолжского СМЦ

- «Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков
- «Понедельник начинается в субботу», Аркадий и Борис Стругацкие



Анна Комлева,

заместитель главного бухгалтера ПСК «ДиПОС-Москва»

- «Шантарам», Грегори Дэвид Робертс



Марина Копрова,

менеджер отдела продаж Верхневолжского СМЦ

- трилогия «Голодные игры», Сьюзен Коллинз



Павел Воронов,

инженер-технолог Верхневолжского СМЦ

- «Хоббит, или туда и обратно», Джон Рональд Руэл Толкин
- «Властелин колец», Джон Рональд Руэл Толкин
- «Три товарища», Эрих Мария Ремарк
- «Возлюби ближнего своего», Эрих Мария Ремарк
- «Граф Монте-Кристо», Александр Дюма
- Трилогия о гугенотских воинах («Королева Марго», «Графиня де Монсоро», «Сорок пять»), Александр Дюма



Анна Литвиненко,

менеджер по продажам ДиПОС-Краснодар

- «Капитанская дочка», А. С. Пушкин
- «Преступление и наказание», Ф. М. Достоевский



ДиПОС-СМОЛЕНСК 25 ЛЕТ

Это не просто дата, а символ успеха, упорства и безграничной преданности своему делу.

Вклад каждого сотрудника в развитие ДиПОС — это и есть тот фундамент, на котором строится наш общий успех. Вместе мы строим будущее для наших партнеров, нашей компании и наших семей.

Пусть каждый день приносит вам радость от выполненной работы, и этот юбилей станет очередным шагом к новым вершинам!

5 СОВЕТОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОДУКТИВНОСТИ



Если вы много и усердно работаете, но все равно не успеваете выполнить много задач, предлагаем вам задуматься о повышении продуктивности. Это поможет вам лучше справляться с делами на работе и дома, найти источники энергии и достигать целей.

Несколько полезных советов и лайфхаков от экспертов:

1

Находите время на тишину

Даже если сосредоточено выполнять какое-либо дело, мысли все равно мелькают в нашей голове, а затем и вовсе начинается безостановочный внутренний диалог. Нескончаемые размышления могут привести в наши дни тревогу, страх и другие негативные эмоции. В конечном итоге это влияет на нашу работоспособность.

Совет: Возьмите себе привычку пять минут ежедневно сидеть неподвижно и стараться останавливать свои мысли. День за днем это будет получаться все лучше. Это поможет добиться максимальной концентрации.

2

Держите под рукой стикеры

Пусть на вашем столе всегда будет набор стикеров. Так вы обеспечите себе поле для фиксации любых мыслей, которые могут прийти в голову во время работы.

Совет: Переноса свои мысли на бумагу, вы освобождаете значительные ментальные резервы для текущего дела.

3

Спите достаточно

При недостатке сна вы окажетесь неспособны сохранять необходимую концентрацию, чтобы закодировать в памяти желаемое и продуктивно работать. Если вы рассеяны и все валится из рук, стоит посчитать, сколько часов вы спите.

Совет: Чтобы максимально использовать свои навыки, быть спокойным и внимательным, не пренебрегайте ночным сном.

4

Пользуйтесь «напоминалками»

Устанавливайте звуковые оповещения о самых важных делах, привязанные к точному времени и дате, на телефон и компьютер. Так вы не пропустите и не забудете о них. Сначала будет тяжело их создавать, но это быстро войдет в привычку. Вам больше не надо будет волноваться и вспоминать, что же такое важное вы не сделали.

5

Используйте перерывы

В ожидании встреч и в дороге у нас появляется много времени, которое лучше потратить с пользой. Что можно делать? Читать или слушать аудиокниги, отдыхать (можно помедитировать, чтобы восстановить запасы энергии), учить язык, обдумывать планы, звонить по работе. Главное, не проводить время впустую.



ДИПОС — ЭТО КРУПНАЯ КОМПАНИЯ, ГДЕ МОЖНО ПРОЯВИТЬ СЕБЯ

Дмитрий Ворожейкин,
начальник цеха переработки металла
№3 Верхневолжского СМЦ

Работа руководителем интересная и разносторонняя, но в то же время — это высокий уровень ответственности, который требует постоянного решения непростых задач. Особых сложностей при переходе на должность начальника цеха у меня не было, я примерно представлял, что меня ожидает, т. к. замещал предыдущего руководителя на время отпуска. В нашем подразделении работает более 120 человек, с большинством я работаю плечом к плечу с самого начала, поэтому влиться в коллектив мне не составило труда.



Работа руководителя интересная и разнообразная, но в то же время — это высокий уровень ответственности, который требует постоянного решения непростых задач.

Какие задачи стоят перед вами сейчас?

Наш цех всегда был одним из образцово-показательных, своей личной задачей считаю, как минимум, поддерживать его в таком же статусе. Касаемо производства цель на этот год — снизить количество рекламаций, а также освоить новые виды выпускаемой продукции.

Поддерживаете ли вы обратную связь с сотрудниками?

Каждую неделю в подразделении я провожу собрание, на котором мы обсуждаем поставленные задачи, результаты нашей работы, совместно выявляем проблемы.

Есть ли у вас хобби?

Мое хобби сейчас — строительство дома. Работа своими руками стала самореализацией студенческих планов, местом отдыха, переключением от производственных проблем.

Кем вы хотели стать в детстве?

Если отбросить детские мечты и перейти сразу к сознательному возрасту, то я думал о профессии, которая будет связана со строительством, поэтому по окончании школы мой выбор пал на Ивановский государственный архитектурно-строительный университет. Ещё во время обучения в университете мне довелось поработать в строительной сфере как в рабочей, так и в руководящей должности.

Расскажите про свой профессиональный путь в ДИПОСе, в какой должности вы начинали свою карьеру?

В 2013 году мне выпал шанс устроиться на наше предприятие. По отзывам друзей и знакомых я понял, что это крупная развивающаяся компания, где можно проявить себя и построить карьеру. Так я оказался в команде ДИПОСа и устроился упаковщиком металлоизделий в цех переработки металла № 3 на линию поперечной резки металла. Через полгода я стал оператором на этой линии, позже — бригадиром участка. В 2021 году я перешел на должность механика цеха и отвечал за техническое состояние оборудования, его своевременное обслуживание, а в 2023 году мне выпала честь возглавить весь цех целиком.

В чем плюсы и минусы руководящей должности? Были ли у вас сложности при переходе на новую должность?



БОЛЬШОЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО

Владимир Лядов,
начальник цеха переработки металла
№1 Верхневолжского СМЦ

Кем вы хотели стать в детстве?

Многие мои сверстники хотели стать героями — космонавтами или летчиками, мы, дети 90-х, воспитывались на патриотизме, героизме. Но не припомню, чтобы мне, как и моим друзьям, хотелось стать героем, я мечтал стать продавцом мороженого. Мороженое и шоколад я люблю до сих пор, а космонавтов искренне уважаю.

Как давно вы работаете на Верхневолжском СМЦ?

Моя карьера на Верхневолжском СМЦ началась в июле 2011 года.

Расскажите про свой профессиональный путь в ДИПОСе, в какой должности вы начинали свою карьеру?

Я начинал работать на нашем предприятии упаковщиком металлоизделий. Было физически тяжело, но я понимал, что большое начинается с малого. Работы никогда не боялся и старался улучшить

и упростить процессы для повышения эффективности.

Позже я перешел на должность оператора, бригадира, затем мастера цеха.

Уже в процессе работы получил образование в Ивановском политехническом университете, что и позволило двигаться дальше по карьерной лестнице.

Как вы думаете, какие качества помогли вам стать руководителем?

Ответственность, упорство в достижении поставленных задач, легкая обучаемость и стремление к изучению нового. Руководитель должен осознавать ответственность за свои решения и действия коллектива, уметь быстро адаптироваться к изменениям ситуации и быть ориентированным на результат. Чтобы быть успешным руководителем необходимо развивать не только деловые, но и личные качества, такие как стрессоустойчивость, терпение и выдержка, способность к самоанализу, творческое мышление и постоянно заниматься саморазвитием.

В чем плюсы и минусы руководящей должности?

Начнем с плюсов: уважение, которое чувствуется от коллектива, профессиональное развитие, стимул идти дальше, получать новые знания и опыт, возможность делегирования задач, чтобы уделить внимание более масштабным задачам. Из минусов — потеря практических навыков работы на линии, нехватка свободного времени, увеличение количества задач и обязательств, ответственность за разрешение возникающих проблем.

Были ли у вас сложности при переходе на новую должность?

Были, все мы люди со своим особым складом характера, нужно было в первую очередь найти подход, к каждому сотруднику и самое главное — оправдать ожидания и не подвести.

Какие новшества вы внедрили, став руководителем?

Сложно ответить на этот вопрос. Я всегда стараюсь усовершенствовать процессы для улучшения качества продукции и увеличения

объемов, поддерживаю идеи сотрудников, помогаю им в их реализации.

Какие задачи стоят перед вами сейчас?

Задачи, которые наше руководство ставит перед нами, — улучшение качества выпускаемой продукции и увеличение объемов производства. Стремление к росту данных показателей — стимул для развития и движения вперед.

Поддерживаете ли вы обратную связь с сотрудниками?

Я считаю это обязательным в работе. Формула достижения хорошего результата проста — регулярное отслеживание правильности выполнения поставленных задач. Обратная связь помогает профессионально вырасти как мне, так и моим сотрудникам.

Как вы сохраняете благоприятную атмосферу в коллективе?

Стараемся обеспечить комфортные условия труда, относиться с пониманием к ошибкам других и признавать свои. Считаю важным моментом формирование командных ценностей, каждый сотрудник должен считать себя важной частью коллектива и видеть свой вклад в достижение поставленных целей.

Есть ли у вас традиции с вашей командой?

Традиции есть, как и в каждой семье, — обязательно собираемся коллективом в новогодние праздники, открываем летний сезон на природе и поздравляем друг друга с днем рождения и значимыми событиями в жизни.

Расскажите про яркие воспоминания, связанные с ДИПОСом?

Самое яркое воспоминание за последнее время — 22-х часовая смена. Пришлось проработать почти сутки при внедрении ERP.

Есть ли у вас хобби?

Люблю ремонтировать машины, жаль на это сейчас практически не остается времени. Однажды даже принимал участие ралли в качестве механика в одной из ивановских команд. Электрика — отдельная любовь.



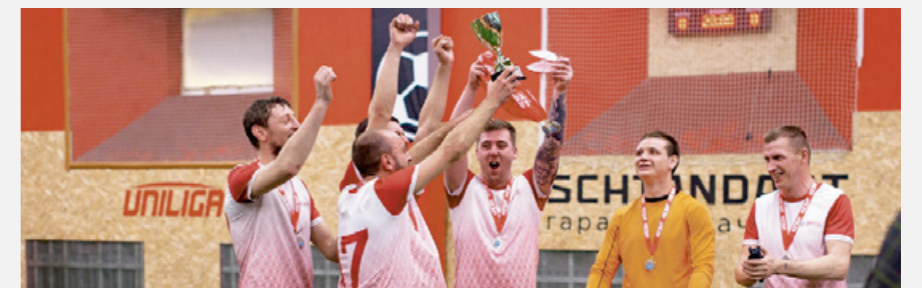
ДИПОС ЗА СПОРТ



ФУТБОЛ

Поздравляем футбольную команду «ДиПОС-Иваново» со вторым местом в весеннем корпоративном турнире «Бизнес УниЛига»!

- Лучший игрок турнира — Владимир Дмитриев,
- Лучший вратарь турнира — Дмитрий Одинцов.



20 июня сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в матче с командой «Белые медведи» летней футбольной лиги.

Поздравляем коллег, которые несмотря на плохую погоду, со стойкостью выиграли со счётом 2:0!

ДИПОС НА РАЛЛИ ВОЗРОЖДЕНИЕ 2024



1 июня водитель Верхневолжского СМЦ принял участие в Чемпионате Ивановской области по ралли «Open Rally Cup». На старт вышли 42 экипажа.

Команда «Иваново-ралли» заняла 2 место в командном зачете, в абсолютном зачете — 27 место. В зачете «Наша классика» Андрей Нирович Раздобреев, водитель Верхневолжского СМЦ, занял 4 место.

Поздравляем вас и желаем неперенных побед в будущих соревнованиях!





ПЛАВАНИЕ

29 июня Михаил Смулов, оператор автоматических и полу-автоматических линий, станков и установок 4 разряда Верхневолжского СМЦ, принял участие в соревнованиях по плаванию на открытой воде «SwimCup Волга 2024».

Мероприятие проходило в Ивановской области в городе Кинешма на реке Волга. В состязании принял участие 171 человек из 17 городов России.

Поздравляем Михаила со 2 местом в категории «М 60+», а также с 18 местом в абсолютном зачете на дистанции 5 км на открытой воде! Наша команда гордится вашим высоким достижением и желает новых побед!



ВОЛЕЙБОЛ

8 июня в Москве состоялся турнир по пляжному волейболу «Открытие летнего сезона» на Кубок МСС.

В нем приняли участие 12 команд металлургических и металлоторговых компаний. Сотрудники группы компаний «ДиПОС» Михаил Гордыман и Александр Ватуев заняли почетное второе место. Борьба была упорной, и тем ценнее стал приз в номинации «Лучший нападающий», которого удостоился Михаил Гордыман.

С первым местом поздравляем наших партнеров и поставщиков — команду Северсталь, сильных игроков не только на рынке металла, но и на спортивной арене.

Нашим коллегам Михаилу Гордыману и Александру Ватуеву — новых побед и успехов во всем!



НАШИ ФИЛИАЛЫ



ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА «ДИПОС»
ОСНОВАНА В 1992 ГОДУ

ПСК «ДИПОС-МОСКВА»

Производство:

- Арматурные каркасы объемные и плоские
- Сетка сварная
- Фиксаторы для сварных сеток
- Арматурные скобо-гибочные изделия.

Ежегодно производственно-складской комплекс «ДиПОС-Москва» удостоивается награды «Лучшая сбытовая сеть России».

ВЕРХНЕВОЛЖСКИЙ СМЦ – ОСНОВНАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА ГРУППЫ КОМПАНИЙ.

Производство:

- Стальной лист
- Стальная лента
- Профнастил
- Просечно-вытяжной лист
- Сварная сетка
- Гнутый швеллер
- Профили армирующие, монтажные, строительные, отделочные
- Стальные трубы
- Сварной решетчатый, прессованный, просечно-профилированный настилы
- Стеллажные конструкции
- Специальные профили

Услуги:

- Горячее цинкование
- Гибка металла
- Лазерная и плазменная резка металла
- Лаборатория
- Инструментально-механический цех
- Доставка

Ежегодно Верхневолжский СМЦ удостоивается награды «Лучший СМЦ России».

ДИПОС-ГИРЕЙ

Производство:

- Сетка сварная, рулонная, рабица, пластиковая
- Закладные детали

Услуги:

- Вытяжка проволоки в пруток
- Резка и гибка стальных листов
- Доставка собственным автотранспортом

В представительстве компании 65 сотрудников.

ДИПОС-СМОЛЕНСК

ДиПОС-Смоленск оказывает услуги по резке металла, а также осуществляет продажу и доставку металлопроката.

14 июля ДиПОС-Смоленск исполнилось 25 лет.

ДИПОС-АЛТАЙ

Производство:

- Сварные сетки
- Плоские арматурные каркасы
- Металлические закладные изделия по проектам застройщика (сварка, рубка, сверловка, гибка, покраска)

Услуги:

- Рубка металла на гильотине
- Порезка листов, фасонного и сортового проката, труб
- Точная резка ленточной пилой
- Прокат труб на станке с ЧПУ
- Услуги листогиба
- Доставка собственным автотранспортом

Награды:

Филиал неоднократно награждался благодарственными письмами за активное участие в социальной жизни региона: помощь детям-сиротам, вклад в благоустройство Аллеи памяти, создание монументальной композиции в сквере им. О.Ю. Суртаева, участие в строительстве лагеря для детей и молодежи с инвалидностью.

ДИПОС-КРАСНОДАР

Производство:

- Сварная сетка в картах, рулонах
- Гнутые арматурные изделия (хомуты, скобы и т. д.)
- Изделия из сварного решетчатого настила

Услуги:

- Протяжка арматуры в размер
- Газовая и плазменная резка металла

В 2024 году ДиПОС-Краснодар стал победителем конкурса «Сделано на Кубани».

ДИПОС-РОСТОВ-НА-ДОНУ

ДиПОС-Ростов-на-Дону реализует сварную сетку, произведенную в филиалах ДиПОС-Краснодар и ДиПОС-Гирей.

Представительство было основано в 2018 году. В настоящее время в команде представительства – 6 сотрудников.

МЕТАЛЛОПРОКАТ ТОЧНО В СРОК



Мы стремимся сделать процесс получения металлопродукции максимально удобным



Моя Забава

Наталья Ионов, социальный предприниматель, коллекционер, дизайнер-ремесленник, руководитель фабрики удивительных игрушек «Моя забава», учредитель АНО «Ивановский центр развития культуры и туризма «Земля беспечальных людей».

Наталья, расскажите, пожалуйста, о фабрике удивительных игрушек. Как давно работает фабрика, и с чего вы начинали?

Фабрика открыла свои двери в октябре 2021 года и создавалась как семейное производство. Мы мастерили ватные и деревянные елочные украшения, расписывали стеклянные шары, позже стали покупать фарфоровые заготовки, потом лить их самостоятельно.

Как появилась идея названия «Моя забава» и такой необычный логотип?

На самом деле, фабрике долгое время не могли придумать название. Как-то я стала разбирать свои старые бумаги и обнаружила листок с рисунком моего «будущего

магазина» с названием «Забава», и решила, что мечте нужно реализоваться, но зарегистрировать просто «Забава» не получалось, поэтому добавили приставку «моя», ведь каждый, купив игрушку, скажет: «Это моя забава!». С логотипом почти такая же история, мы не могли определиться, пока не увидели картину дочери — ее ангела, который летит над городом. И дочке,



Какие направления сейчас существуют на производстве? Это 4 основные направления:

- творческие программы с мастер-классами для детей и взрослых на основе календаря года с локальной историей города;
- уличные иммерсионные экскурсии;
- изготовление и продажа авторской посуды, новогодних изделий из фарфора, елочных игрушек из ваты, дерева, картонажа и шитья;
- разработка и изготовление сувенирной продукции для компаний и частных лиц.





и мне понравилась идея воплотить картинку в логотип, который оказался на самом большом расписном шаре России, и съездил сначала в Москву, а только потом оказался на фабрике. Если бы у вас были пятиметровые руки, вы бы смогли обнять его полностью.

Бывают ли лимитированные коллекции продукции? Возможно, вам захочется отметить один из индивидуальных заказов.

Лимитированные коллекции почти все, так как мы выпускаем продукцию малым тиражом, и это не потому что мы не можем больше, это цель. Серия не выпускается больше года, исключение составляет мухоморный сервиз, всем так полюбившийся.

Это что касается продажи. А если мы работаем с заказчиком, то продукция точно больше не повторится, мы производим разработку специально под клиента. Вот, например, так произошло с вами, компанией «ДиПОС» — плодотворное сотрудничество вылилось в изготовление партии новогодних игрушек, которые наши мастерицы с большим вниманием расписали для детей сотрудников.

В преддверии 2024 года, дети сотрудников нашей компании получили ёлочные игрушки созданные на вашей фабрике. Много ли времени уходит на создание ёлочных игрушек? Вы расписываете их вручную?

Процесс создания фарфорового изделия очень сложен ввиду его

закрытых химических процессов и длительного времени изготовления. Несмотря на размер, вид, вес готового продукта, это 80 операций на изделие и 7-14 дней технологического процесса без учета первоначальных стадий разработки. Сырье нестабильно, постоянно требует внесения корректив. Ну и «сюрпризы» при открывании печек тоже регулярны, хотя у нас так выстроен процесс благодаря команде, что брак стал минимален, на подобных производствах даже мечтать не могут о таком проценте. Все этапы — 100% ручной труд. Роспись подглазурная — самая сложная, но и самая долговечная. Изделия полностью утилитарны, их можно использовать по назначению, мыть в посудом-



мойке и ставить в микроволновку. Когда вы берете изделие в руку, вы непременно чувствуете — это не штамповка, мастерица на каждом изделии оставляет свою подпись как знак качества продукции.

Можно безошибочно сказать, что все ваши изделия продуманы до мелочей, в них вложена душа. С чего вы начинаете, прорабатывая уникальную коллекцию по запросу заказчика?

Со знакомства с самой компанией. Люди, их деятельность и отношение к работе — это всегда основа для реализации, и конечно четкое техническое задание, но оно для нас вторично. Люди для людей! Также мы продумываем и конечный эффект: что скажут, подумают получатели изделия. У нас креативная команда, специалисты высокого художественного уровня, увлеченные своим делом. Опыт, который мы получаем от проектов, используем для следующих. Не жалеем времени и классных идей.

Вы не только создаете игрушки, но и поддерживаете связь своего производства с историей Ивановского края. Какие программы и мероприятия для этого проводятся?

Да, вы верно заметили. В основе нашего бизнеса лежит историческая

особенность региона, но так было не с самого начала, к этому мы пришли через полгода работы и понимания, что сувениров в Иванове кроме КПБ просто нет. Тут и началось изучение своего исторического наследия, теперь это переросло в большой проект туристического кластера «Земля беспечальных людей», — это про нас с вами. А фабрика «Моя Забава» — один из объектов, где через игрушки можно узнать историю нашего края. Не думайте, это не только для детей. Есть программы под бокал шампанского, так сказать, начало культурного вечера, где вы не только окунетесь в процесс ремесленного создания изделия, а узнаете много интересного, незаурядного о наших смекалистых предках, не зря же говорили: «Богат и хвастлив, как ивановский мужик!»

Расскажите, пожалуйста, про вашу коллекцию ёлочных игрушек и музей, который вы создали.

Да, есть такое дело. В личной коллекции ёлочных игрушек более 600 экспонатов 1920-1980 годов и сокровищ — несколько предметов дореволюционного периода. На самом деле любовь к новому году и способствовала созданию фабрики удивительных игрушек. Все связано! Коллекция превратилась в музейную экспозицию,

а скоро станет частью настоящего музея «12 праздников», на создание которого мы получили президентский грант, это будет уникальный проект, которому нет аналогов в России, да уж что говорить и в мире!

Вы являетесь одним из участников программы развития промышленного туризма в Ивановской области, возможно ли прийти на экскурсию в «Мую Забаву»?

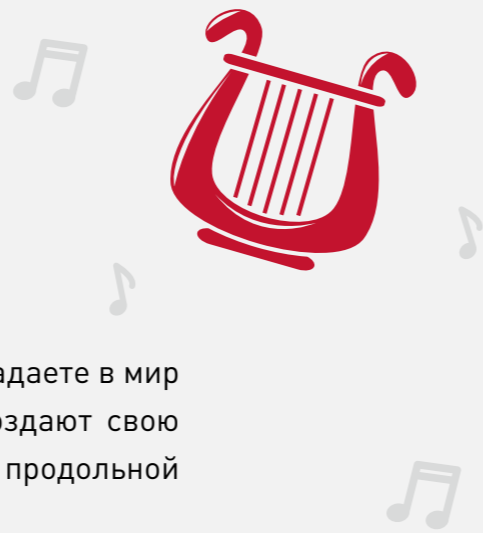
Да, мы открытое производство — можно прийти и просто заглянуть к мастерицам, а можно с программой, результатом которой станет ваш ручной труд, который вы унесете с собой на память.

Наталья, у вас очень разносторонний бизнес, и вы очень интересный человек. Расскажите, пожалуйста, чем вы еще увлекаетесь? Как любите проводить свободное время?

Все свободное время — это работа. Свободного времени крайне немного, семья в деле, они понимают меня. Из увлечений — путешествия, но и они все с профильным уклоном — интересные музеи страны, увлеченные люди из туризма — вообще, создатели, создатели уникальных мест, патриоты своей малой Родины, влюбленные в свое дело люди.



МЕЛОДИЯ ПРОИЗВОДСТВА



Когда вы входите на производство компании «ДиПОС», вы попадаете в мир уникальной музыки. Здесь каждая линия, каждый станок создают свою мелодию: мощные удары прессов, ритмичное гудение ножей продольной резки рулонной стали, мелодичное звяканье заготовок.

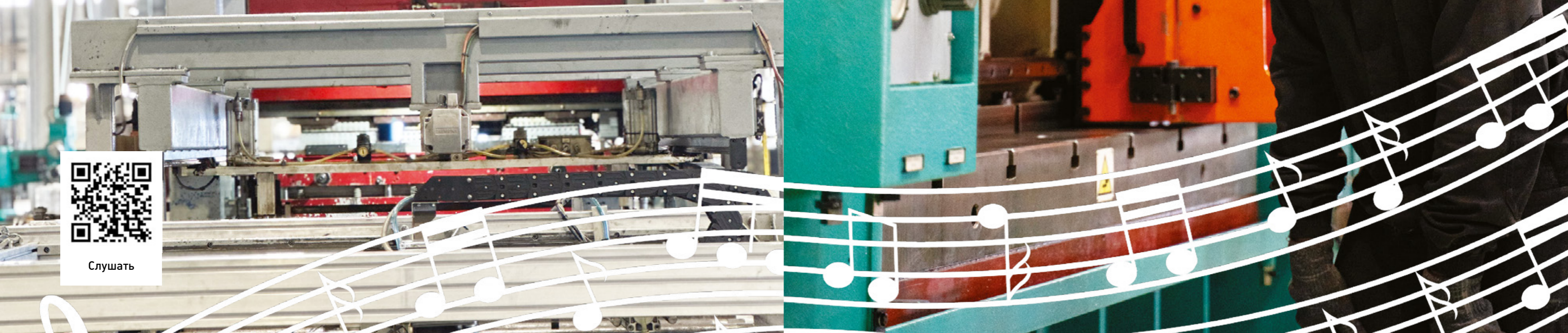
Эти звуки сливаются в единую симфонию, отражая слаженность и профессионализм наших специалистов. В ДиПОСе мы не просто производим металлопродукцию – мы создаём музыку. И каждое произведение, вышедшее из-под наших рук, звучит как гармоничная ода общему делу.



Слушать



Слушать





Слушать



Слушать



Слушать

ИСТОРИЯ СТЕЛЛАЖЕЙ

В летнем номере мы продолжаем полюбившуюся читателям рубрику «История металла», где предлагаем глазами исследователя взглянуть на металлопродукцию, которую мы привыкли видеть ежедневно, глазами исследователя и узнать: когда, как и зачем она появилась, а также почему в современности мы наблюдаем именно такой ее вид или характеристики.

Металлические стеллажи – привычный для нас элемент интерьера магазинов и складов, но немногие знают, что это простая с виду конструкция с очевидным назначением имеет впечатляющую историю и берет свое начало со времен Древнего Египта.

Первые стеллажи появились в Древнем Египте в период с 3 000 по 2 000 год до н. э., где они использовались для хранения мумифицированных останков фараонов и других ценных предметов. Египтяне были одними из первых, кто начал использовать стеллажи для упорядоченного хранения. Они изготавливали стеллажи из дерева или камня и располагали предметы на них таким образом, чтобы они были легкодоступны.



Аптека для души

В Древнем Египте хранилища книг, где находились деревянные прообразы современных стеллажей, называли «Домами папирусами» или «Домами жизни». Строились они обычно при дворцах или храмах. У входа, отделанного золотом, было высечено «Аптека для души». В те времена египтяне сопоставляли книгу с лекарством.



Александрийская библиотека

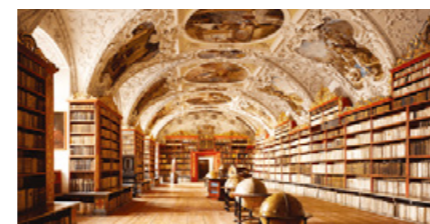
Отдельно хотелось бы отметить, что в Александрийской библиотеке, основанной во II веке до н. э. в городе Александрия, который был столицей Египта, находились стеллажи для хранения свитков.



Стеллаж в Древней Греции

В Древней Греции стеллажи также использовались для хранения предметов, но они имели несколько иной вид. Греки изготавливали стеллажи в виде полок, которые располагались вдоль стен. На этих полках они хранили различные предметы, такие как книги, свитки, инструменты и многое другое.

В Римской империи стеллажи также были широко распространены. Римляне использовали их для хранения оружия, доспехов и других предметов. Стеллажи в Риме имели более сложную конструкцию, чем в Египте и Греции, и были изготовлены из металла или дерева.

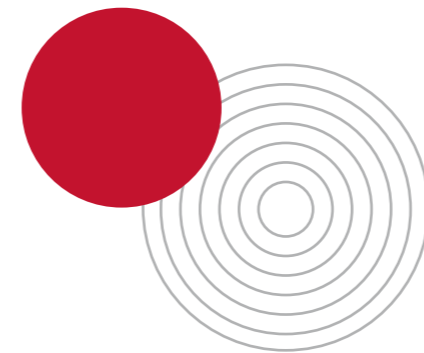


Теологический зал, Страговский монастырь, 1679, Прага, Чехия

В средневековой Европе они стали применяться для хранения книг в библиотеках и архивах. С началом эпохи Возрождения стеллажи стали использоваться для хранения произведений искусства и других ценных предметов в музеях и галереях.

В XVIII веке, в эпоху развития мореплавания, появился первый современный вариант стеллажей. Это связано с тем, что пространство трюма в корабле было небольшим, а в крохотных каютах ютилось по двадцать человек, один простой кок – повар – смастерил из попавшего под руку металла вертикальный настил, который значительно экономил место: на нем отлично умещалась различного рода кухонная утварь и продукты, и собрать его было легко – просто прикрутить полки к стойкам.

Впоследствии эту конструкцию, названную стеллажом, стали использовать в трюмах и даже на капитанском мостике. Возможно, изобретение затерялось бы во времени, если бы однажды один предприимчивый английский купец Джон Сноу не увидел это творение и не купил его за бесценок у одного капитана. Спустя некоторое время, в точности воссоздав простейшую конструкцию, мистер Сноу оборудовал ею свою лавку в центре Лондона. Уже через год после этого стеллаж появился практически в каждом магазине по всему миру.

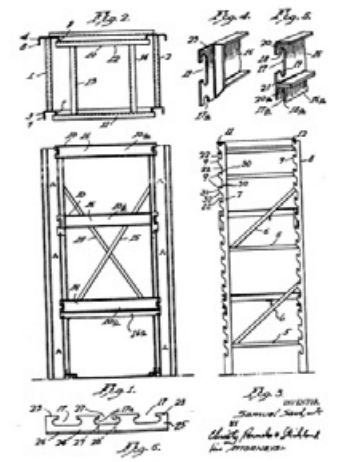
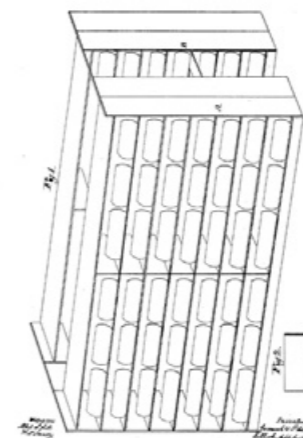


Это инновационное изделие быстро прижилось во всей Европе, использовали при этом голландское название «stellage», что в переводе означает «складывать». Стеллажи стали прекрасной альтернативой неповоротливым сундукам и шкафам.

Первое время Сноу продавал изобретение под видом собственного другим торговцам — выгода была очевидна, ведь стеллаж позволяет представить практически весь ассортимент товара потенциальным покупателям, что значительно увеличивало выручку. Вскоре им заинтересовались и работники медицинской сферы – уж очень удобно было хранить лекарства на компактных полках.

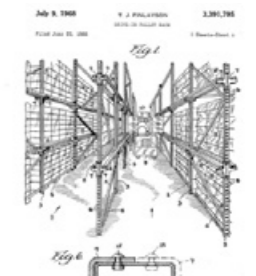
Первым патент на конструкцию сборного стеллажа был оформлен только в 1857 году изобретателем Иеримие Филлипсом. Его разработка получила забавное название «Cheese Shelf» или «Сырный шкаф» и, по-видимому, создавалась она именно для хранения сыра.

№ 18.702. Cheese Shelf. Patented Nov. 24, 1857.



Первый набивной стеллаж

Происхождение паллетных стеллажей до сих пор вызывает споры. По одним данным, модель изобрели в 1935 году, по другим – с завершением Второй мировой войны. В чем сходятся все версии, это в дате первого патента. Его в апреле 1951 году получил Саул Джуниор Самюэл. Чуть ранее была запатентована особая разновидность паллетных стеллажей, где балки оснащались зацепами, выдерживавшими до трех паллет, а на рамы ставили перфорацию.



Глубинный стеллаж, также называемый «набивным» или «вездным», запатентовал Томас Финлэйсон в июле 1968 года.

Таким образом, с 1857 года из-за постоянного появления новых конфигураций на стеллажи было выдано более сотни патентов. В каждом случае изобретались и добавлялись новшества, которые упрощали использование стеллажей, делали их прочнее, эффективнее и удобнее.



В СССР и России долгое время производили и использовали только целиком сварные стеллажи, что очень затрудняло их перевозку, монтаж и демонтаж, ситуация изменилась только в девяностые годы. Хотя изначально стеллаж был предназначен для бытовых производственных нужд, очень быстро он заслужил место и в домах обычных людей. Разнообразие моделей и дизайна сделали их исключительно стильным и эргономическим решением для организации любого пространства.

ДИПОС В ПРОГРАММЕ «СТО К ОДНОМУ»



15 июня команда Верхневолжского СМЦ приняла участие в съемках утренней развлекательной программы «Сто к одному» на телеканале «Россия».

Идейными вдохновителями выступили Марина Копрова и Любовь Рачкова, менеджеры отдела продаж настилов и металлоизделий.

Команда представила город невест — Иваново, а соперниками выступили жители Волгограда. На съемочной площадке девушки встретили известных спортсменов и актеров, которые также принимали участие в записи одного из выпусков. Это был волнительный, но в то же время захватывающий и интересный опыт!



ВИЗИТ ДЕЛЕГАЦИИ ПАО «НЛМК»

Основная тема визита — построение стратегии долгосрочного партнерства. В процессе гости смогли ознакомиться с производственным процессом, увидеть наши достижения и убедиться в высоком уровне организации труда и производства.

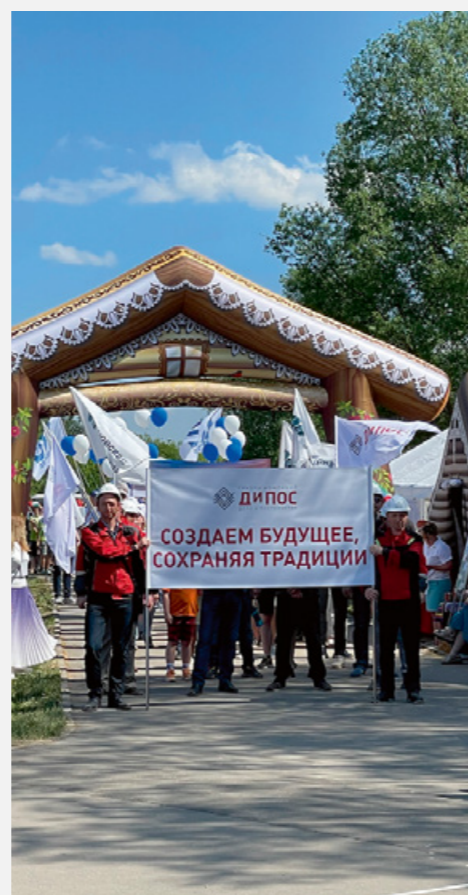


БОЛЕЕ 30 ЛЕТ НА РЫНКЕ МЕТАЛЛОПРОКАТА

Делимся интервью с командой группы компаний «ДиПОС» на выставке «TransRussia 2024». Сотрудники рассказали о проектах для крупнейших компаний, таких как OZON, СИБУР и Камаз, а также поделились идеей необычного дизайна стенда в стиле промышленного авангарда. Благодарим за интервью организаторов выставки «TransRussia 2024» и спецэкспозиции «SkoldTech».

95 ЛЕТ ИВАНОВСКОМУ РАЙОНУ

1 июня сотрудники ДиПОС участвовали в праздничном шествии, посвященном 95-летию Ивановского района.



ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ

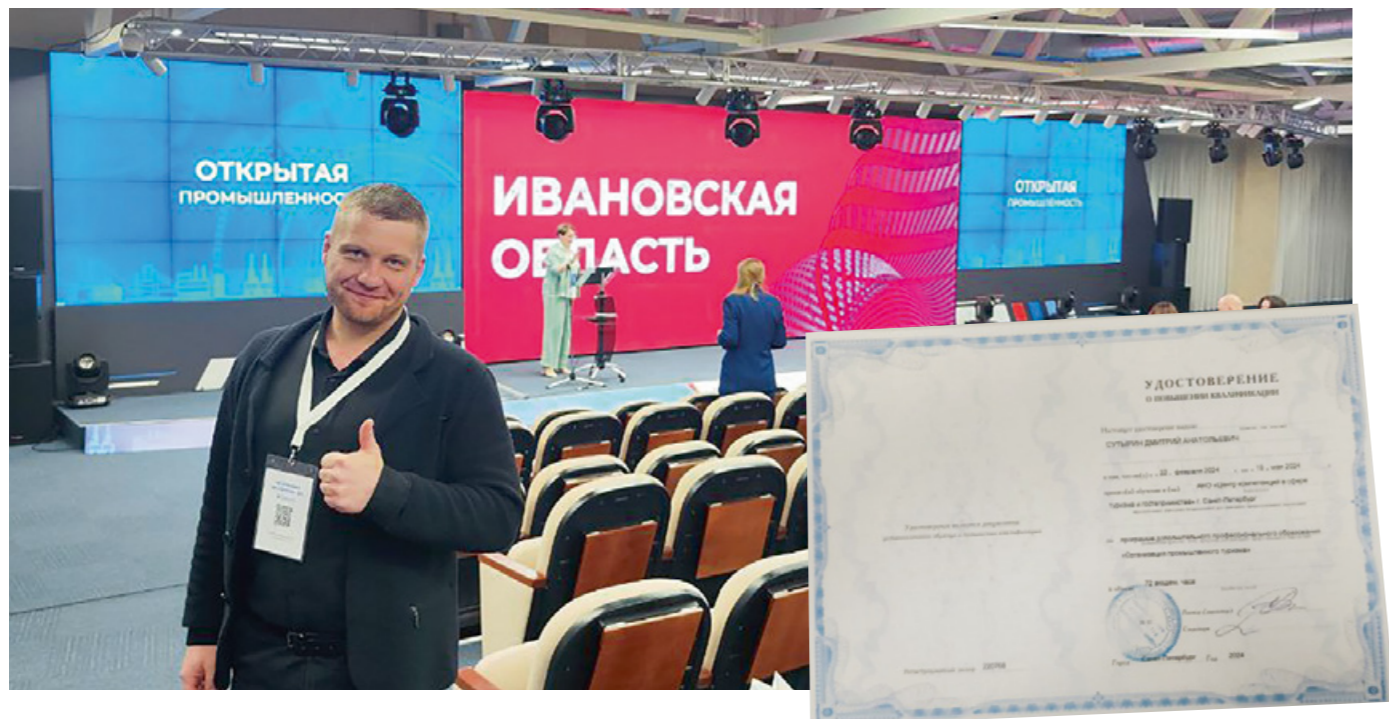
21 мая прошла установочная встреча в рамках заключенного соглашения между ООО «Верхневолжский СМЦ» и ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет».

Представители ДиПОС рассказали об открытых вакансиях для трудоустройства и практики, провели презентацию производства, вручили корпоративные подарки.

Студенты заинтересовались возможностью познакомиться с работой предприятия и по их просьбе будет организована экскурсия на производство Верхневолжского СМЦ.

Также специалисты по подбору персонала встретились с Гущиным Андреем Андреевичем, проректором по науке и инновациям ИГХТУ, для обсуждения дальнейшего сотрудничества. Ждем вас в нашу команду!



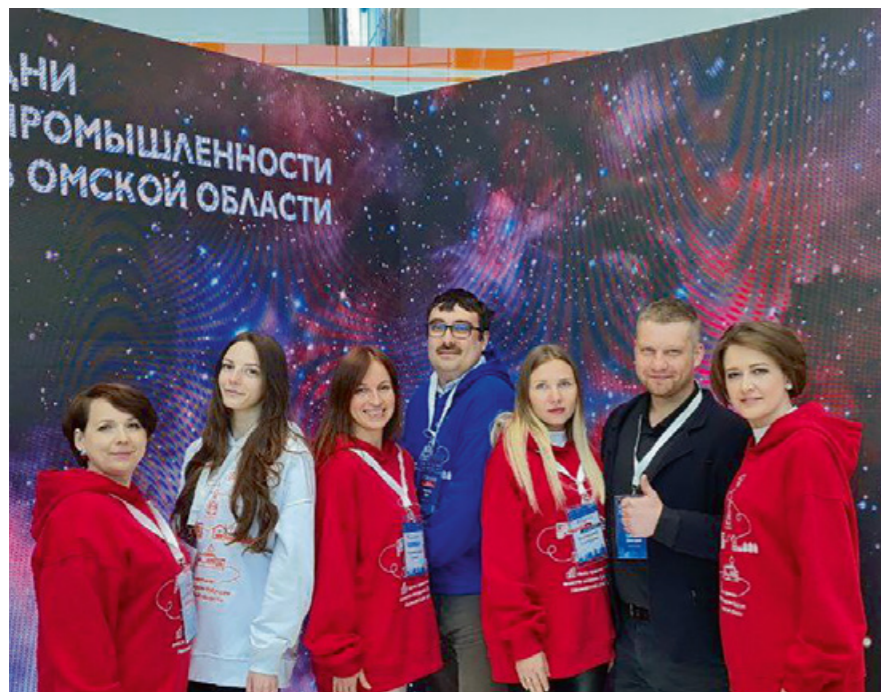


ДНИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

В мероприятии участвовали представители из более чем 60 регионов России, а также делегации Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Кыргызстана.

Целью данного события является развитие промышленного туризма в Российской Федерации и странах СНГ. Участников ждала насыщенная программа: мастер-классы, презентации, экскурсии и встречи с экспертами, которые рассказали о развитии промышленных кластеров.

Компанию «ДиПОС» представил Дмитрий Сутурин, инженер-технолог Верхневолжского СМЦ, который активно занимается проведением экскурсий на нашем предприятии. Дмитрий прошел обучение в АНО «Центр компетенций в сфере туризма и гостеприимства» по программе дополнительного профессионального образования «Организация промышленного туризма» по итогам которого получил удостоверение о повышении квалификации.



С ДНЁМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

23 мая в Иванове прошел ежегодный областной форум «День предпринимателя». Тема мероприятия в этом году – «Развивай креативность. Развивай креативно!». Главным спикером и экспертом выступил известный российский маркетолог с опытом работы в сфере маркетинга более 20 лет, издатель и писатель Игорь Манн.

Команда отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ во главе с генеральным директором предприятия Элеonorой Викторовной Наранович посетила тренинг, где специалисты в сфере маркетинга задали эксперту актуальные и интересные их вопросы.



БЛИЦ «3 ВОПРОСА ОТ 3 МАРКЕТОЛОГОВ»



ВОПРОС ОТ КСЕНИИ:

Как по-вашему, какими качествами должен обладать идеальный маркетолог?

ИГОРЬ МАНН:

Я написал про это в книге «Маркетинг на 100%», извините, что я отвечаю книжками, я для этого их пишу, но повторяюсь. Идеальный маркетолог – он шустрый, потому что мало кому нужен медленный маркетолог, он позитивный, потому что сейчас, если маркетолог в печали, зачем такой нужен руководителю, и естественно он профессионал. Два вопроса, которые обычно задаются на собеседовании: первый – «Как бы вы помогли нам увеличить продажи?», по ответу ты видишь системность, правильность, оригинальность мышления. И второй – это кусочек коммуникации, например, даешь визитную карточку или прайс-лист и спрашиваешь: «Что бы вы сделали в нем лучше?». Сочетание таких трех характеристик в принципе дает нам уже неплохого кандидата. Если он небыстрый, медленно отвечает, непозитивный, мрачный, не понимает, как увеличить продажи, значит он не профессионал. Например, когда я беру на работу маркетолога, я спрашиваю: «Все мои книги прочитали?», если человек говорит: «Нет», я его на работу не беру. Мне зачем его учить, если он пришел ко мне устраиваться на работу и не прочитал все мои книжки.



ВОПРОС ОТ АННЫ:

Как вы относитесь к искусственному интеллекту? Это больше добро или зло на ваш взгляд?

ИГОРЬ МАНН:

Конечно добро, но когда ты теряешь работу из-за искусственного интеллекта – это зло, для маркетинга – это добро. Он позволяет вам создать изображение, написать черновик текста, проверить концепцию. Мы год

назад создавали один бизнес с моим партнером, который реально болен ИИ, и он говорит: «Вот я сейчас спрошу у ИИ подготовить дорожную карту разворачиваемого бизнеса». Я ему отвечаю: «А я сделаю сам», и оказалось, что я сделал лучше, чем ИИ.

Прошел год, и я думаю, что если бы мы опять сделали правильный запрос ИИ, то увидели бы, что ИИ обучился. Я за год особо не прогрессировал, а ИИ прочитал 5 млн. книг, прошерстил 25 млн. ссылок. Поэтому это добро. Одно единственное исключение, когда вы потеряли работу из-за ИИ, конечно вы будете на него зуб точить. Но ему все равно.



ВОПРОС ОТ ДАРЬИ:

На каких трендах в маркетинге вы бы сделали акцент?

ИГОРЬ МАНН:

Тренды – это источник креативности!
 - нейромаркетинг – это метод изучения поведения покупателей, воздействия на него и эмоциональных и поведенческих реакций на это воздействие;
 - искусственный интеллект со всеми его возможностями;
 - точки контакта – это разнообразные ситуации, в которых клиент соприкасается с компанией и которые влияют на принятие решения о покупке продукта;
 - личный маркетинг – в компании продает каждый;
 - growing – этот подход, который подразумевает использует быстродействующие инструменты маркетинга, каждый из которых увеличивает продажи, оборот или даже прибыль. Знайте тренды, и вы всегда будете впереди ваших конкурентов!

По результатам сессии вопросов от участников мероприятия вопрос про искусственный интеллект Игорь Борисович посчитал лучшим и вручил команде Верхневолжского СМЦ приятный подарок – книгу с автографом.



ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЕТ

Команда Верхневолжского СМЦ под названием «Металлисты» приняла участие в Областном молодёжном туристическом слете. К соревнованиям, которые проходили с 11 по 14 июля в лесном массиве на берегу реки Мера Заволжского района, присоединились 8 команд.

В течение 4 дней участники соревновались в ориентировании, выполнении туристических маршрутов, участвовали в играх и конкурсах.

«Турслет не отпускает ни на минуту, мыслями мы все еще на этой лесной

суперполяне. Команда от ДИПОС вызвала большой интерес и дружелюбную поддержку от опытных участников слета. Июль — лучший месяц в году, и теперь я люблю его еще и за турслет! Будем ждать и готовиться к следующему!», — рассказал о своих впечатлениях участник нашей команды Владимир Щенников.

Команда «Металлисты» выражает огромную благодарность за обеспечение Андрею Раздобрееву и Владимиру Щенникову, а за творческую поддержку и написание текстов приветствия и конкурса

самодейтельности — Любви Рачковой. Лучшим артистом конкурса самодейтельности признан Алексей Стульчиков, который исполнял частушки с баяном.

«От себя лично хочу сказать спасибо каждому участнику нашего туристического отряда: с вами готова пойти в разведку без всяких условий и знаю, что мы настоящая команда и всегда достигаем поставленных целей. До встречи на турслете в следующем году!» — Екатерина Беляева, директор по персоналу Верхневолжского СМЦ.



КУЛЬТУРА ПРОИЗВОДСТВА

На Верхневолжском СМЦ подвели итоги проекта «Культура производства» за 2 квартал 2024 года. «Культура производства» — проект Верхневолжского СМЦ, целью которого является улучшение условий труда, снижение травматизма и повышение уровня личной культуры работников.

Победителем стал инструментально-механический цех! Его начальник, Аркадий Коликов, получил почетный переходящий кубок.

Второе место занял цех переработки металла №4 и 5, третьим стал цех переработки металла



На «Верхневолжском СМЦ» подвели итоги «Генератора идей» за 1-2 квартал 2024 года.

1-е место разделили Матюшин Максим, главный технолог, и Верясов Александр, начальник участка горячего цинкования.

2-е место занял Волужков Евгений, штамповщик 3 разряда.

3-е место разделили Новожилов Денис, сервисный инженер, и Голубев Сергей, механик.

Благодарим всех за участие и интересные предложения!



2024 — ГОД СЕМЬИ И ЗДОРОВЬЯ

На Верхневолжском СМЦ прошел конкурс детского рисунка «Моя семья за спорт и здоровый образ жизни».

Благодарим каждого участника за творческий подход и креативные рисунки.



ДЕТСКИЙ ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ



ЕКАТЕРИНА СВЕРЧКОВА

Выражаем огромную благодарность группе компаний «ДиПОС» и лагерю «Великое Княжество» за организацию отдыха моего ребенка. Понравилось абсолютно все: от организации, сбора документов до перевозки детей и возвращения домой. Общение с сотрудниками ДиПОС проходило очень комфортно, они переживали за деток как за своих, высылали постоянный отчет о том, как ребенок чувствует себя в пути, где едет и т. д. В лагере сыну очень понравилось. Огромное спасибо внимательным вожатым Анне и Александре, которые присылали постоянный видео- и фотоотчет о том, чем занимались детки на протяжении дня. Они были на связи с родителями 24/7. Детям некогда было скучать, программа была насыщенной и интересной (мастер-классы, игры, бассейн, концерты и мероприятия, изучение английского, соляная пещера для укрепления иммунитета). Сын был в лагере первый раз, надеюсь, что данная традиция сохранится на долгие годы. Все переживания были напрасны — и родителям, и детям было очень спокойно. Ребенок был в надежных руках! Счастливым ребенком — счастливые родители!



ПОПОВ МИХАИЛ

Мой ребёнок был очень доволен. Когда он поехал в «Великое Княжество», были опасения, так как это была его первая поездка в лагерь. Мы, родители, тоже переживали. Оказалось, напрасно, потому что все было хорошо. Кормили замечательно! Даже ребенок, который плохо ест дома, очень хорошо питался. Понравилась различные программы и культурно-массовые мероприятия. Ребенок был занят в течение всего пребывания в лагере. В конце смены даже сказал, что устал от активности и хочет просто отдохнуть. Это как раз и говорит о том, что ребенок постоянно был занят и ему очень понравилось.



Выражаем огромную благодарность всему коллективу лагеря «Великое Княжество» за прекрасную организацию детского отдыха, внимательное отношение к детям, веселую, доброжелательную и творческую атмосферу. Интересные названия (не вожатая, а княжна, боярская дума, молитвы, духовные беседы) отличают этот лагерь от других. Здесь была насыщенная и интересная программа (мастер-классы, игры, бассейн, соляная пещера, концерты, изучение английского языка). Спасибо княжне Алёне и Анастасии за обратную связь, которые каждый день высылали видео- и фотоотчёты о том, как прошёл день наших деток. Отдельная благодарность группе компаний «ДиПОС» за отдых наших детей! Спасибо за счастливые глаза ребёнка и желание поехать ещё раз, самая высшая оценка! 2 смена, 6 княжество



Хотим выразить благодарность лагерю «Великое княжество» и компании «ДиПОС» за возможность побывать нашему сыну Роману Рузанову в этом чудесном лагере. Сын не хотел уезжать, ему все очень понравилось, он в восторге. Благодарим от всей души!

ЧТО ДЛЯ ВАС ДИПОС?



Анна Комлева,

заместитель главного бухгалтера ПСК «ДиПОС-Москва»

Что для вас ДиПОС?

ДиПОС для меня — место реализации своих способностей, идей и стремлений.

Что самое интересное в вашей профессии?

Анализ деятельности нашей компании, участие в новых проектах по улучшению работы, коммуникации с интересными, грамотными и профессиональными сотрудниками.

Каким вы видите ДиПОС через 100 лет?

Через 100 лет вижу ДиПОС огромным современным подмосковным промышленным кластером.



Вячеслав Реутов,

руководитель ОП «ДиПОС-Гирей»

Что для вас ДиПОС?

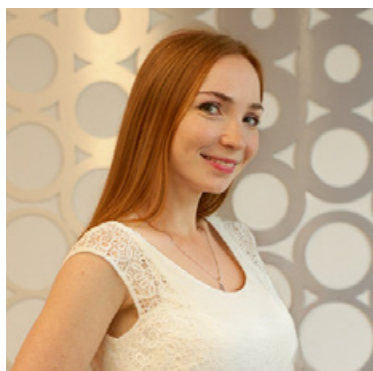
Возможность самореализации.

Что самое интересное в вашей профессии?

Созерцать результаты проделанной работы по всем направлениям: производственные решения, продажи, складская логистика, культура производства, охрана труда.

Каким вы видите ДиПОС через 100 лет?

Через 100 лет компания ДиПОС будет как всегда на гребне волны. Здесь будут применяться новейшие инновационные технологии в производстве и бизнес-процессах.



Любовь Рачкова,

менеджер отдела продаж Верхневолжского СМЦ

Что для вас ДиПОС?

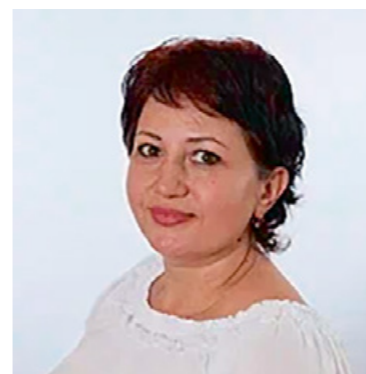
Надежная, динамично развивающаяся компания, работодатель с высоким уровнем социальной ответственности в регионе.

Что самое интересное в вашей профессии?

Коммуникации с клиентами, выявление их потребностей и дальнейшая реализация проекта.

Каким вы видите ДиПОС через 100 лет?

Компания с мировым именем, богатой историей (130 лет), надежная, высокотехнологичная, с ориентацией на наукоемкость: использование нанотехнологий, искусственного интеллекта, инновационных материалов.



Наталья Бойцова,

заведующий столовой Верхневолжского СМЦ

Что для вас ДиПОС?

ДиПОС для меня как СССР в наше время: это стабильность, забота и уверенность в завтрашнем дне.

Что самое интересное в вашей профессии?

Мне нравится радовать и создавать благоприятную атмосферу в столовой, чтобы сотрудники Верхневолжского СМЦ ощущали нашу заботу.

Каким вы видите ДиПОС через 100 лет?

Наше предприятие будет городом металлургии, и значок ДиПОС будет в разы круче, чем откусанное яблоко.



Вадим Фомин,

ведущий менеджер по закупкам ДиПОС-Краснодар

Что для вас ДиПОС?

За прочтением вопроса в голове сразу возник ответ — семья! Ведь семья по определению — это группа людей, объединённых общими интересами, идеями, связанных родственными отношениями и обычно живущих вместе. И ДиПОС — это группа людей, объединённых общими интересами, идеями, связанных близко к родственным отношениям и работающих вместе. Здесь и правда все как в семье, как дома: всегда поддержат, дадут совет и накормят по-домашнему вкусно.

Что самое интересное в вашей профессии?

Однозначного ответа нет, ведь без интереса, огня в глазах, удовольствия от проделанной работы и получения морального удовлетворения работа будет не интересна, а значит и не той, на которую захочется идти и выполнять новые задачи.

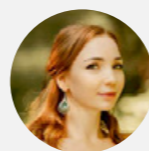
Каким вы видите ДиПОС через 100 лет?

Конечно тяжело себе представить в этом быстроразвивающемся мире что будет через 20 лет, а тем более через 100, но хотелось бы, чтобы наша компания обзавелась своими рудниками, сталеплавильными заводами, расширила линейку производимой продукции и создала полный цикл производства. Доставка могла бы осуществляться беспилотным транспортом по земле и коптерами по воздуху. Часть продукции печаталась бы на 3D-принтере, и мы были бы первые, кто поставил металлопрокат для стройки межпланетных орбитальных станций!

МЫ ПОПРОСИЛИ
НЕЙРОСЕТЬ
ПРЕДСТАВИТЬ ДИПОС
ЧЕРЕЗ 100 ЛЕТ



СЧАСТЬЕ НЕ ЗА ГОРАМИ — СЧАСТЬЕ В ГОРАХ!

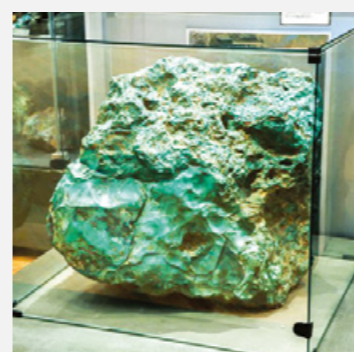


Любовь Рачкова,
менеджер отдела продаж
Верхневолжского СМЦ

Уральские горы протянулись на 2 000 километров. Они пересекают территорию России от Северного Ледовитого океана до границы с Казахстаном. Эта цепь разделяет Европу и Азию. Но главное, что эти горы необычайно красивы и разнообразны. Трудно найти лучшее место для активного отдыха среди величественной дикой природы.

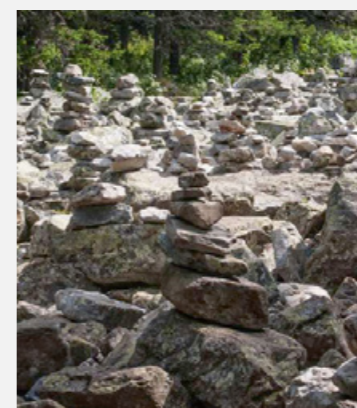
Уральские горы очень сложно устроены. В них встречаются породы, образованные в разных условиях почти во все геологические эпохи. Например, здесь можно увидеть камни с волнистой рябью на поверхности. Это осадочные породы, сформировавшиеся на дне давно несуществующего моря. Всевозможных минералов здесь так много, что некоторые из них впервые были открыты именно на Урале. В этих горах добывают многие металлы, включая редкие и благородные. Уральские драгоценные и полудрагоценные камни известны далеко за пределами России.

- Одним из символов Урала стал малахит, который добывали здесь в течение нескольких столетий. Сейчас месторождения выработаны и закрыты, но удивительный ярко-зеленый камень можно увидеть в интерьерах Зимнего дворца, Исаакиевского собора и других памятников архитектуры.



*Глыба малахита
массой около 500 кг*

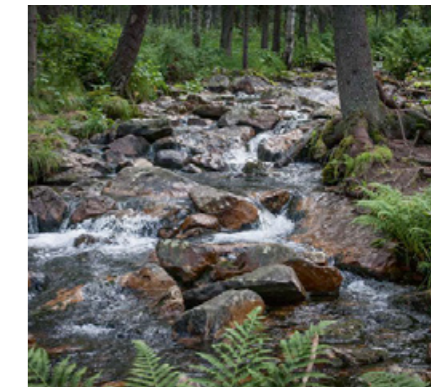
- Когда первые русские исследователи добрались до Урала и изучили его, они выделили три зоны этой горной цепи: Северный, Средний и Южный Урал. Поскольку Уральские горы очень старые, за прошедшие миллионы лет породы во многих местах успели разрушиться до незначительных обломков и валунов. Такие скопления называют курумниками. Они требуют осторожности при подъеме и спуске. Камни остаются подвижными и могут стать причиной несчастного случая. Случаются и обвалы.



Курумники

В Уральском регионе я прожила почти 10 лет и за это время мне удалось посетить все зоны Уральских гор: Северный, Средний и Южный Урал.

Я побывала в разнообразных местах: на вершинах гор и в пещерах, любовалась горными речками и водопадами, осмотрела действующие и закрытые шахты, рудни, карьеры, получилось увидеть, как добывают золото и самостоятельно добыть поделочные камни. В регионе множество национальных парков с уникальными природными объектами. Природа края — это то, что влюбляет в себя с первого взгляда!



САМЫЙ ВЫСОКИЙ И САМЫЙ НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЙ

Северный Урал —

Конжаковский Камень, 1 569 м

Это высшая точка Свердловской области и одна из самых высоких вершин Уральских гор.

До этой горы легко добраться, но сложно дойти до вершины, ведь погода на Конжаке непредсказуема. За несколько минут тёплое солнышко может сменить проливной ливень с ураганным ветром, а гору затягивает густой туман, в котором видимость будет не больше метра. Можно взойти на вершину за несколько часов, а можно и целый день идти — всё зависит от выбранного вами маршрута и подготовки. Когда у подножия настоящее лето, на вершине еще может лежать снег.

Каждый год здесь проходит «Конжаковский марафон». Спортсмены преодолевают 42 км по курумнику, на весь путь дается 11-12 часов, но победители достигают вершины горы за 3-4 часа.



«1,57 метра над уровнем неба»



В Уральском регионе я прожила почти 10 лет, за это время мне удалось посетить все зоны Уральских гор: Северный, Средний и Южный Урал.

Вершина Конжаковского Камня

САМАЯ БУДДИСТСКАЯ ВЕРШИНА



Территория буддистского монастыря

Средний Урал —

Гора Качканар, 878 м

Среди самых легкодоступных гор Качканар стоит назвать одним из первых. Гора имеет вытянутую форму с двумя вершинами. На обеих вершинах много останцов, у которых любят фотографироваться туристы, особенно знаменита скала Верблюд. Забраться на Качканар можно в любой сезон, здесь всегда красиво. В ясную погоду с высоты открываются хорошие виды, в тумане скалы выглядят загадочно и необыкновенно. До недавнего времени на северной вершине Качканара находился единственный в регионе буддийский монастырь. В 1995 году его начал строить энтузиаст, и за 20 лет это место превратилось в большой буддийский комплекс, куда приезжало много гостей из разных регионов. Но земля, на которой стоял монастырь, не была оформлена в собственность, она принадлежит местному горному комбинату. Когда началась разработка нового месторождения, монастырь оказался на его территории. В 2022 году большую часть построек снесли, а к остальным сейчас можно пройти только по пропуску.



Скала Верблюд

**Южный Урал —
Большой Ирмель, 1 582 м**

Вторая по высоте вершина Южного Урала. Вершина относится к обособленному хребту и в прошлом считалась священной.

Поднимаясь на Большой Ирмель, необходимо соблюдать осторожность из-за многочисленных подвижных камней. На высоте до 1 000 метров можно увидеть реликтовые ели со свисающими с веток клочками лишайников. Более 50 видов растений в этой местности занесено в Красную книгу. На вершине обычно ветрено и прохладно, снег кое-где сохраняется даже летом. В хорошую погоду окрестности видны на много километров вокруг.



Искренне рекомендую посетить Урал, увидеть необычайную красоту этих мест, проникнуться духом Урала и точно знать, что счастье не за горами — счастье в горах!



Вид на Лисью гору

САМАЯ ЛЮБИМАЯ ГОРА

Гора Лисья, 265 м
Гора в центральной части города Нижнего Тагила Свердловской области России.

Точной информации, почему Лисья гора получила своё название, нет. По одной из версий, ранее здесь в изобилии водились лисы, по другой — гора получила название от напоминающих лисьи хвосты дымов находящегося неподалёку демидовского металлургического завода. Другое название горы — Лысая — связано с тем, что она некогда была покрыта лесом, ныне совершенно исчезнувшим.

Эта гора сопровождала меня на протяжении всего времени, которое я прожила на Урале: я видела ее, когда шла на работу, наблюдала ее из окон офиса, когда шла домой, она сопровождала меня, когда гуляла по городу или уезжала из него и когда возвращалась, поэтому она для меня самая любимая и красивая.

Лисья гора имеет вулканическое происхождение — по сути это потухший много-много лет назад вулкан. Это очень завораживает!

На нее очень легко взобраться и осмотреть окрестности, виды с этой горы никогда не переставали меня удивлять. Каждый раз, наблюдая город с высоты 265 м, я видела его по-новому.

Лисья гора с башенкой на вершине — главный узнаваемый символ Нижнего Тагила. Как и в старину, Лисья гора является популярным местом для гуляний горожан и главным символом города. С горы открывается живописная панорама. Лисья гора служит украшением центра города, придавая ему своеобразный вид и антураж.

КАНИКУЛЫ ПЕРМСКОГО ПЕРИОДА

арт-объект
Молебский гвоздь



Ольга Богунова,
культурный обозреватель

Куда отправиться в короткий отпуск, если есть желание побывать вдали от цивилизации и полюбоваться красивыми пейзажами? Да так, чтобы была возможность при желании в эту цивилизацию вернуться!

Пермский край – неочевидный выбор, но побывав в этом крае пару раз зимой и окунувшись с головой в невероятный мир заснеженной пармы, хочется вернуться и проверить, а так ли тут красиво летом. Ответ – красиво!

Если еще 10-15 лет назад визит в Пермь не вызывал восторга, то теперь все изменилось: город отремонтировали, сделали множество интересных локаций, набережная вечером – настоящее место притяжения. Да, и не только вечером. Красивые домики, богатый выбор нетривиальных баров и ресторанов с отличной кухней. Насыщена и театральная жизнь. Пермский драматический театр-театр (именно театр-театр) и абсолютно камерный театр «У Моста» могут удивить даже заядлого столичного театрала.

В первом случае «Географ глобус пропил» стал, пожалуй, идеальным визуализированным прочтением одноименного романа Алексея Иванова, и звучащие живьем треки Чиж и Ко пришли к месту. А архетипичная притча «Камедья» с ее погружением в фольклорное наследие Беларуси вряд ли в принципе кого-то оставит равнодушным: на сцене всего четыре персонажа, семейная пара – крестьяне, друг – еврей и черт на гироскутере. В довершение – текст на белорусском языке. И это понятно, интересно и очень смешно. Но в конце нужно задуматься. Притча, все-таки.

Основная же атмосфера поездки была продиктована другим произведением: осенью прошлого года я посмотрела фильм «Чувства Анны» и узнала о Молебке. Оказывается, в почти географическом центре России есть самая настоя-



щая аномальная зона.

От Перми до Молебки чуть более 100 км, но по пути множество живописных и уникальных локаций.

Город Кишертъ и его железно-дорожная станция –

это настоящий музей под открытым небом. Вокзал проектировал Феофан Евтихиевич Вольсов в начале 20 века. Увлечение стилем модерн нашло отражение и в проекте: здесь и башенка, и панорамное окно и другие элементы декора соответствующие, но при этом здание построено



из дерева. Смотрится очень необычно, но одновременно гармонично с окружающей средой.

Едем дальше и делаем ещё несколько остановок неподалёку от камня Лобач и у Колымагиной



горы. Виды впечатляют, река Сылва делает живописный изгиб, на ветру играет ковыль, вдалеке видны грозные тучи.

В окрестностях села Посад сейчас проводят множество фестивалей, место набирает популярность и становится новым местом притяжения.

И вот мы в нескольких километрах от Молебки. Периодически нам встречаются изображения пришельцев и предупреждения о том, что мы в аномальной зоне. На въезде в село



– инопланетянин Алёша, местная достопримечательность, периодически страдающая от вандалов, но заботливо залатанная и подкрашенная.

По пути не покидает состояние тревожности, но въезжая в Молебку все тревоги уходят: кажется, что время здесь остановилось давно. В село ведет грунтовая дорога, как говорят знающие люди, практически непроходимая в межсезонье.

Свое название село получило в честь реки Молебка (ранее Молебная), а название реки произошло от молебного камня, у которого местные племена (речь о вогулах) совершали обряды и жертвоприношения.

Отсыл к языческому прошлому есть и сейчас: на одном из берегов реки стоят деревянные истуканы. Разумеется, все это новодел, но настроение задает.

Когда-то здесь был один из крупнейших железоделательных заводов. В 18 веке здесь нашли железную руду, а наличие двух рек – Сылва и Молебка еще и с точки зрения потенциальной инфраструктуры стали основополагающим фактором для строительства.

Так на реке Молебка появилась



плотина, сегодня о ней напоминает разве что небольшой холм у церкви, но в самом селе, кажется, что это место по-прежнему остается главным ориентиром.

Свято-Троицкую церковь построили в начале 19 века



и поселение получило статус села. По тем временам, не маленького: в середине того же 19 века население достигало 3 000 человек, сегодня в Молебке официально проживает чуть более 300 человек.

Сам же завод закрылся в начале 20 века, и сейчас о былом величии напоминает только арт-объект «Молебский гвоздь».

Сейчас свято-Троицкая церковь ремонтируется силами местных жителей и за счет пожертвований. На сегодня



почти восстановлено основное здание, но по-прежнему в аварийном состоянии колокольня.

А еще в селе много деревянных домов с крытыми дворами – все это дореволюционные постройки.

И тем не менее, сегодня село известно не богатым промышленным прошлым, а тем, что неподалеку расположена аномальная зона - М-ский аномальный треугольник. Свою неоднозначную славу окрестности приобрели благодаря серии публикаций местного журналиста Павла Мухортова еще на рубеже 90-х годов. Уфологи утверждают, что здесь можно наблюдать светящиеся шары, здесь же меняется ход времени и осуществляются контакты с внеземными цивилизациями.



Одно можно сказать точно: кругом – завораживающие виды, а с внеземными цивилизациями контакта в этот раз не состоялась.

Хотя, все видят этот луч?

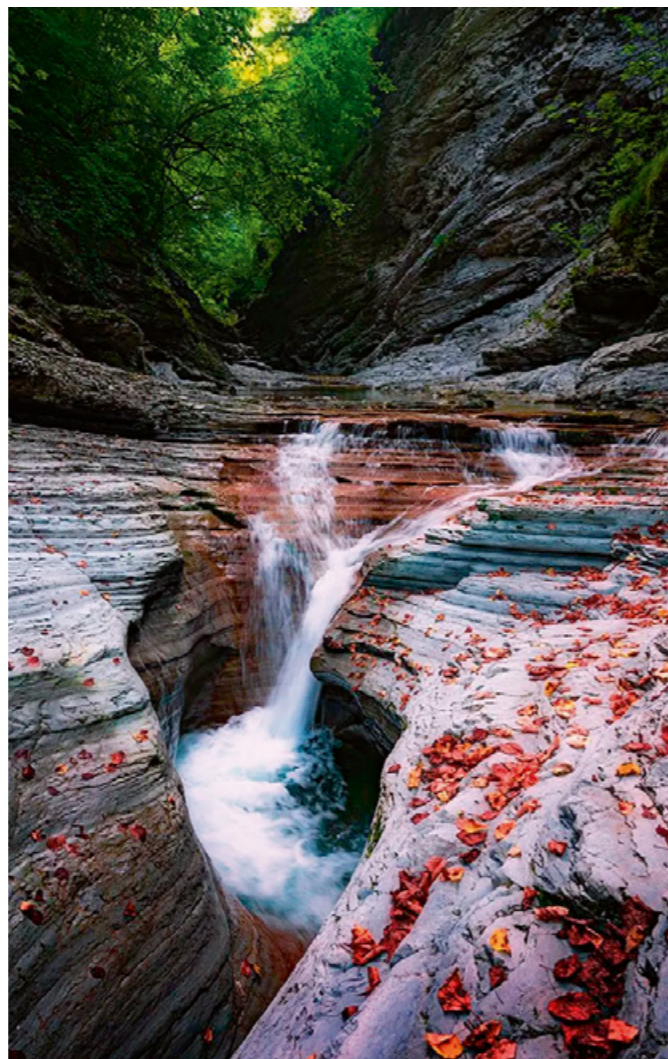
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРАСНОДАРСКОМУ КРАЮ

Предлагаем вам окунуться в атмосферу живописного Краснодарского края, в котором находится одно из представительство группы компаний «ДиПОС». Мы собрали самые интересные и захватывающие туристические места, которые обязательно нужно увидеть своими глазами.

УЩЕЛЬЕ РЕКИ БЕШЕНКА

Каньон реки Бешенка расположен в Туапсинском районе, неподалеку от горных поселений Индюк и Горный. Река Бешенка прорубила себе путь сквозь многовековые слои мергеля, создавая множество купелей, гротов и водопадов. Ее название неслучайное — иногда вода кажется абсолютно спокойной, медленно текущей между скалистыми образованиями, однако затем поток начинает бурлить, пениться, образуя водовороты и значительно ускоряться.

Это ущелье – настоящее чудо природы, идеальное место для спокойного отдыха в окружении величественных пейзажей, пикника на свежем воздухе или активного отдыха на горных тропах.

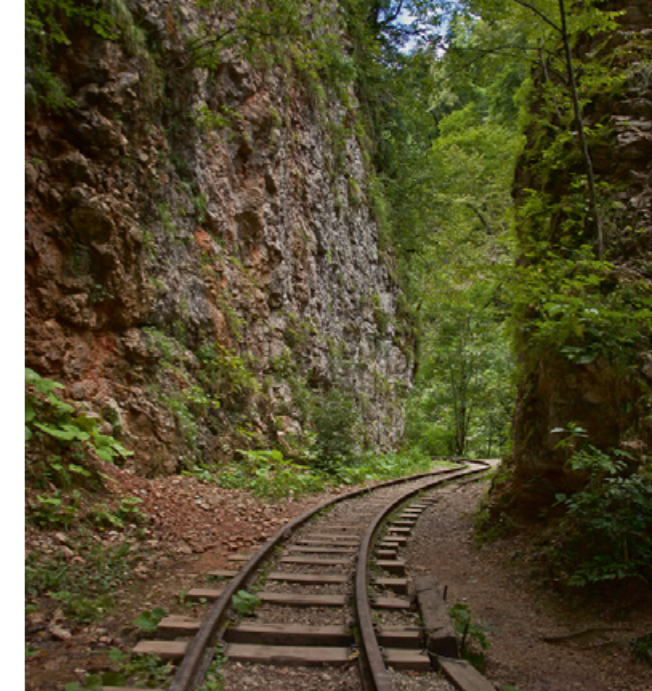


ГУАМСКОЕ УЩЕЛЬЕ

Гуамское ущелье расположено в долине реки Курджипс между двумя отвесными скалами: с одной стороны — хребет Лагонаки, с другой — Гуама. Общая протяженность каньона составляет около пяти километров, а глубина достигает 400 метров.

Легенда образования этого места связана с рекой Курджипс, которая в течение миллионов лет несколько раз меняла свое русло, прорезая путь в слабых местах известняково-доломитовой толщи. Поэтому Гуамский каньон сильно изломан и глубок, а в некоторых его частях расстояние между скалами не превышает двух метров.

Посетители приезжают сюда, чтобы насладиться видом отвесных скал, окруженных густыми лесами, прокатиться на ретро паровозе по узкому каньону, исследовать горные водопады и смотровые площадки. Во время поездки на паровозе по ущелью можно увидеть разноцветные скалистые пласты, вымытые водой. В ущелье и его окрестностях также есть горячие источники, а на некоторых базах отдыха можно поплавать в бассейнах с термальной водой.



ПЛАТО ЛАГО-НАКИ

Плато Лаго-Наки расположено между горой Мессо и хребтом Каменное море, а также между двумя реками — Белой и Пшехой. Река Белая начинается на горе Оштен на высоте 2 300 метров.

Интересная особенность плато Лаго-Наки — обилие пещер, всего здесь насчитывается 125. Самая известная из них — Большая Азишская пещера, протяженностью 650 метров, но туристам разрешено проникать внутрь только на 200 метров. В пещере можно увидеть подземную реку, галереи, а также причудливые сталактиты и сталагмиты. На плато Лаго-Наки также расположены озера, которые образуются от таяния снега. Их всего около 20, но они довольно мелкие, поэтому купаться в них невозможно. Однако вода в озерах чистая и прозрачная.

В окрестностях плато Лагонаки есть множество канатных дорог, рек, ручьев и пещер. Здесь можно остановиться на несколько дней, чтобы исследовать местность и насладиться горным воздухом.

ОЗЕРО АБРАУ

Озеро Абрау – одно из самых больших на Кавказе. Оно расположено на Абрауском полуострове недалеко от города Новороссийск. Прозрачность воды в озере составляет менее одного метра из-за растворенного в ней известняка, а цвет варьируется от бело-голубого до изумрудно-зеленого оттенка.

Рядом с озером находится село Абрау-Дюрсо, а также знаменитый завод шампанских вин с тем же названием. Посещение озера Абрау и поселка Абрау-Дюрсо — это отличная возможность насладиться прекрасными пейзажами, попробовать известные местные вина и провести время с удовольствием. Здесь развита инфраструктура и предлагается множество развлечений, поэтому каждый найдет занятие по душе и увезет с собой незабываемые впечатления.



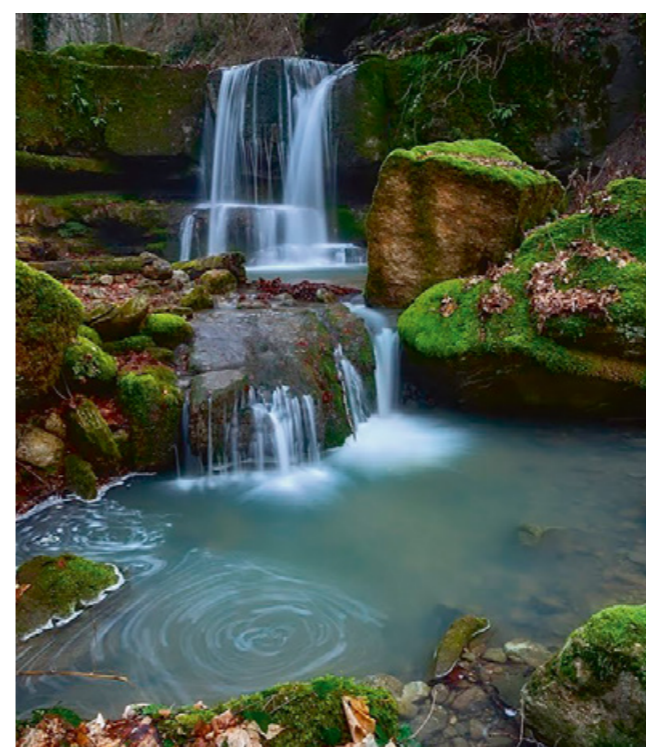
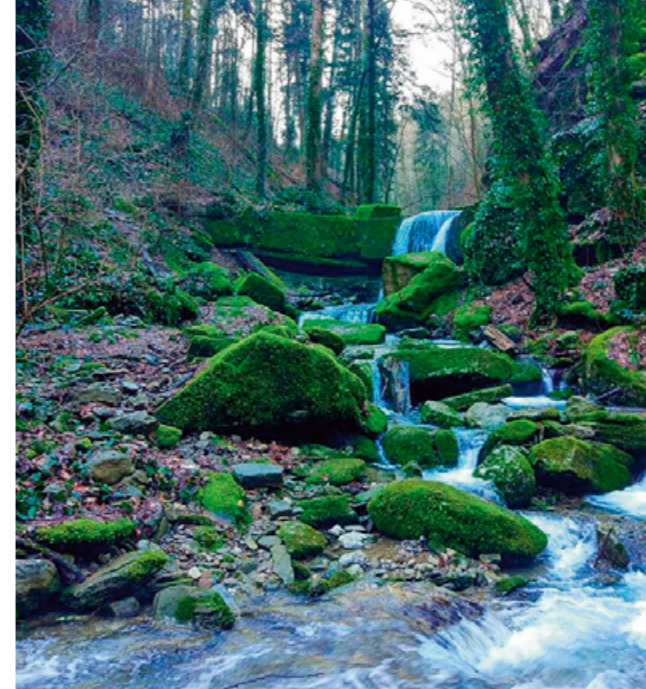
ПАРК КРАСНОДАР

Одной из достопримечательностей города Краснодара является парк «Краснодар». В 2017 году парк построил Сергей Галицкий — владелец футбольного клуба «Краснодар».

Площадь парка составляет 22 гектара, здесь можно свободно гулять по газонам и отсутствуют велосипедные дорожки — велосипедисты тоже могут передвигаться по парку свободно. Под лавочками, протянувшимися на три с половиной километра, находится гигантский светильник длиной полтора километра. Парк предлагает множество прогулочных дорожек, водоемов и зон для активного

отдыха.

Одной из особенностей парка является амфитеатр, где проводятся различные мероприятия, концерты и кинопоказы. Еще одной гордостью парка является стадион ФК «Краснодар», известный среди жителей города как «Краснодарский Колизей» или «Гализей», сочетая фамилию создателя и название римской достопримечательности.



КАВЕРЗИНСКИЕ ВОДОПАДЫ

Каверзинские водопады — настоящее природное чудо. Они расположены в густых зарослях леса, что придает им загадочность и таинственность.

Со смотровой площадки, расположенной за Большим Каверзинским водопадом, открывается самый потрясающий вид. Здесь нет признаков цивилизации, только чистая природа, которую человек не тронул на протяжении тысячелетий. По дороге вы можете собрать грибы и вкусные ягоды, а также полюбоваться первоцветами, некоторые из которых занесены в Красную книгу.



ОРЛИНАЯ ПОЛКА В МЕЗМАЕ

Мезмай – один из живописнейших населенных пунктов Кубани. Он окружен тремя горными хребтами – Азишскими, Гуамским и Лагонакским. Орлиная полка располагается немного северо-западнее п. Мезмай, является частью хребта Гуама. Она представляет собой скальный уступ естественного происхождения, над которым возвышается каменный козырек.

Расположенная на высоте 1 000 м над уровнем моря, Орлиная полка предлагает великолепную панораму окрестностей. Название «Орлиная» она получила из-за гнездовой хищных бородачей и сипов, которых неопытные в орнитологии посетители часто ошибочно принимают за орлов.

Здесь открывается восхитительный вид на нагорье Лагонаки, хребет Азиш-Тау, а в ясную погоду можно увидеть Главный Кавказский хребет, гору Зауда, Ивановы поляны.



ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

Советский искусствовед и журналист Юрий Бычков является автором названия маршрута «Золотое кольцо России». Он посетил несколько старинных городов недалеко от Москвы и написал о них серию репортажей.

В классический маршрут Золотого кольца входят 8 городов, которые славятся старинной архитектурой, произведениями ювелиров, кружевниц, художников и других ремесленников. Каждый из городов – это настоящее произведение искусства.

ОБЩАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬ МАРШРУТА
ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА – **ОКОЛО 680 КМ**





СЕРГИЕВ ПОСАД

Чем известен:

Троице-Сергиева лавра – крупнейший мужской монастырь в стране. Обитель основал Сергей Радонежский, в честь которого и назван город.

Что посмотреть:

- Музей игрушки – там хранится первая русская матрешка
- Музей-заповедник Абрамцево, где создавали свои картины великие русские художники
- Водопад Гремячий ключ

Что привезти:

- Монастырский квас
- Берестяные изделия
- Матрешки



ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ

Чем известен:

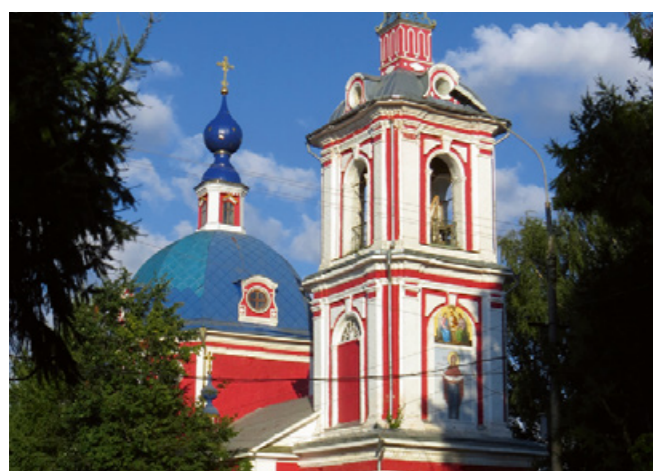
Город основан Юрием Долгоруким, а также является родиной Александра Невского.

Что посмотреть:

- Главным сооружением считается Спасо-Преображенский собор, в котором принял крещение Александр Невский
- Покровская церковь: она никогда не прерывала свою деятельность с 18-го века
- Набережная реки Трубеж, которая выведет вас прямо к Плещееву озеру
- Музей утюга

Что привезти:

- Копченую ряпушку
- Старинную посуду
- Модели кораблей петровской эпохи



РОСТОВ ВЕЛИКИЙ

Чем известен:

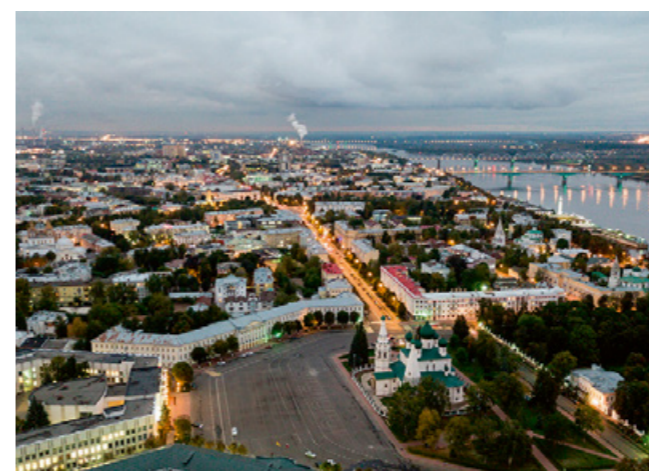
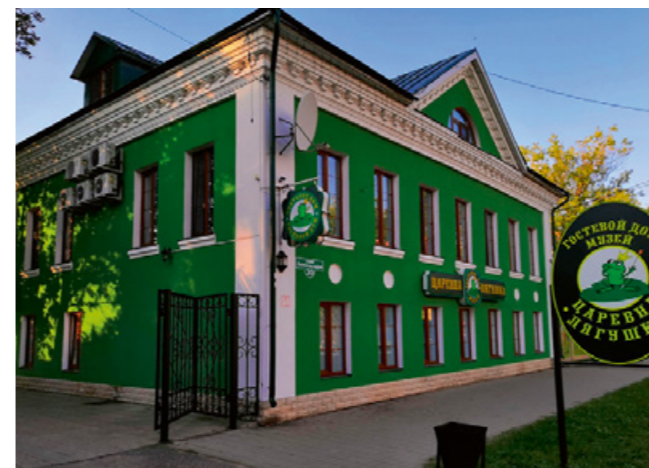
Это самый древний город Золотого кольца, впервые Ростов упомянут в летописях в 862-м году. Находится рядом с озером под названием Неро.

Что посмотреть:

- Ростовский кремль, в котором снимали фильм «Иван Васильевич меняет профессию»
- Музей, посвященный ростовской финифти – техники росписи по эмали
- Музей царевны-лягушки: там вы увидите более 2 000 сувенирных лягушек

Что привезти:

- Украшения, на которых присутствует финифть
- Изделия из керамики
- Сладкие угощения, например, пряники



ЯРОСЛАВЛЬ

Чем известен:

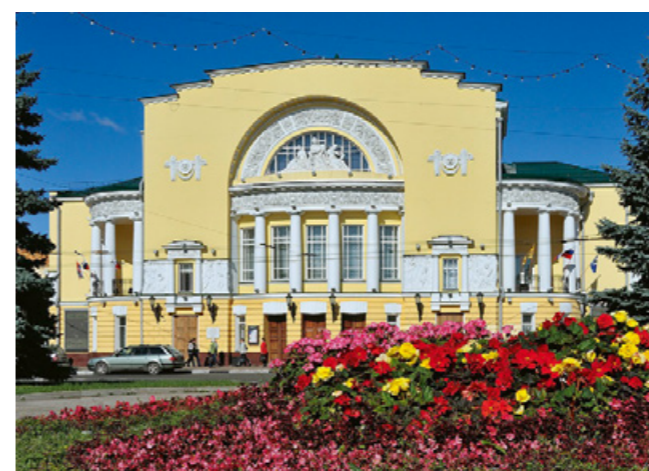
Считается столицей Золотого кольца. Это первый русский город на Волге, а назван он в честь князя Ярослава Мудрого. Именно здесь была найдена рукопись «Слово о полку Игореве».

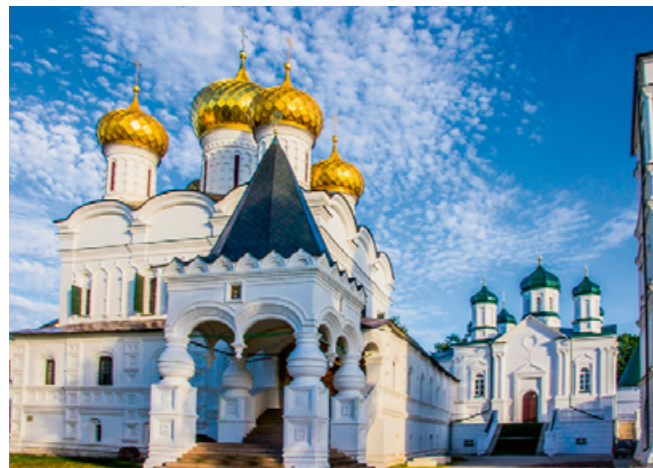
Что посмотреть:

- Набережные Волги и Которосли, а также Стрелка – это то место, где реки сливаются
- Церковь Ильи Пророка на Советской площади в историческом центре
- Первомайский бульвар с многочисленными старинными особняками
- Драмтеатр имени Волкова, который является первым российским театром

Что привезти:

- Символ Ярославля – медведь, поэтому здесь продают много сувениров с его изображением
- Часы завода «Чайка», которые в свое время считались эталоном качества
- Керамику, колокольчики, валенки, узорчатые платки





КОСТРОМА

Чем известен:

Кострому также основал Юрий Долгорукий. Произошло это в 12-м веке.

Что посмотреть:

- Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь, который стоит на месте впадения реки Костромы в Волгу
- Резиденция Снегурочки – это роскошный терем, который находится на улице Лагерной
- Сусанинская площадь
- Романовский музей в старинном особняке

Что привезти:

- Изделия из березовой бересты
- Глиняные игрушки
- Деревянные сувениры с изящной росписью



ИВАНОВО

Чем известен:

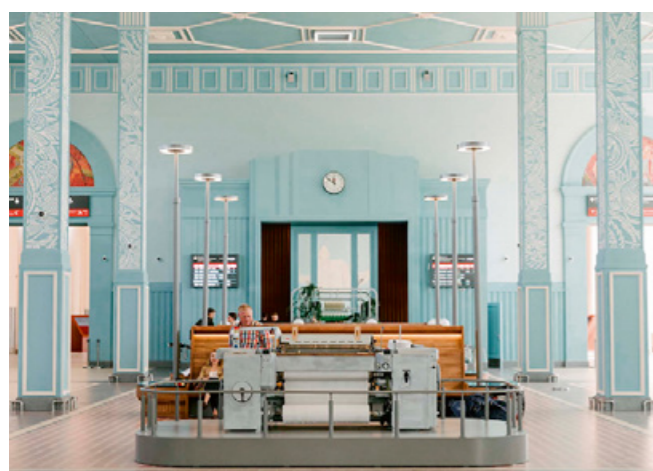
Кремлем в Иванове называют местную текстильную фабрику – и не только потому, что она значима для города. У Ивановской мануфактуры тоже есть кирпичные стены и крупные башни.

Что посмотреть:

- Железнодорожный вокзал – образец конструктивизма
- Музей ивановского ситца, в котором узнаете как в разные эпохи создавались узорные ткани, ставшие знаменитыми на всю Россию
- Преображенский храм
- Дом-корабль
- Каменная Щудровская палатка
- Усадьба Дюрингера

Что привезти:

- Знаменитый ивановский текстиль
- Палехские шкатулки, на которых запечатлены сюжеты русских сказок или известных картин



СУЗДАЛЬ

Чем известен:

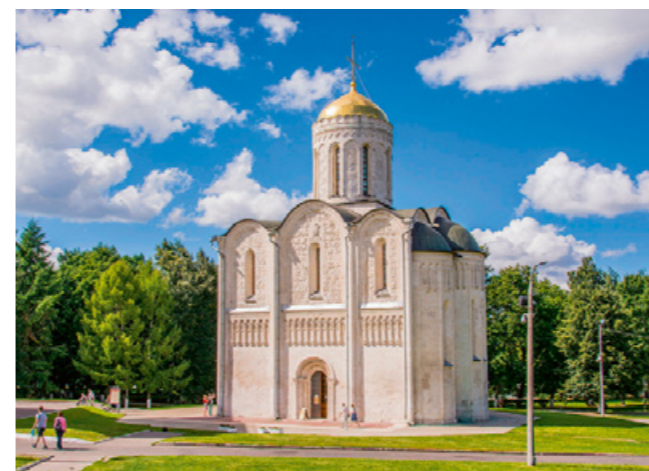
Огромным количеством церквей и монастырей. Здесь нет высотных домов и промышленных объектов – только старинные дома на фоне классической русской природы.

Что посмотреть:

- Суздальский кремль, который расположен в сердце города, у берегов реки Каменки
- Городской музей деревянного зодчества
- Гостиный двор – торговые ряды, построенные в Суздале около 200 лет назад

Что привезти:

- Медовуху
- Гончарные изделия
- Традиционные сувениры



ВЛАДИМИР

Чем известен:

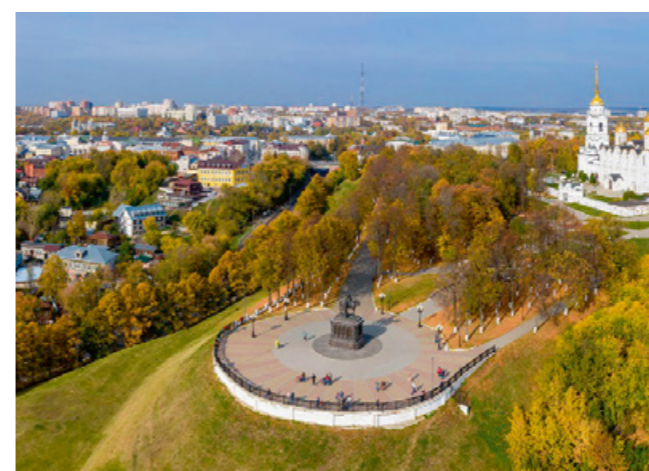
Самый южный город Золотого кольца, у него тысячелетняя история. В местном Успенском соборе проводили церемонию посвящения в великие князья.

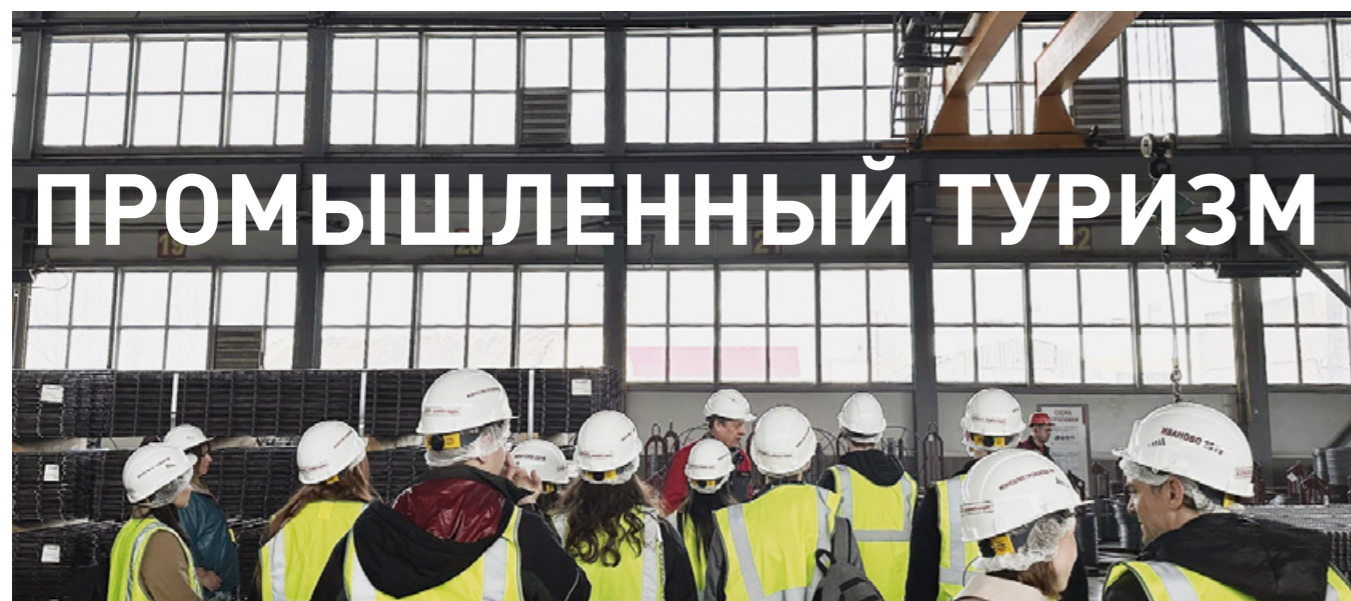
Что посмотреть:

- Символ города – Золотые ворота, возведенные по приказу Андрея Боголюбского в 12-м веке
- Дмитриевский и Успенский собор
- Музеи хрусталя, пряника и ложки

Что привезти:

- Хрустальные изделия
- Вишню (во всех ее проявлениях) – один из городских символов





В 2023 году на Верхневолжском СМЦ стартовали первые экскурсии для учеников школ в рамках развития программы внутреннего промышленного туризма. За прошедший учебный год на предприятии побывали ученики 20 учебных заведений Ивановской области: школ, колледжей и университетов.



ЧТО ТАКОЕ ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ?

- Промышленный туризм — это не просто экскурсия, а знакомство с процессом создания продукта.
- На нашем производстве школьники и студенты получают знания о современных технологиях.
- Куратор знакомит молодых людей с новыми востребованными профессиями.
- Мы разрушаем стереотип о непрестижности работы на заводе.

КАК ПРОХОДЯТ ЭКСКУРСИИ?

- Мы приглашаем гостей на вступительное собрание, где рассказываем о предприятии и применении нашей продукции, показываем фильм о компании.
- Куратор проекта проводит экскурсию по производству.
- Проверяем полученные знания на викторине.
- Обсуждаем впечатления за чашкой чая с выпечкой в нашей столовой.



Отзывы и впечатления



Шилыковская школа давно хотела попасть на экскурсию вашего легендарного завода, ведь много односельчан работает у вас. Огромная благодарность организаторам за увлекательную экскурсию, творческий подход и любовь к своему делу. Обязательно к вам вернемся!



Студенты Ивановского политехнического колледжа выражают благодарность компании ДиПОС за организацию и проведение увлекательной экскурсии по цехам металлообработки. Особую благодарность хотелось бы выразить инженеру-технологу Дмитрию Анатольевичу за творческий подход и креативность.



Обучающиеся 8 «В» класса МБОУ Средняя школа № 39 посетили Верхневолжский СМЦ. Хотелось сказать огромное спасибо Сутырину Д. А. за увлекательную, интересную, познавательную экскурсию по цехам предприятия. Желаем процветания, расширения производственных мощностей. Были рады побывать у вас в гостях!



Администрация МБОУ «Озёрновская СШ» выражает огромную благодарность Сутырину Дмитрию Анатольевичу, Беляевой Екатерине Евгеньевне, Кузьминой Анастасии Юрьевне и Сергиенко Анне Сергеевне за увлекательную экскурсию на производстве, тёплый приём, доброжелательное отношение к обучающимся нашей школы.



Обучающиеся 11 «А» класса МБОУ Лицей № 6 посетили предприятие. Огромное спасибо организаторам экскурсии. Знающий производство Дмитрий Анатольевич увлекательно и интересно рассказал о процессах в цехах предприятия. Желаем процветания и целеустремленного творческого коллектива!



11-ый класс МБОУ «СШ N 24» выражает огромную благодарность за теплый приём, интересно и грамотно проведенную экскурсию, занимательную викторину, за призы и угощение. Было очень интересно и познавательно. Успехов вам и процветания!

Ученики 9 «Б» класса школы 54 и классный руководитель благодарят за увлекательную, интересную и познавательную экскурсию по цехам. Желаем дальнейшего процветания вашей компании!



Обучающиеся 8 «Б» и 7 «А» классов МБОУ Средняя школа № 35 г. Иваново посетили очень содержательную экскурсию. Выражаем благодарность работникам и сотрудникам компании ДипОС за гостеприимство, рабочую атмосферу и интересный рассказ о работе предприятия.



ЛЕТО НА АЛТАЕ

Лето на Алтае — время буйного цветения разнообразных растений, с которых пчелы собирают нектар и производят удивительно вкусный и полезный мед. Алтайский мед славится своим богатым вкусом, а также уникальными целебными свойствами, которые особенно ценны в летний период. Нектар с различных трав, таких как шалфей, мята, липа, луговые цветы, алтайская мальва, липа и многие другие. Это придает алтайскому меду разнообразные вкусы и ароматы, делая его поистине уникальным продуктом.

В летний период мед является отличным источником энергии благодаря содержанию быстрых углеводов, что особенно важно во время активного отдыха и занятий спортом в жаркую погоду. Кроме того, алтайский мед известен своим содержанием полезных веществ, таких как флавоно-



иды, антиоксиданты и витамины, которые способствуют укреплению иммунитета и общему оздоровлению организма.



Натуральный алтайский мёд — ценный подарок для здоровья.

Он является незаменимым помощником для поддержания энергии и укрепления организма, делая его неотъемлемой частью здорового образа жизни.



ХЛЕБ: ДУШЕВНОЕ ТЕПЛО



В сердце промышленного комплекса «Верхневолжский СМЦ» существует место, где царит уют и аромат свежей выпечки. Это наша пекарня, где каждый день превращается в праздник для всех, кто ценит вкус настоящего хлеба, булочек и печенья. Здесь нет суеты и механической однообразности — лишь любовь к делу и уважение к традициям.

Наш коллектив объединяет профессионалов своего дела. Каждый из нас понимает, что хлеб — это не просто продукт, а символ тепла и заботы. С первых шагов на пекарне становится ясно: выпечка — это искусство, требующее не только мастерства, но и душевной щедрости.

Процесс приготовления хлеба начинается с выбора качественного сырья. Мы тщательно подходим к отбору муки и ингредиентов, чтобы добиться идеального вкуса и текстуры.

Особое внимание мы уделяем времени. Наш хлеб проходит естественную ферментацию, что позволяет ему обрести неповторимый вкус и аромат. Важно помнить, что хороший хлеб не терпит спешки. Каждый процесс — будь то замес, расстойка или выпекание — требует своего времени и заботы.



Важность нашей профессии трудно переоценить. Хлеб сопровождал человечество на протяжении веков, и сегодня он остается символом жизни и благополучия. Работа пекаря требует не только физических усилий, но и глубокого понимания своего дела. Мы вкладываем в свою работу душу, и это отражается в каждом кусочке нашего хлеба.

Мы гордимся тем, что можем радовать коллег вкусной и качественной продукцией. Наша пекарня — это место, где оживают традиции и создаются новые кулинарные шедевры. Приятно осознавать, что наша работа важна и нужна людям.



ГРИБНОЙ СЕЗОН

Собирание грибов — это не только увлекательное занятие, но и отличный способ провести время на природе с пользой. Если вы хотите попробовать свои силы в этом деле, вот несколько простых, но важных правил, которые помогут вам собрать хороший урожай.

ИЗУЧАЙТЕ ГРИБЫ

Прежде чем отправиться в лес, обязательно ознакомьтесь с видами съедобных грибов. Начните с самых распространённых и легко узнаваемых, таких как белый гриб, подберёзовик, лисичка. Запомните их отличительные черты и возможные двойники.

БЕРИТЕ ТОЛЬКО ЗНАКОМЫЕ ГРИБЫ

Если вы не уверены в съедобности гриба, лучше его не трогать. Опасность отравления слишком велика, чтобы рисковать. Даже опытные грибники иногда могут ошибиться.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРАВИЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ

Вам понадобится нож для среза грибов, корзина для их хранения (пластиковые пакеты лучше избегать — грибы могут испортиться), а также удобная одежда и обувь. Не забудьте взять с собой заряженный телефон, запас воды и легкий перекус.

УВАЖАЙТЕ ПРИРОДУ

Не разрушайте грибницу, аккуратно срезайте грибы, не выкапывайте их с корнем. Оставляйте лес таким, каким его нашли, чтобы и другие могли наслаждаться его дарами.

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ЯДОВИТЫХ ГРИБОВ

Научитесь отличать ядовитые грибы от съедобных. Например, мухоморы и бледные поганки часто путают с сыроежками и шампиньонами. Лучше собрать меньше, но с уверенностью, что ваш улов безопасен.

Собирание грибов — это отличный способ провести время на свежем воздухе, расслабиться и забыть о городской суете. Возьмите с собой семью или друзей, выберите прогулку в лес и проведите время с пользой.



Помните: главное — безопасность и уважение к природе. Удачного вам грибного сезона!

КАК ОТЛИЧИТЬ СЪЕДОБНЫЙ ГРИБ ОТ ЯДОВИТОГО?

НАСТОЯЩИЕ ГРИБЫ



Белый



Подосиновик



Подберёзовик



Шампиньон



Опёнок



Лисичка



Маслёнок

ЛОЖНЫЕ ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ

Вызывают отравления различной степени тяжести



Опёнок ложный



Шампиньон ложный



Маслёнок ложный

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

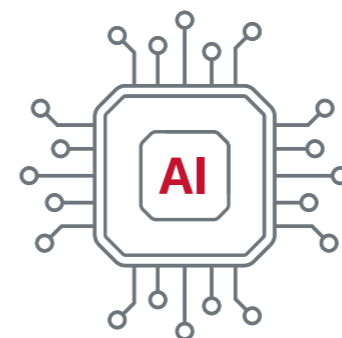
Татьяна Ивкина,
социальный психолог

Нет ничего смешнее, чем старые научно-фантастические романы и фильмы — все там такое наивное и, порой, неудобное, наподобие дирижаблей в качестве летательных аппаратов. Это касается и технических прогнозов: скажем, в технической энциклопедии тридцатых годов прошлого века была статья о возможном практическом использовании нового элемента — урана. И отмечалось, что никаких перспектив у урана нет и не просматривается, вот разве что некоторые ураносодержащие соли способны окрашивать стекло в разные цвета и могут быть использованы в декоративно-прикладном искусстве.

С искусственным интеллектом ситуация обратная: на его практическое использование надежд возлагается более чем достаточно. А как все будет на самом деле — пока трудно сказать. Утверждать можно лишь одно: все получится немного не так, как мечталось в самом начале. Но это не страшно, ведь главное — все получится!

Сейчас мы живем в 21 веке, том самом, что и Алиса Селезнева, невероятная девочка из будущего, персонаж Кира Булычева. Возможно, к концу 21 века, как раз ко времени жизни той самой Алисы, мы овладеем новейшими технологиями и приблизимся к технологическому величию мира будущего. Многие фантасты описывали будущее как время невероятной техники, способной на все. Да и человечество часто задумывалось об облегчении своей жизни — от рассказов Азимова и Брэдбери до всем известной песенки из «Приключений Электроника» о том, что «включают роботы».

На данный момент мы можем связываться с людьми из разных уголков света, оформить документы за пару минут, посмотреть различную информацию и т. д., не говоря уже о расчетах и прочем. Многие производственные процессы автоматизированы и не включают в себя большое количество сотрудников. Можно даже попробовать сгенерировать учебные работы при помощи нейросетей. Жизнь становится легче, появляется больше времени на себя, семью, друзей, на занятия хобби и саморазвитие.



Но, к сожалению, технологический прогресс коснулся не всех — многие остаются в бедственном положении и вынуждены работать долго за небольшую заработную плату — на данный момент самой дешевой рабочей силой является человек. А люди, чей труд заменили машины, могут лишиться рабочих мест и с трудом найти новые; помимо появления новых профессий, связанных с изменениями технологий и общества, другие уходят в прошлое. И приходится искать время для того, чтобы переучиваться — дорого и без гарантий рабочих мест.

// _____
Рабочий завода из сборника «10 городов» Марчелло Арджилли, который при помощи кнопок управляет всем, вполне может не понадобится, если его заменит автоматическая машина для нажатия кнопок или самопрограммируемый «мозг» завода.

_____ //

Электронное хранение данных также не является надежным — достаточно часто мы слышим о хакерских атаках и сливах данных не только пользователей социальных сетей, но и банковских реквизитов. И не удивительно, что, например, Германия до сих пор использует аналоговые бумажные носители и почту для формирования документов, чтобы защитить данные граждан.





Самоепротиворечивоеоткрытие,котооеолькопредстоит— создание искусственного интеллекта. С одной стороны, нам открываются невероятные возможности — обработка всей известной информации о мире, поиск новых закономерностей, новые открытия; да и заменить интеллект человека —затраты меньше, эффективность выше, не нужно времени на сон. Множество различных проблем можно будет перепоручить ИИ, научив его использованию законов человеческого общества, загрузив данные о человеке и строении тела. Многие социальные вопросы сможет решать беспристрастная и честная «машина». Определять заболевания по малейшим их признакам — для ИИ не будет представлять труда.

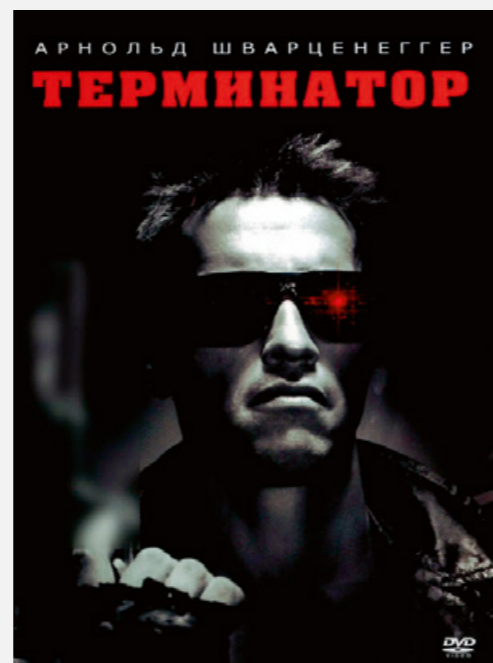
Но есть много вопросов и «подводных камней». Согласятся ли люди с честными решениями ИИ? Готовы ли будут они доверить свой организм не привычному врачу, а «бездушной машине»? Насколько будут рады ученые открытиям, которые совершили не они? Наш мир снова изменится.

Экзистенциальный кризис сопровождал эпохи перемен. Философия экзистенциализма появляется в XX веке после ряда печальных событий. Оружие приобретает мощнейшие формы, жизнь человека почти ничего не стоит, бедность и разруха вокруг, поиски себя и смысла после одной из величайших катастроф человечества. Нас вынесло в этот мир, и от нашей «стартовой позиции» зависит то, что произойдет с нами дальше. Мы способны и сами добиться многого, но вокруг слишком много внешнего воздействия, которое способно моментально изменить все вокруг.

И человеку самому приходится искать свое место и смысл существования в этом изменившемся, ставшим чужим мире. Казалось бы, есть множество готовых рецептов смысла, только выбери свой. Но, глядя на то, что происходит вокруг, можно разувериться и в них, и поиски становятся намного сложнее.

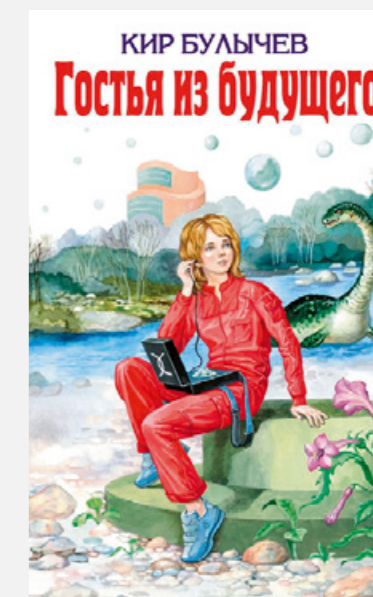
А при ускорении темпа жизни, постоянному появлению нового, многие не успевают догнать, не хватает сил быть гибкими, легко перестраиваться и обучаться. Сложно найти себя, если ты большую часть жизни выполнять определенный набор инструкций, который сократился до управления программируемым станком или же вовсе заменил тебя.

Всемогущество ИИ также может пугать. Мы знаем множество сюжетов, в которых главным антагонистом человечества выступал ИИ. Одним из ярких примеров является «Терминатор». Технологии развиты настолько, что можно отправить кого-либо в прошлое, чтобы изменить ход событий. А будущее в этом фильме выглядит страшно: ИИ решил уничтожить людей. Пока что мы не можем приписывать



наличие самосознания нашим изобретениям, но настолько совершенное творение вполне может прийти к открытию себя, своих мыслей, осознания себя как существующего. И здесь важно понять, как ИИ отнесется к своим создателям, людям. Посчитает ли их порождением хаоса, мешающим существованию более совершенных форм жизни? Почувствует ли угрозу уничтожения? Решит ли спасти планету от назойливых человечков, разрушающих экосистемы одну за другой? Согласятся ли люди считать ИИ равным себе?

Многие эти вопросы обсуждались фантастами, и до сих пор авторы различных произведений черпают вдохновение из темы противостояния ИИ и человека. Но можно взглянуть на изменения и с другой стороны. И научно-тех-



ническая революция, и множество открытий и изобретений облегчают человеческую жизнь. Действительно, мир меняется, и множество тяжелых или опасных манипуляций теперь могут выполнять программируемые машины. Появляется множество новых профессий, возможности учиться, создавать новое, проводить больше времени с семьей, заниматься саморазвитием.

Уже сейчас ИИ оптимизирует процессы производства (например, разделение руд металлов), изучает наши предпочтения и подбирает релевантные предложения, отслеживает изменения цен на рынке и корректирует цену продукции относительно этих изменений. Мы можем использовать голосовых помощников от разных компаний, выстраивать рекламные кампании продукта с оригинальными дизайном и текстами. Да и в целом нам доступна возможность разработки собственных программ под наши нужды, используя имеющиеся возможности.

Новое всегда пугает, тревожит своей непредсказуемостью, невозможностью на 100% предугадать, что же будет. К сожалению, мы не можем предсказать собственную жизнь. Да и многие предсказания, особенно сюжеты фантастических произведений — спекуляции на тему технологического будущего. Выработать гибкость, толерантность к неопределенности, менять свое отношение к происходящим изменениям, искать поддержки и помощи в этих процессах — то, что мы можем сделать для себя. Мы не сможем изменить «стартовых условий» нашего существования — не выбираем время, место рождения, семью. Но наше будущее в наших руках, и только мы сможем решить, что же делать дальше. По мнению Виктора Франкла в нас есть «воля к смыслу», мы ищем его, стремимся реализовать себя в этой деятельности. А отсутствие общечеловеческого смысла дает возможность креативно подойти к вопросу, и выбрать свой. Тоже хочется поспекулировать: вдруг появление ИИ поможет нам искать свой смысл, не отвлекаясь на менее сложные и интересные вопросы? Или же и он начнет искать свой?

ПРИЯТНОГО ПРОСМОТРА



Дарья Каричашвили,
маркетолог
Верхневолжского СМЦ

- Мастер и Маргарита
- Отчаянные домохозяйки
- Волшебный участок



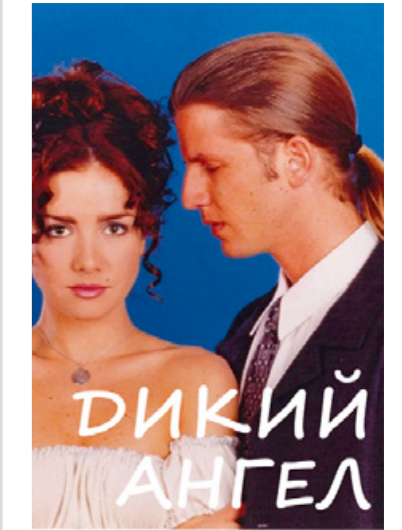
Елена Теплова,
ведущий менеджер отдела
продаж Верхневолжского СМЦ

- Палач
- Скорая помощь



Ксения Таирбекова,
менеджер по рекламе
Верхневолжского СМЦ

- Остаться в живых
- Дикий ангел
- Мятельный дух



Дарья Захарова,
помощник руководителя
Верхневолжского СМЦ

- Клон
- Психологини



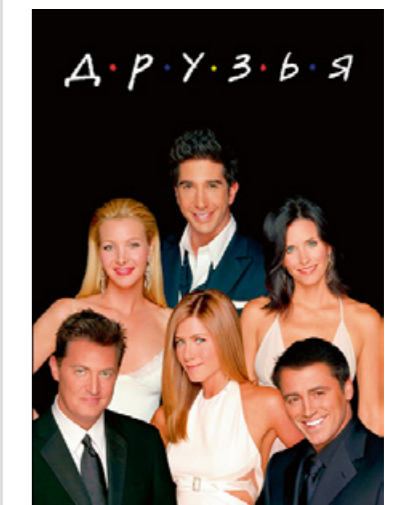
Софья Филатова,
офис-менеджер
ПСК «ДиПОС-Москва»

- Игра престолов
- Настоящий детектив
- Человек в высоком замке



**Александра
Николаенкова,**
архивариус
ПСК «ДиПОС-Москва»

- Друзья



Любовь Новожилова,
техник-энергетик
Верхневолжского СМЦ

- Белый лотос
- Триггер



Екатерина Логинова,
заместитель главного бухгалтера
Верхневолжского СМЦ

- Ликвидация
- Крик совы
- Противостояние



Дмитрий Караулов,
руководитель проекта
ПКФ «ДиПОС»

- Острые козырьки
- Библиотекарь



Ольга Хилова,
руководитель отдела учета
ПКФ «ДиПОС»

- Нефть
- Вавилон — Берлин
- Жизнь других
- Аббатство Даунтон



Любовь Рачкова,
менеджер отдела продаж
Верхневолжского СМЦ

- Приключения Шерлока Холмса и Доктора Комиссар Рекс



Юлия Чебакова,
менеджер по продажам
ДиПОС-Санкт-Петербург

- Шерлок ВВС
- Staged
- Доктор Кто
- Атака титанов
- The Rookie
- Fleabag
- Не родись красивой
- Ванда Вижн
- Касл



Владислав Новожилов,
мастер ЭТС
Верхневолжского СМЦ

- Тед Лассо
- Миллиарды
- Мир дикого запада
- Новый папа



Кирилл Бушин,
менеджер отдела продаж
Верхневолжского СМЦ

- Сваты
- Бригада
- Жуки
- Полярный
- Полицейский с рублевки
- Дневники вампира
- Мир! Дружба! Жвачка!



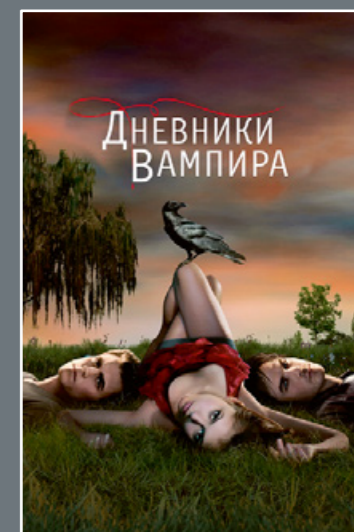
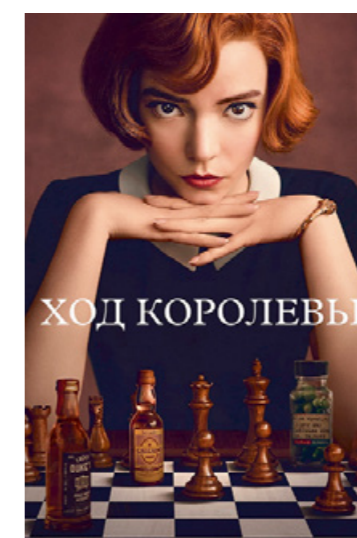
Анна Сергиенко,
начальник отдела маркетинга и рекламы
Верхневолжского СМЦ

- Уроки химии
- Бумажный дом
- Тётя Марта
- Черное зеркало



Ольга Трифонова,
менеджер отдела продаж
Верхневолжского СМЦ

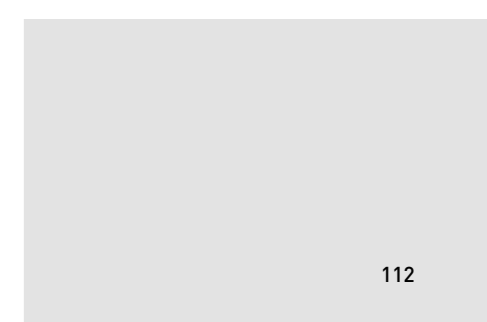
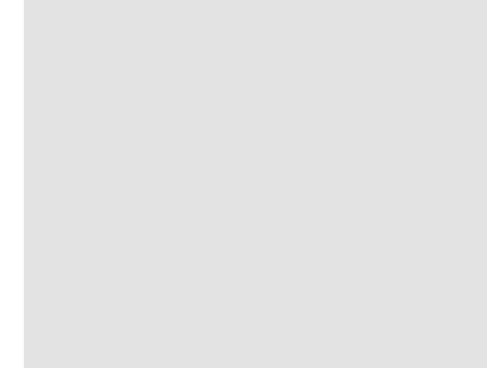
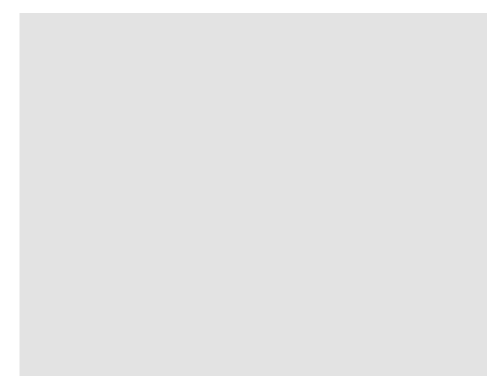
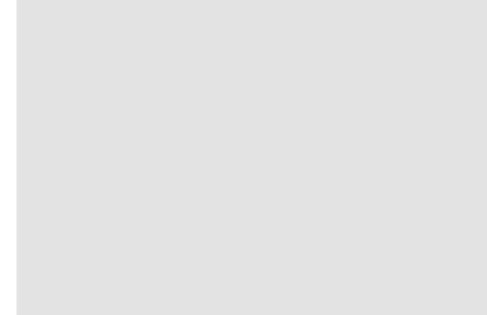
- Метод
- Ход королевы





«ИЗ МИРА КАСОК — В МИР СКАЗОК И ГРЁЗ»

В честь Дня металлурга дети и внуки сотрудников Верхневолжского СМЦ подготовили творческие работы на тему: «Из мира касок - в мир сказок и грёз», в которых отражены уважение, неподдельный интерес и творческий взгляд на профессию родителей!





www.dipos.ru