

# СТАЛЬНОЕ СЛОВО

ВЫПУСК №2/2025

КОРПОРАТИВНЫЙ  
ЖУРНАЛ

# 80

# ЛЕТ ПОБЕДЫ

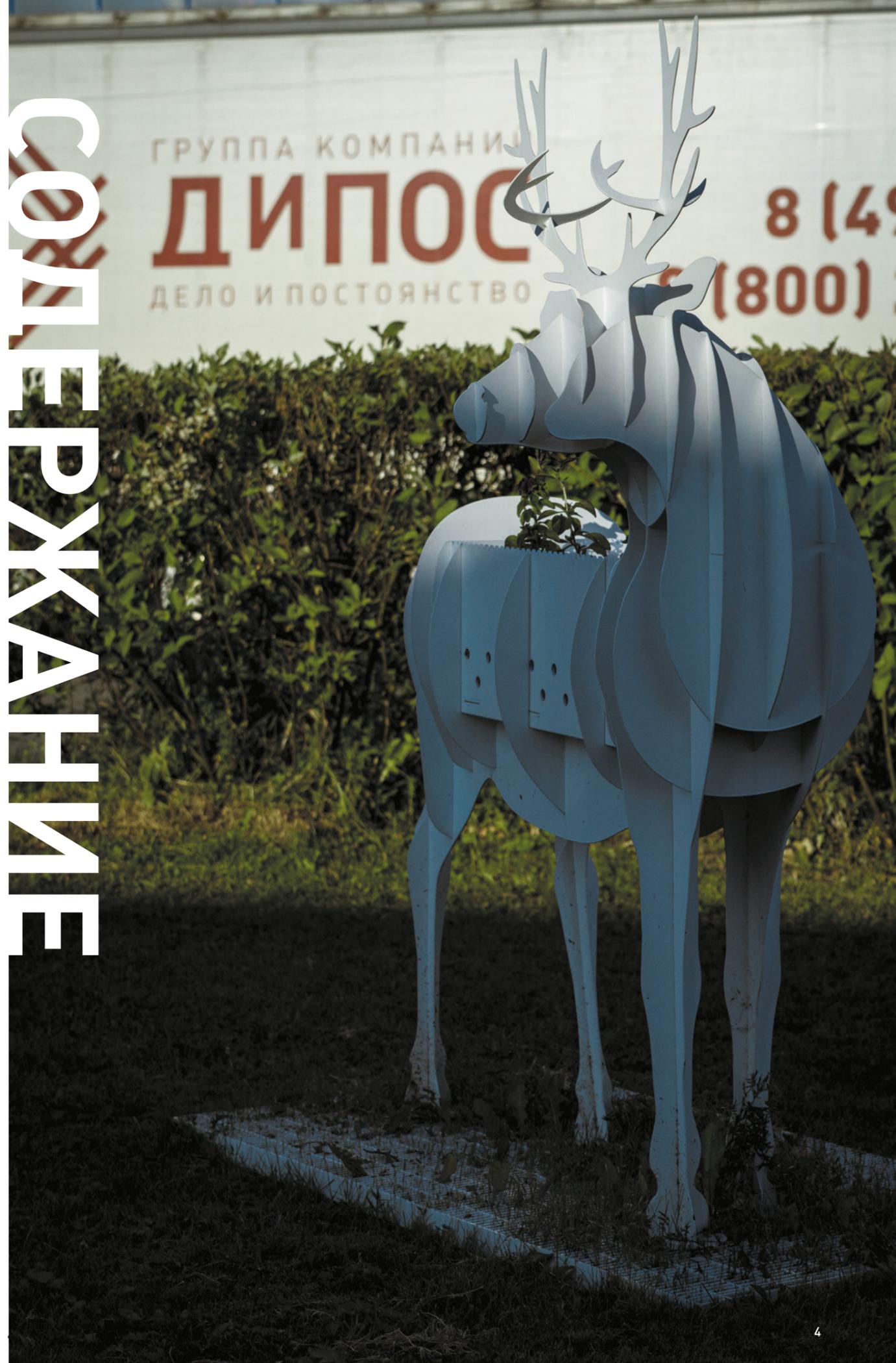


ГРУППА КОМПАНИЙ  
**ДИПОС**  
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО



СЛОВО РЕДАКТОРА	4
ФИЛОСОФИЯ ДИПОС	6
ПСК «ДИПОС-МОСКВА»	8
КАРЬЕРА. ИСТОРИИ УСПЕХА	10
ЧИСЛО НОМЕРА	12
МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ	14
ПОРОШКОВАЯ ПОКРАСКА	17
МОЛОДЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ	18
ПОЗДРАВЛЕНИЯ	20
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	22
ДЕНЬ ЗЕМЛИ	26
ДЕНЬ ОХРАНЫ ТРУДА	30
ДЕНЬ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ	32
НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО	36
ПУТЬ К ПОБЕДЕ: СОВЕТСКИЕ ВОЕННЫЕ ПЛАКАТЫ	50
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ	54
КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ	56
ВЯТСКОМУ СМЦ 25 ЛЕТ!	58
ДИПОС ЗА РАЗВИТИЕ	59
УСТАНОВКА ПАНДУСА / ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ	61
ОПТИМИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ	62
НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	63
ВЫСТАВКА TRANSRUSSIA 2025: ЯРКИЕ ИТОГИ	64
СТРОИТЕЛЬСТВО В ЛЫТКАРИНО	66
СУДЕБНЫЕ ПРИКАЗЫ	69
ПСИХОЛОГИЯ	72
ДИПОС ЗА СПОРТ	74
ТАЛАНТЫ ДИПОС	82
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛКА	84
ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕШАЛКА	85
ДИПОС ГЛАЗАМИ СОТРУДНИКОВ	94
ГДЕ ВЫ ВИДЕЛИ РЕШЕТЧАТЫЙ НАСТИЛ?	96
ПУТЕШЕСТВИЯ	98
МЕТАЛЛ, КОТОРЫЙ ГОВОРIT САМ ЗА СЕБЯ	108
НАЙДИ СВОЙ ТАЛИСМАН ИЗ МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ	109

# СОДЕРЖАНИЕ





## СЛОВО РЕДАКТОРА



### Дорогие читатели!

Весенний выпуск корпоративного журнала особенно значим для каждого из нас — он посвящен 80-летию Великой Победы. Этот день стал символом безмерной силы духа и единства нашего народа. Героический подвиг воинов и тружеников тыла навсегда в наших сердцах, их отвага — наша вечная ценность, а память о ветеранах передаётся из поколения в поколение.

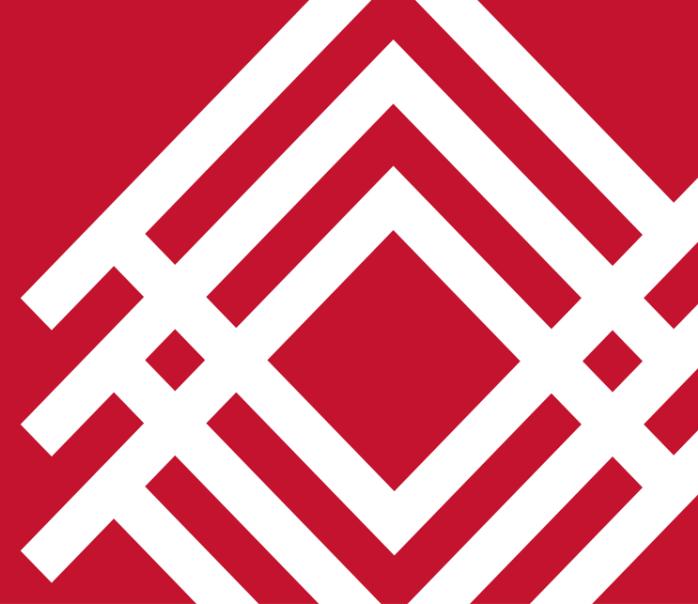
В судьбе каждой семьи война оставила свой след. Наши деды и прадеды, бабушки и прабабушки каждый день рисковали своими жизнями, преодолевая несметные трудности ради будущего и мирного неба над головой. В одной из рубрик сотрудники поделились с нами семейными историями, в которых звучат воспоминания о тех временах, наполненные мужеством и надеждой.

В этом номере мы также рассказываем об интересных новостях, достижениях компании, ее философии, делимся историями успеха и спортивными победами нашей команды. Вас ждут вдохновляющие истории о талантах коллег и увлекательные впечатления сотрудников от путешествий.

Каждое из этих событий — маленькая победа на нашем пути, который, несмотря на разные вызовы, всегда ведет к росту и движению вперед.

С теплотой и уважением,  
Ксения Таирбекова

# ФИЛОСОФИЯ ДИПОС



## Наша миссия

Быть гарантом надёжности и качества для наших партнёров, лидировать по технологической оснащённости производства, развивать творческий потенциал коллектива, оставаясь оплотом стабильности и уверенности в завтрашнем дне.

## Наши принципы



### Партнёрство

Приоритетные направления компании – производство качественной продукции и поддержание высокого уровня сервиса. Предприятие формирует, поддерживает и высоко ценит сложившиеся отношения с деловыми партнерами, клиентами и общественными организациями. Достижение высокоэффективных результатов невозможно без долгосрочного и взаимовыгодного сотрудничества, без заинтересованности в устойчивом развитии бизнеса наших партнеров, без взаимного уважения и ответственности за выполнение принятых обязательств.



### Лидерство

Компания стремится к долгосрочному лидерству на рынке металлопроката, сохраняя и преумножая возможности компании в создании ценности для наших клиентов.



### Доверие

В компании строятся отношения на принципах взаимного уважения и открытости, что позволяет создать атмосферу доброжелательности и честного обмена информацией. Компания верит в собственные возможности, возможности коллег и партнеров.



### Профессионализм и потенциал

Предприятие заинтересовано в привлечении как высококвалифицированных профессионалов, так и молодых специалистов без опыта работы, которые могут найти свое призвание и реализовать себя в компании.

Компания создает условия для:

- ♦ профессионального и личного развития сотрудников;
- ♦ справедливой оценки вклада каждого сотрудника;
- ♦ инициативности сотрудников;
- ♦ морально-психологического климата и нормальных условий труда на рабочих местах.

Компания ценит стремление к саморазвитию, совершенствованию профессионального уровня. С уважением относится к тем сотрудникам, которые профессиональный вызов воспринимают как возможность роста и развития. Признаёт и поощряет новые идеи, предложения по улучшению и развитию всех аспектов жизнедеятельности компании.



### Командность

Компания уверена в том, что только объединив способности и таланты наших сотрудников, двигаясь вместе, единым целым, в одном направлении, при этом разделяя общие ценности и следуя общим правилам, цели предприятия будут достигнуты.



### Социальная ответственность

Компания проявляет социальную ответственность по отношению к сотрудникам, гражданскому обществу и окружающей среде. Неуклонно следует таким принципам, как: создание новых рабочих мест, улучшение условий по охране труда, реализация социальных и экологических программ, благотворительность и др.



### Эффективность

Компания стремится к повышению результативности при оптимальном использовании ресурсов предприятия и творческого потенциала своих сотрудников. Стабильно достигает поставленных целей и выполняет свои обязательства. Компания осознает ответственность перед клиентами и партнерами, поэтому прибыльность и эффективность деятельности, достижение результатов, как ожидаемых, так и превосходящих ожидания, являются неоспоримыми.



### Ответственность

Компания готова брать на себя серьезные обязательства, нести ответственность за результат и идти навстречу нашим клиентам. Каждый сотрудник понимает меру персональной ответственности за успех и развитие общего дела.

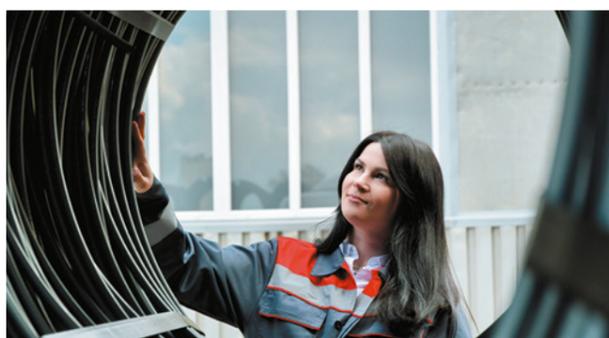


### Нравственность: честность и законность

Компания не дает пустых обещаний, строго выполняет обязательства перед сотрудниками, клиентами и партнерами. Дает гарантию лишь того, что в состоянии выполнить, и ожидает соблюдения этих принципов от каждого клиента, делового партнера, и в первую очередь, от каждого сотрудника. Компания неукоснительно соблюдает требования законодательства Российской Федерации, отраслевых и корпоративных правил, стандартов, процедур.



СМОТРЕТЬ ВИДЕО



# ДИПОС — ГАРАНТ КАЧЕСТВА И ВЫСОКОГО УРОВНЯ СЕРВИСА

ПСК «ДиПОС-Москва», расположенный в г. Лыткарино, специализируется на переработке арматурной стали — производстве скобо-гибочных изделий, арматурных каркасов, сварных сеток и фиксаторов. Комплекс работает круглосуточно, оперативно обрабатывая запросы и гарантируя поставки точно в срок. Мы ценим доверие клиентов и делаем всё, чтобы сотрудничество было удобным и надёжным!

# КАРЬЕРА ИСТОРИИ УСПЕХА



## ИГОРЬ БЕЛУРУЧКИН

Коммерческий директор Верхневолжского СМЦ



Мы гордимся нашей компанией, потому что она представляет собой образец устойчивости и профессионализма.

Наши успехи — это результат труда всей команды, и мы знаем, что достигнутые высоты — это только начало. Мы ставим перед собой амбициозные цели и ежедневно стремимся к их достижению.



### КАРЬЕРНЫЙ ПУТЬ

Менеджер по продажам



Начальник отдела продаж



Заместитель директора по производству и продажам



Заместитель директора по маркетингу и продажам



Коммерческий директор

#### СОВЕТ НОВИЧКАМ

Быть готовыми к вызовам и активно включаться в процесс. Успех приходит к тем, кто готов работать над собой и стремится к высоким результатам. Развивайтесь, учитесь и не бойтесь брать на себя ответственность — это ключ к быстрому росту и признанию в компании.

ПОСЛУШАТЬ  
ИСТОРИЮ



## ИННА ВАСИЛЬЧЕНКО

Заведующий складом Верхневолжского СМЦ



В компании возможно не только работать, но и получить образование. За время работы я получила высшее образование по специальности «Инженер». В данный момент я продолжаю учиться в магистратуре по направлению «Управление качеством предприятия».



### КАРЬЕРНЫЙ ПУТЬ

Оператор котельной и газового отопления



Контролер отдела технического контроля



Мастер товарно-транспортной службы



Заведующий складом

#### СОВЕТ НОВИЧКАМ

Уделять внимание мелочам и быть внимательными к деталям. Важно понимать, что каждая маленькая задача — это часть большого общего дела. Будьте терпеливы, учитесь у коллег, и вскоре вы почувствуете себя уверенно в нашей команде.

ПОСЛУШАТЬ  
ИСТОРИЮ



**ПЛАНИРУЕТСЯ  
ПРОИЗВЕСТИ В 2025 ГОДУ**

**500**

**СМАРТ-ШАТТЛОВ**



# РОМАН ПИЛИЦЫН

Начальник цеха переработки металла №8 Верхневолжского СМЦ

## Кем вы хотели стать в детстве?

В разные периоды детства меня привлекали разные профессии: от хоккеиста до юриста.



## Расскажите про свой профессиональный путь в компании

В марте 2007 года я устроился на Верхневолжский СМЦ на должность стропальщика. Не прошло и двух месяцев как в связи с производственной необходимостью я был временно переведён на участок производства просечно-вытяжного листа, затем на участок производства профнастила и на другие линии, которые были в цехе на тот момент.

Окончательно закрепился на линии продольной резки металла в должности упаковщика металлоизделий, затем в должности оператора. Участвовал в переносе линии продольной резки металла из ЦПМ №1 в ЦПМ №3. И уже в ЦПМ №3 стал бригадиром участка, а в 2014 — мастером цеха.

Принимал активное участие в таких проектах, как:

- ♦ Стандартизация выполнения операций на всех линиях в ЦПМ №3
- ♦ Зарплатные проекты в ЦПМ №3
- ♦ Оптимизация процессов на линиях продольной резки в ЦПМ №3
- ♦ Переход на ERP в ЦПМ №3

С сентября 2021 года мне было оказано доверие руководить новым направлением — производством комплектующих стеллажных конструкций в ЦПМ №3. С октября 2024 года я был назначен исполняющим обязанности начальника нового цеха переработки металла №8. С февраля 2025 года официально вступил в должность начальника ЦПМ №8, где и тружусь по сей день.



### В чем плюсы и минусы руководящей должности? Были ли у вас сложности при переходе на новую должность?

Пожалуй, единственный минус — это нехватка времени. Начальник всегда должен быть в курсе того, что происходит в цехе, думать, как организовать производство так, чтобы с наименьшими потерями достичь лучшего качества и производительности выпускаемой продукции, при этом контролировать соблюдение условий охраны труда, культуры производства и экологии. Очень много в производстве зависит от скорости и качества принятия решений руководителя, от умения предвидеть и предупредить появление проблем.

Из плюсов можно отметить:

- ♦ Профессиональный рост — каждый день учишься чему-то новому, развиваешь различные навыки
- ♦ Общение с разными людьми: от сотрудников до поставщиков и клиентов компании
- ♦ Работа в коллективе — команда единомышленников — залог успеха
- ♦ Достижение поставленных целей приводит к положительному психологическому настрою и заряжает энергией
- ♦ И конечно же увеличение заработной платы

### Какие задачи стоят перед вами сейчас?

Сложности конечно были. Выстраивание новых процессов всегда сопровождается сложностями. Нет сомнения, что и в будущем мы столкнёмся с большим количеством сложностей. Но у меня также нет сомнения, что мы их преодолеем.

Глобальная задача — запустить цех на полную мощность, окупить вложенные средства и начать приносить прибыль компании. Еще одна глобальная задача по процессу — выпустить продукцию надлежащего качества и точно в срок.



### Поддерживаете ли вы обратную связь с сотрудниками?

Обязательно! Сотрудники зачастую лучше разбираются в тонкостях процесса. Без обратной связи не выстроить объективную картину, вследствие чего может снизиться качество принятия решений.

### Есть ли у вас хобби?

Да. Я очень люблю хоккей и плавание.



## НОВАЯ УСЛУГА: ПОРОШКОВАЯ ПОКРАСКА

Это современный метод покрытия, который обеспечивает высокую прочность и долговечность продукции. Наши изделия приобретают не только защитные свойства, но и привлекательный внешний вид, который подчеркнет уникальность вашего проекта.

Мы используем передовые технологии и высококачественные материалы, что гарантирует равномерное нанесение и стойкость покрытия даже в условиях интенсивной эксплуатации.



ПОДРОБНЕЕ  
ОБ УСЛУГЕ



# АЛЕКСАНДР БУЛАТОВ

Начальник цеха переработки металла №5  
Верхневолжского СМЦ

## Кем вы хотели стать в детстве?

В детстве я мечтал стать кинологом, потому что всегда любил животных, особенно собак. Меня всегда удивляло, как они могут понимать и чувствовать людей. Несмотря на то, что я выбрал другой путь, любовь к животным осталась неизменной.

## Расскажите про свой профессиональный путь в ДиПОСе, в какой должности вы начинали свою карьеру?

Мой профессиональный путь в компании «ДиПОС» начался 28 октября 2015 года, когда я устроился на должность оператора и занимался переналадками на трубном стане. Работа требовала высокой концентрации, внимательности к деталям и знаний технологических процессов.

Этот опыт был важным этапом в моем профессиональном развитии, так как я не только развивал технические умения, но и учился работать в команде, принимать оперативные решения и искать эффективные пути решения возникающих проблем.

## В чем плюсы и минусы руководящей должности? Были ли у вас сложности при переходе на новую должность?

Руководящая должность дает множество плюсов, которые способствуют как личностному, так и профессиональному росту.

Во-первых, это развитие лидерских качеств. На такой позиции необходимо уметь не только управлять процессами, но и мотивировать команду, выстраивать с коллегами эффективные коммуникации. Во-вторых, работа наполнена разнообразием задач, что делает ее динамичной и интересной.

Кроме того, руководящая должность предоставляет возможность принимать решения, которые влияют на развитие компании. Это большая ответственность, но одновременно и мощный стимул для профессионального роста. Также такая роль открывает новые перспективы для карьерного роста.

Что касается перехода на новую должность, сложностей не было. Я всегда чувствовал поддержку коллег, что позволило мне быстро адаптироваться к новым обязанностям и эффективно справляться с задачами.

## Какие задачи стоят перед вами сейчас?

В данный момент мои задачи сосредоточены на развитии вверенного направления, что включает в себя оптимизацию текущих процессов и внедрение новых решений для повышения эффективности работы компании. Также я активно ищу возможности для личностного роста, улучшая профессиональные навыки и развивая личные качества.

## Поддерживаете ли вы обратную связь с сотрудниками?

Да, я всегда стараюсь поддерживать обратную связь с сотрудниками, так как считаю её важнейшим инструментом для эффективной работы команды. Обратная связь помогает не только корректировать текущие действия, но и способствует профессиональному росту сотрудников, повышает уровень доверия и укрепляет коммуникацию внутри коллектива.

## Есть ли у вас хобби?

В данный момент, к сожалению, на хобби у меня не хватает времени.





# ПОЗДРАВЛЕНИЯ



# ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Задумывались ли вы когда-нибудь о том, сколько было в истории людей, известных всему миру?

64 года назад произошло событие, разделившее историю исследования космоса на «до» и «после». Юрий Гагарин, первый человек в космосе, стал героем Советского Союза и личностью, известной всему земному шару.

12 апреля 1961 года началась новая эра в освоении космоса. Наша команда подготовила подборку отечественных фильмов, посвященных этой теме.



## Вызов (2023)

Приключения, триллер, 12+

Первый в истории фильм, кадры для которого были сняты в космосе.

Торакальный хирург Женя Беляева за месяц должна подготовиться к космическому полету, чтобы отправиться на МКС и спасти заболевшего космонавта. Ей придётся преодолеть неуверенность и страхи, а также провести сложнейшую операцию в условиях невесомости, от которой зависят шансы космонавта вернуться на Землю живым.



## Гагарин. Первый в космосе (2013)

Драма, биография, история, 6+

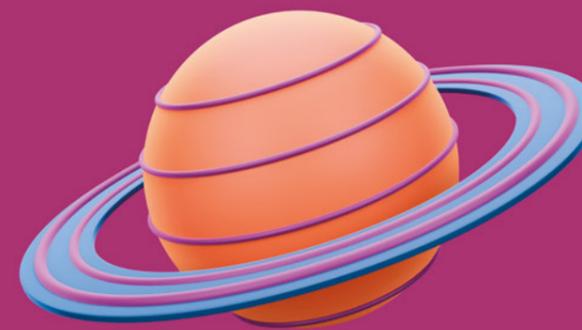
Фильм посвящён жизни Юрия Гагарина, его детству, подготовке к полёту и борьбе за первенство в отряде космонавтов. В центре фильма находится космический полёт Гагарина, перед и во время которого он вспоминает различные ключевые моменты своей жизни. Фильм рассказывает о великом достижении и показывает человеческую сторону героя, его сомнения и надежды, делая историю Гагарина близкой и понятной каждому зрителю.



## Время первых (2017)

Приключения, триллер, биография, 6+

Российский исторический фильм о первом выходе в открытый космос. В 1960-е годы, на пике холодной войны, СССР и США борются за космическое лидерство. СССР готовится к выходу человека в открытый космос, но за две недели до старта происходит взрыв тестового корабля. Опытный лётчик Павел Беляев и его неопытный напарник Алексей Леонов готовы рискнуть ради неизвестности, не подозревая о предстоящих трудностях. В этой миссии всё, что только могло, пошло не так.



## Команда Б (2017) – сериал

Комедия

Многосерийная комедия о простом парне Мише, который по воле своего дяди, генерала Брусницына, становится главнокомандующим отряда ребят, отобранных для полета на Луну. Дядя Миши, спасая его от тюрьмы, уверен, что эксперимент обречен на провал и никто никуда не полетит. Однако, команда обычных ребят под руководством Миши готова на все, чтобы обойти сильную команду «А» и покорить космические просторы.



## Салют-7 (2017)

Драма, приключения, триллер, 18+

История рассказывает о спасательной экспедиции, которая должна оживить космическую станцию «Салют-7» и вернуться живой на Землю. Однако каждый космонавт понимает, что шансы вернуться целыми и невредимыми равны нулю. Но другого выхода у команды спасателей нет. Им нужно найти «мертвую» космическую станцию «Салют-7» и впервые в мире осуществить стыковку с 20-тонной глыбой неуправляемого железа.



## Спутник (2020)

Фантастика, ужасы, драма, 18+

Действие происходит в СССР, в 1983 году. Космический аппарат приземляется на Землю, однако из двух космонавтов живым возвращается только один. От народа скрывают, что произошла большая катастрофа, которая стоила жизни члену экипажа. Выжившего космонавта Вешнякова подозревают в случившейся трагедии. Его забирают в закрытый центр, где он находится под присмотром спецслужб. Врач-нейрофизиолог Татьяна по приказу вышестоящих лиц должна разгадать состояние Вешнякова. И она узнает, что главный герой привез неизведанную форму жизни: днем он обычный безобидный человек, а ночью из его тела выходит инопланетное существо, которое находится в симбиотической связи с выжившим космонавтом.

С ДНЕМ КОСМОНАВТИКИ!

**12**  
апреля

# СВЕТЛОЙ ПАСХИ!

МИРА, ДОБРА И ДУШЕВНОГО ТЕПЛА



# ДЕНЬ ЗЕМЛИ

Ежегодно 22 апреля миллионы людей по всему миру объединяются, чтобы отметить День Земли — праздник, призванный привлечь внимание к вопросам экологии и вдохновить на действия по сохранению нашей планеты. Этот день напоминает нам о важности бережного отношения к окружающей среде и необходимости совместных усилий для ее защиты.

## ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

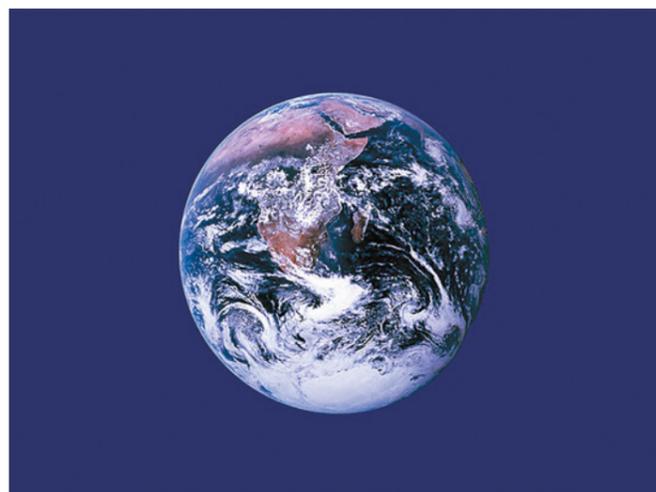
Инициатором проведения Дня Земли выступил сенатор Гейлорд Нельсон, обеспокоенный ухудшающимся состоянием окружающей среды. 22 апреля 1970 года состоялась первая акция, в которой приняли участие около 20 миллионов человек. Люди вышли на улицы, чтобы выразить свою поддержку идее охраны природы и привлечь внимание к экологическим проблемам.

Успех первой акции вдохновил организаторов на продолжение, и с тех пор День Земли стал ежегодным событием. В 1990 году он приобрел международный статус, объединив более 200 миллионов человек из 141 страны. В России День Земли начали отмечать с 1992 года.



## СИМВОЛИКА

Одним из символов Дня Земли является флаг планеты — изображение Земли, снятой из космоса, на темно-синем фоне. Этот флаг олицетворяет единство человечества и общую ответственность за сохранение нашей планеты.



## ТРАДИЦИИ И МЕРОПРИЯТИЯ

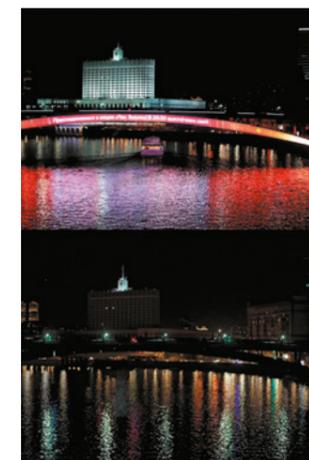
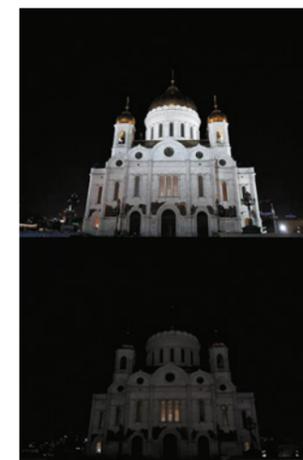
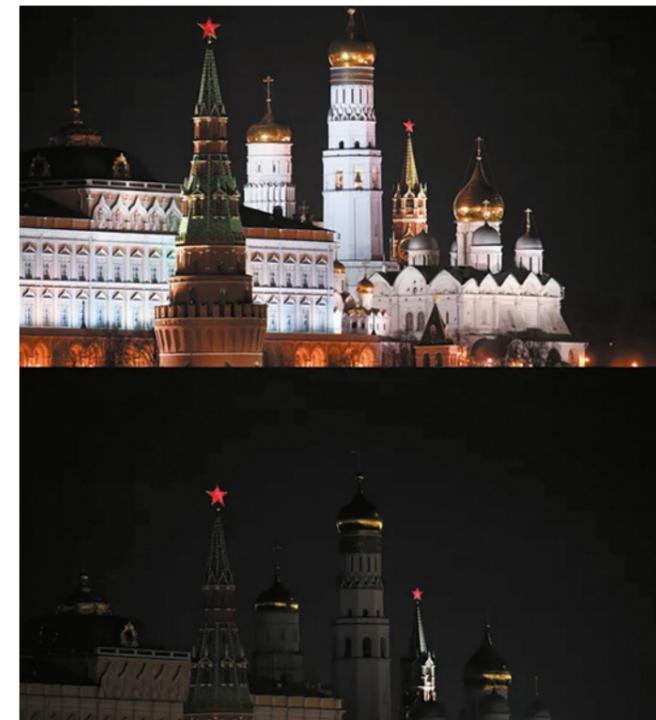
День Земли — это не только повод задуматься о состоянии нашей планеты, но и возможность принять участие в разнообразных мероприятиях, направленных на улучшение окружающей среды.



Традиция звонить в Колокол Мира зародилась в 1954 году. Первый такой колокол был отлит в Японии из монет, собранных детьми, в память о бомбардировке японских городов. Впервые его звон прозвучал у штаб-квартиры ООН. На Колоколе выгравирована надпись: «Да здравствует всеобщий мир во всем мире!» Сегодня Колокола Мира есть во многих странах, а в России он установлен в Санкт-Петербурге.



В этот день проводятся субботники, акции по посадке деревьев, уборке мусора в парках и на улицах городов. Общественные организации организуют экологические фестивали, лекции и мастер-классы, посвященные вопросам сохранения природы.



Миллионы людей по всему миру принимают участие в акции «Час Земли» — в этот день на один час выключают свет, чтобы напомнить о важности бережного отношения к ресурсам планеты. Россия присоединилась к инициативе в 2009 году, и даже подсветка известных зданий гаснет в этот час.

# СДАЙ БАТАРЕЙКУ — СПАСИ ПЛАНЕТУ



Алессандро Вольта



Первая батарейка

В современном мире батарейки играют важную роль, они прочно вошли в наш быт. Батарейка удобна в использовании, это доступный источник питания, благодаря которому сегодня мы можем быть не привязаны к электросетям.

Самая первая батарейка была изобретена в 1800 году ученым-физиком, химиком и физиологом Алессандро Вольта. Он является основоположником учения об электричестве, работал над первым в мире гальваническим элементом, названным Вольтовым столбом, это изобретение стало прообразом современных батареек.



**70**

батареек средняя семья потребляет за год



**20 000**

тонн батареек продают и выбрасывают в России в среднем



**1%**

батареек собирают в России



**1,7%**

батареек перерабатывается

## ЧТО ПРОИСХОДИТ С БАТАРЕЙКОЙ НА СВАЛКЕ?

Щелочь и тяжелые металлы из разбившейся батарейки представляют опасность для окружающей среды. Поступая в почву, токсичные вещества достигают грунтовых вод, откуда попадают в водоемы, из которых ведется забор водопроводной воды. Химическому загрязнению подвергаются земли и произрастающие на них растения, в том числе и многочисленные пищевые культуры; мясо и молоко сельскохозяйственных животных, пасущихся на зараженных пастбищах, тоже становятся опасными. Опасна не только пассивная коррозия, в результате которой батарейки загрязняют почву и воду. Нередко свалки подвергаются самовозгоранию, и находящиеся в мусоре батарейки, нагреваясь, выделяют в атмосферу диоксины, заражая еще и воздух. Диоксины

в десятки тысяч раз ядовитее цианида и являются причиной раковых заболеваний и заболеваний репродуктивной системы.

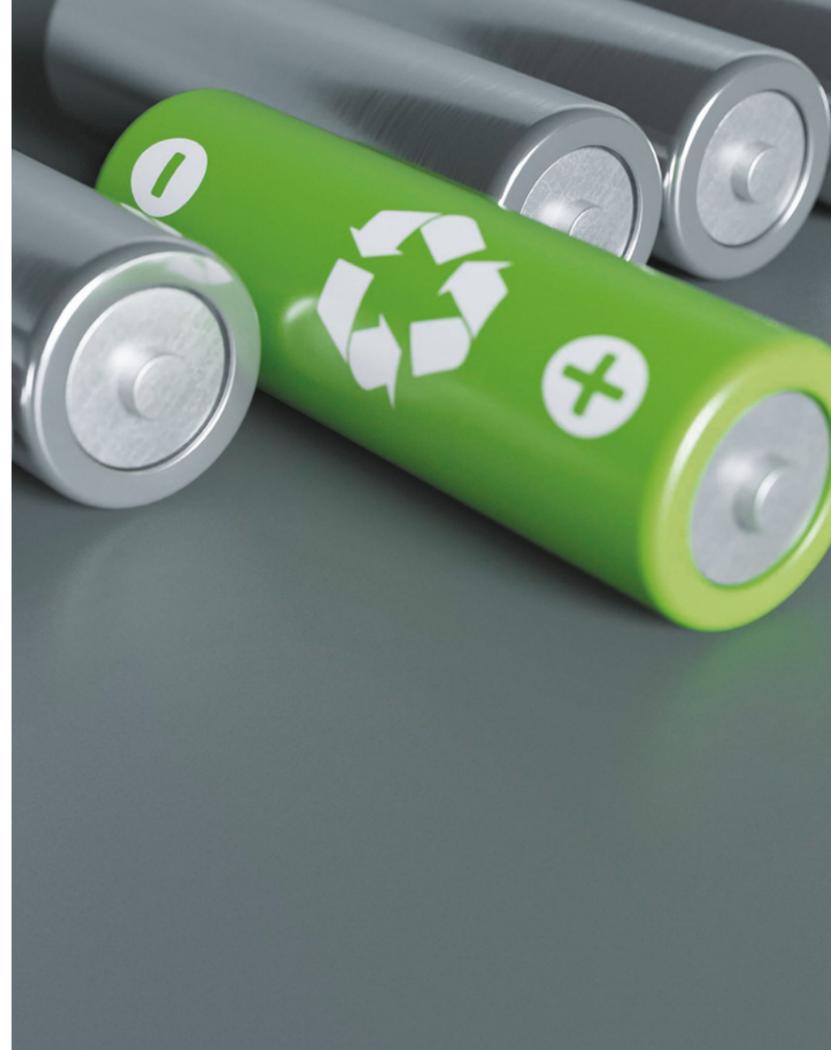
В отработанных элементах питания содержится много опасных химических элементов, которые могут навредить здоровью человека и окружающей среде. Одна батарейка разлагается в течение ста лет, загрязняя свыше 20 м<sup>2</sup> земли и 400 литров воды, поэтому необходимо правильно утилизировать отработанные элементы питания.

Очень важно не выкидывать их в мусорное ведро с другими отходами, а отдавать в специальные приемники. Батарейки перерабатывают в суспензию и используют вторично. Переработка батареек позволяет добыть ценные металлы, сохраняет

экологию и наше здоровье. Например, из 100 батареек получается 100 карандашей, 1 столовый прибор и чуть больше 1 кг удобрений. Батарейка — это не только источник опасных, но и ценных веществ. При правильной утилизации они будут нести не только вред, но и пользу.

Помните, что сохранение здоровья планеты и последующих поколений — это ответственность каждого из нас.

Не игнорируйте важность правильной утилизации батареек, принимайте личное участие в сохранении окружающего мира и собственного здоровья.



**В г. Иваново батарейки можно сдать в специальные контейнеры**

- ♦ в сети магазинов «М-Видео»
- ♦ в гипермаркетах «Лента»
- ♦ в магазине «ВкусВилл» на пр. Ленина г. Иваново

**Любовь Рачкова**  
 Менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ

# ОХРАНА ТРУДА

## История

Охрана труда как система мер, направленных на защиту здоровья и жизни работников, начала развиваться еще в конце XIX — начале XX века, в условиях промышленной революции и роста производственных травм.

### Начало охраны труда в России и в мире

♦ В мировой практике охрана труда начала оформляться в конце XIX века. В это время бурно развивалась промышленность, и увеличился риск травм на производстве. Одним из первых шагов было введение стандартов безопасности и создание профсоюзов, которые начали бороться за права рабочих. В 1833 году в Великобритании был принят закон, который ограничивал продолжительность рабочего дня для детей, что стало одним из первых шагов в направлении охраны труда.

♦ В России первые попытки создания системы охраны труда появились с конца XIX века, когда активно развивались фабрики и заводы, и проблемы трудовых травм стали более актуальными. В 1903 году в Российской империи был принят Закон о фабричной инспекции, который стал первым шагом к созданию системы контроля за соблюдением условий труда на предприятиях. Этот закон предусматривал создание инспекций, которые должны были следить за условиями труда, безопасностью на производствах, а также за соблюдением санитарных норм.

♦ В 1917 году, после Октябрьской революции, были приняты более жесткие меры в плане защиты прав трудящихся. В Советском Союзе были введены новые нормативные акты, которые регулировали условия труда, безопасность на рабочих местах, а также предусматривали обязательное страхование рабочих от несчастных случаев.

♦ В послевоенные годы и особенно с конца XX века охрана труда приобрела официальный статус и стала регулироваться целым рядом международных и национальных стандартов. В 1970-х годах, когда стали активно развиваться международные организации, такие как Международная организация труда (МОТ), были приняты глобальные рекомендации и конвенции, которые укрепили международные стандарты по охране труда.

♦ В России же, с принятием Трудового кодекса РФ в 2002 году, охрана труда стала неотъемлемой частью законодательства, и вопросы безопасности на производстве стали обязательными для всех работодателей.

## ВАЖНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ ТРУДА В РОССИИ ДЕМОНСТРИРУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ



**34 800**

зарегистрировано несчастных случаев на производстве в России за 2024 год, что на 5% меньше, чем в 2023 году



**>9 000**

в 2024 году были официально признаны больными по причине воздействия производственных факторов



**20%**

работников в России трудятся в условиях, которые могут быть потенциально опасными для их здоровья, таких как высокая температура, повышенный уровень шума или вредные химические вещества



**70%**

организаций в России уже внедрили системы защиты работников, такие как каски, защитные очки и специальная обувь, в качестве обязательной меры для предотвращения травм

## ОХРАНА ТРУДА НА ВЕРХНЕВОЛЖСКОМ СМЦ



В динамично развивающейся отрасли переработки металлов, где технологии постоянно совершенствуются, безопасность труда остается неизменным приоритетом.

Эффективная система охраны труда не только минимизирует риски для здоровья и жизни персонала, но и способствует повышению производительности, снижению простоев и улучшению репутации компании.

Отдел промышленной безопасности Верхневолжского СМЦ разработал и внедрил комплекс мер, направленных на создание безопасной и эффективной рабочей среды. Сотрудники акцентируют внимание на ключевых аспектах, которые должны быть в центре внимания для обеспечения непрерывной защиты сотрудников.

Успешная система охраны труда – это не просто набор правил и процедур, а продуманная стратегия, ориентированная на профилактику несчастных случаев и постоянное улучшение условий труда. Она требует активного участия всех сотрудников, от руководства до рядовых работников. Регулярный анализ рисков, своевременное внедрение новых технологий безопасности, эффективное обучение и непрерывное совершенствование системы – залог создания безопасной и продуктивной рабочей среды.

Отдел промышленной безопасности играет ключевую роль в этом процессе, обеспечивая не только соблюдение законодательных норм, но и культуру безопасности, где каждый сотрудник чувствует себя защищенным и мотивированным на безопасную работу.

### Основные мероприятия по охране труда на Верхневолжском СМЦ и обязанности специалистов по охране труда

- ♦ Разработка и внедрение системы управления охраной труда
- ♦ Организация и проведение обучения по охране труда
- ♦ Проведение в установленном порядке работ по проведению специальной оценки условий труда
- ♦ Проведение оценки рисков и разработка мер по их снижению
- ♦ Проведение в установленном порядке обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований)
- ♦ Контроль за соблюдением требований охраны труда
- ♦ Расследование несчастных случаев и инцидентов
- ♦ Подготовка отчетности по охране труда
- ♦ Обеспечение работников необходимыми СИЗ
- ♦ Консультирование работников по вопросам охраны труда
- ♦ Мониторинг и анализ показателей безопасности труда и т. д.

# ДЕНЬ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ

30 апреля в России отмечается важный и значимый праздник — День пожарной охраны. Этот день посвящен мужеству, самоотверженности и профессионализму тех, кто ежедневно рискует своей жизнью, чтобы защитить нас от огненной стихии. Пожарные — это настоящие герои, готовые прийти на помощь в любую минуту, проявляя беспримерную смелость и стойкость. Мы выражаем благодарность и уважение всем, кто борется с огнем, и поздравляем их с профессиональным праздником!



## Пожарная безопасность на Верхневолжском СМЦ

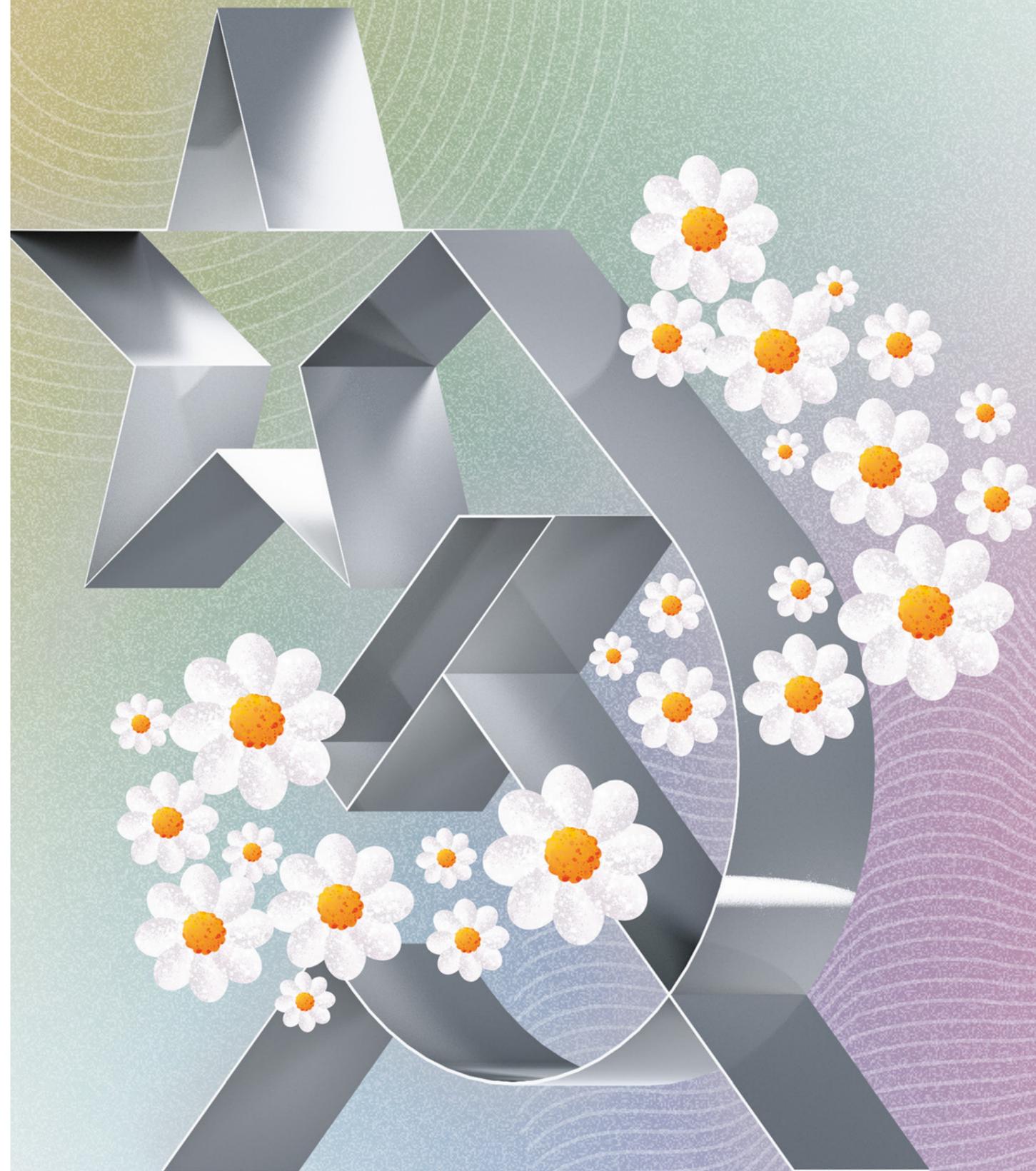
На Верхневолжском СМЦ прошли пожарно-тактические занятия. Сотрудники 4-й пожарно-спасательной части Ивановской области проверили подъездные пути для техники, доступ к гидрантам и отработали забор воды из пожарного водоема в зимних условиях.

Такие тренировки помогают оперативным службам действовать быстро и эффективно в экстренных ситуациях.



ГРУППА КОМПАНИЙ  
**ДИПОС**  
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

**С 1 МАЯ!**  
**МИР. ТРУД. МАЙ**



**С ДНЕМ  
ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!**



# НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



**АНИСИМОВ**  
Павел Иванович

12.07.1917 — 26.10.1999



**Кирилл Анисимов**  
Директор по производству  
ПСК «ДиПОС-Москва»

Мой дед, Анисимов Павел Иванович, родился в 12 июля 1917 года в селе Бритвино Республики Татарстан. С 1941 года находился в рядах Красной Армии, принимая активное участие в боевых действиях против фашистских захватчиков на территории Белоруссии. Был командиром взвода минометной роты 885 стрелкового Краснознаменного полка в звании лейтенанта.

В бою под деревнями Прилеповка и Барышевка (Могилевская область) его взвод уничтожил четыре боевые точки и живую силу врага. За эти заслуги в феврале 1944 года ему вручили медаль «За отвагу».

В июне 1944 года при прорыве немецкой обороны в районе реки Проня проявил мужество и отвагу, и умелым ведением минометного огня уничтожил пулеметную точку противника и тем самым способствовал быстрому форсированию реки и занятию опорного пункта в деревне Будино. За этот бой его наградили орденом Красной Звезды.

Мой дед был ранен, и после лечения в госпитале принимал участие в боях за освобождение Польши.

Анисимов Павел Иванович закончил войну в звании старший лейтенант и был награжден медалью «За взятие Берлина», орденом Великой Отечественной войны I степени и другими медалями.



**ВАСИЛЕНКО**  
Василий Леонтьевич

12.03.1923 — 07.08.1995



**Дмитрий Караулов**  
Руководитель проекта продвижения  
продукции собственного производства  
ПКФ «ДиПОС»

Мой прадедушка, Василенко Василий Леонтьевич, родился в небольшом селе Хабаровского края. С ранних лет занимался велоспортом и был активным членом коммунистического союза молодежи.

В первые дни войны Василий Леонтьевич добровольцем ушёл на фронт. И свой военный путь начал под уже освобождённым Волоколамском, где впервые столкнулся с ужасами войны: смертью товарищей и разрухой.

В первые годы войны он прошёл Западный и Калининский фронты в должности командира отделения станковых пулемётов. И в битве за Ржев был сильно контужен. Однако это ранение стало не концом его военного пути, а явилось началом нового этапа службы.

После излечения он был направлен в саратовскую танковую школу и в 1943 году вернулся на фронт уже танкистом. В составе прославленной 2-й танковой армии принимал участие в освобождении Белоруссии, Молдавии, Румынии и Польши.

Как вспоминал сам Василий Леонтьевич:

**«Я прошёл через всё пекло войны, через всю Европу пешком и на колёсах... В стужу и в жару, в осеннюю распутицу и метели, под свист пуль, грохот снарядов и вой самолётов».**

По скромным подсчетам он провёл 1250 часов на поле боя, дважды горел в «Т-34», сменил шесть подбитых машин, а на седьмой ворвался в Берлин.

За патриотизм, решительность, самоотверженность прадедушка получил множество наград, среди которых: ордена Красного знамени, Отечественной войны, Красной звезды, Славы II и III степеней, медали «За отвагу», «За боевые заслуги».

Только в 1948 году танкист демобилизовался и вернулся в Хабаровский край, где продолжил служить Родине, но уже в качестве милиционера. Долгие годы он боролся с преступностью и завершил блестящую карьеру в должности старшего инспектора уголовного розыска.

Память об этом смелом человеке, патриоте и воине живёт не только в сердце его предков, но и в военно-историческом музее Восточного военного округа.



### Ирина Белова

Контролер отдела качества  
Верхневолжского СМЦ

Хотела бы рассказать историю моих бабушки и дедушки. Они поженились в 1948 году и прожили вместе 72 года. У них 5 детей, 8 внуков 15 правнуков. В Иваново переехала только их дочь – моя мама, Белова Фаниса Адыевна, которая сейчас также работает на Верхневолжском СМЦ.



### МУХАМЕТЬЯНОВА Малика Ахметвалиевна

31.05.1924 — н. в.

Труженик тыла.

31.05.2024 отметила 100-летний юбилей.



### МУХАМЕТЬЯНОВ Ады Минниханович

11.10.1924 — 22.07.2020

Мухаметьянов Ады Минниханович родился 11 октября 1924 года. В 1939 году окончив 7 классов, он успешно сдал вступительные экзамены в финансовый техникум г. Уфы. Но учиться ему там было не суждено... В больнице города Уфа умирает его отчим (родной отец погиб в 1930 году, он был участником Первой мировой войны). И ему, как старшему сыну в семье из 5 детей, необходимо было вернуться домой и помогать матери.

12 августа 1942 года его призывают в Уфимское военное пехотное училище – учебное заведение Красной армии, созданное в Уфе в начале Великой Отечественной войны. В училище подготавливали офицеров – командиров стрелковых, пулеметных и минометных взводов. В феврале 1943 года его забирают на фронт, хотя он еще не окончил учебу.

Ады Минниханович принимал участие в боях на Курской дуге, Сталинградской битве. На этой войне получил семь ранений и контузию. Также он участвовал в освобождении Молдавии, Румынии, Венгрии. В 1945 году русские и американские войска объединяются и освобождают Австрию. После продолжает службу в Румынии.

На войне был автоматчиком, затем пулеметчиком. Сержант гвардии и командир пулеметного отделения.

После войны вернулся в свое училище и обучал курсантов, а 16 апреля 1947 года вернулся в родную деревню Ахуново, Буздякского района.



### Екатерина Белоусова

Бухгалтер Верхневолжского СМЦ

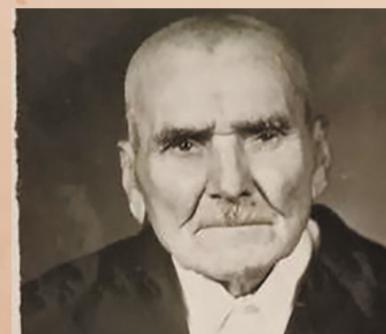
Хотела бы поделиться историями моих прадедов, воевавших в Великой Отечественной войне.

Мы благодарны нашим героям за возможность жить! Любим, гордимся и помним!



### КУСТОВ АНТОН

Кустов Антон (сведения об отчестве и год рождения не сохранились). До войны был председателем колхоза в Краснодарском крае. Воевал, был ранен в ногу. Вернулся живым с войны.



### ЧАУС Степан Кириллович

10.05.1898

Служил в пехоте. Побывал в плену, спасся и вернулся живым с войны.



### ПОЛИТОВ Сергей Васильевич

1907 — 1942

Политов Сергей Васильевич, 1907 г. р. Место рождения деревня Шарипово Ивановской области.

Ушел на фронт в 1941 году. Служил в сапёрном батальоне. Пропал без вести. Предположительно попали под бомбёжку вблизи Ленинградской области при ночной переправе через реку.

Сохранилось письмо с фронта жене – моей прабабушке.

*С Воноцовым И. мы расстались 20.09.41 г. Он остался в тылу, а я Хрионов Н. и Манакин А. И. из дер. Ивкино поехали на передовую. Сегодня 01.01.1942 г. ранило Харитонову, но очень легко, и он скоро вернётся опять к нам. Вот всё что есть у нас нового. Теперь я прошу тебя — передай по очень низкому поклону моим родителям, которые, я знаю, ждут от меня письма не хуже твоего. За тем до свидания, твой преданный друг. Пиши по адресу: Почтовая полевая станция 839, 371 отдельный саперный батальон, 27 рота. Привет и вам Эва, Бруна и Галья. Всех вас заочно крепко целую, а Галю еще и благодарю за письмо в форме её маленькой ручки. А также прошу вас — передайте от меня по очень низкому поклону бабке и дюдьке и скажите им, что я жив, здоров и им желаю. Прошу писать мне чаще, так как ваши письма для меня очень дороги.*

*Здравствуй, милый друг! Благодарю тебя за письмо от 14.12 — его получил 29.12.1941 г.*

*Я до сих пор не получал ни одного письма, а поэтому для меня очень интересно знать, где ты работаешь и как работаешь. Я боялся, что ты не справишься с работой. Опиши мне где находится Фёдор, если знаешь его адрес, пришли мне. Опиши где Гордовы Николай с Михаилом. Опиши дома ли Виктор у Василия Васильевича. Получаете ли вы пособие за меня? Как твоё здоровье и тех, кто оставляет следы своих маленьких лап, но дорогих для меня? Полностью ли ты рассчиталась с гортопом?*

*Как ведёт себя Эва и Бруна? Слушаются ли они тебя, как ведут себя на воле? Что теперь делает отец, и каково его здоровье? Ладно ли ты с ними живёшь? Все ли получила мои письма, их я написал лично тебе более полсотни, а также послал братьям, сестре, Крылову Грише и Кате, и никто мне не отвечал. Хотел уже делать запрос через командование, но получил твоё письмо, которому был очень рад. Да, оказывается, все письмо можно построить на одних только вопросах. Ну а теперь я опишу немного о себе: пока сыт, хорошо одет, даже 36 градусный мороз почти не замечаю. В нашем батальоне ни одного случая обмороживания. В бою не участвую, но работы очень много. К выстрелам привык, так что на них и не обращаем внимания. У командования пока на хорошем счету за смелость и бесстрашие. Работаю более всего по ночам. На передовую ходим частенько, но в бой не вступаем, так как наша задача — уничтожить противника так, чтобы от его поганой шкуры не осталось и одного клочка, и это мы выполняем с честью.*

Мы семьей очень гордимся ими. Скорбим по прадеду Сергею, что он не вернулся с войны. Трое деток, включая мою бабушку остались без отца. Бабушка не запомнила его, к сожалению, ей было всего 4 годика, когда он ушёл на войну. Всю жизнь она пыталась что-то найти, хоть ниточку информации о нём. Я тоже искала информацию и год назад нашла немного документов на сайтах, посвященных памяти Великой Отечественной войне, где о нём есть упоминание. Это греет душу. В каждой семье своя история, почти в каждой семье есть своя невосполнимая потеря в этой войне.



**БОДРОВ**  
Иван Васильевич



**Милена Коновалова**  
и её мама Елена

Инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ

Воспоминания нашей семьи о годах Великой Отечественной войны собрала моя дочь, Милена Коновалова, в статье для одной из Ивановских газет.



## Семейная реликвия

Хранятся ли в вашей семье, семьях ваших знакомых и друзей реликвии? Часы? Медали? Серебряные ложки? Фамильный крест? Если есть такие предметы, с которыми связаны удивительные и интересные истории из жизни наших родных и близких, и они передаются из поколения в поколение уже много лет и являются для нас большой ценностью, это, без преувеличения, — семейная реликвия.

Если есть такая реликвия, то именно она может стать началом семейной истории. В моей семье бережно хранят фотографии, ордена и медали моего прадедушки Ивана Васильевича Бодрова. Когда я впервые увидела награды своего прадеда, то спросила у родителей: «Почему вы ими так дорожите?». И они рассказали мне, что это семейная реликвия, связанная с моим прадедушкой Иваном Васильевичем, дедушкой моего папы.

## Добровольцем на фронт

Родился Иван Васильевич Бодров в 1907 году в деревне Замошье Усть-Кубенского уезда Вологодской губернии в семье крестьян. До войны работал в милиции, охранял мирную жизнь односельчан. В 1941 году началась Великая Отечественная война, и он ушел добровольцем на фронт.

Нет ни одной семьи, которую бы не затронула беспощадная война. Все, от мала до велика, работали и воевали. Все жили под лозунгом «Все для фронта, все для Победы!». В октябре сорок первого прадедушка в числе семи других коммунистов-добровольцев оказался в тылу врага. Под Тихвином был ранен и контужен. После госпиталя попал в роту противотанковых ружей, с ней на фронт под Москву. Здесь рота держала оборону на Волоколамском направлении, а 2 августа перешла в наступление. Затем Первый Украинский фронт, особая разведывательная рота.



## Медали и ордена

Иван Васильевич форсировал Одер, штурмовал Берлин, за что был награжден орденом Красной Звезды. Этот орден был учрежден для награждения за большие заслуги в деле обороны Союза ССР как в военное, так и в мирное время, в обеспечении государственной безопасности. За освобождение Праги он был удостоен ордена Отечественной войны второй степени. Этим орденом награждались воины, проявившие храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащие, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций советских войск.

## Мы должны помнить

Рассматривая наши семейные реликвии, я понимаю: славится наша страна героями и защитниками русской земли. Не будь их, не было бы и Победы, а значит и нас с вами. Что же может быть ценнее, чем память о тех страшных годах и гордость за наших предков.

Эту семейную реликвию мы будем хранить и передавать по наследству из поколения в поколение, чтобы ничто не забывалось, и никто не был забыт: люди должны помнить свою историю.



## Любовь Рачкова

Менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ

*К сожалению, оба моих прадеда погибли в период Великой Отечественной Войны, в самом ее начале входе ожесточенных боев на территории Смоленской и Воронежских областей.*



**АРТЕМЬЕВ**  
Николай Иванович

1910 — 1942

Артемьев Николай Иванович призван 23.06.1941 г., служил рядовым, стрелок.

На момент гибели ему исполнилось 32 года. С мая 1942 года считался пропавшим без вести.

К сожалению, информации по захоронению прадеда пока не удалось найти.

По семейной легенде, его сослуживец рассказал, что они попали под минометный обстрел, и в прадеда было прямое попадание снаряда, поэтому даже хоронить уже было нечего, и это зафиксировали как «пропавший без вести».

Единственной достоверной информацией можно считать, что указанная в Книге памяти воинская часть в этот период времени была задействована в боях на территории Воронежской области.

Так как прадед занимал административную должность в колхозе, то сохранилась его фотография.

## ЛАЗАРЕВ

Василий Павлович

1902 — 1942

Погиб в феврале 1942, прослужив всего полгода. На момент гибели ему было 40 лет. Такова была цена победы, жизни и будущего.

К сожалению, фотографий нет, в деревнях это было очень редким явлением, поэтому в распоряжении только информация из Книги памяти.

Интересным представляется история о месте захоронения. По найденной информации, смогла узнать, что захоронение было в братской могиле в Смоленской области. В поисках более подробной информации удалось связаться с неравнодушными людьми, чтобы прислали фото братской могилы.

К сожалению, в списках ФИО на обелиске прадеда я не обнаружила, поэтому стала искать информацию о поисковых отрядах в Смоленской области. Мне повезло связаться с командиром ПО «Комбат» Чернышевым А. А., с его помощью удалось выяснить, что при перезахоронении в 1956 г. первой братской могилы в списках было пропущено ФИО прадеда, поэтому при дальнейшей реконструкции информация о нем не попала на обелиск.



Благодаря Чернышеву А. А. было передано заявление в Администрацию Демидовского района Смоленской области (на территории которого сейчас находится захоронение) и имя Лазарева В. П., моего прадеда, внесли на обелиск.

История эта прежде всего об отзывчивости и неравнодушии людей, которые помогли мне найти место захоронения прадеда. Они совершают свой подвиг — чтобы все погибшие герои обрели имя.

Говорят, что человек жив, пока его помнят другие люди. Поэтому наши деды и прадеды никогда не должны быть забыты. История их подвига должна передаваться из поколения в поколение.



**СУНДУКОВ  
Захар Архипович**

1923 — 1976

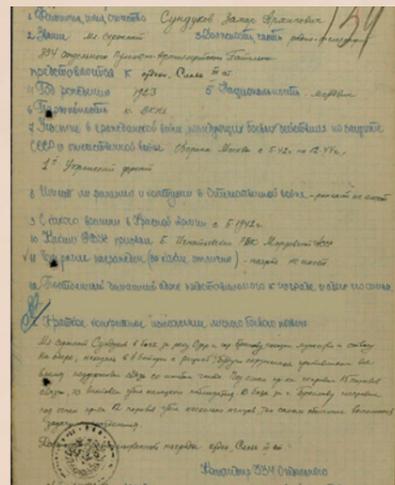
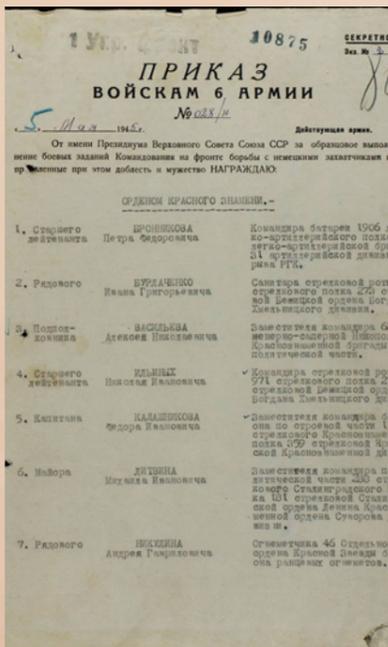


**Анна Сундукова**

Ведущий менеджер отдела продаж плоского проката Верхневолжского СМЦ

Моего деда звали Захар Архипович Сундуков, он родился 30 ноября 1923 года в селе Старое Чамзино Большеигнатовского района, в большой трудолюбивой семье. Время было очень тяжелым, и дедушка Захар еще мальчишкой узнал, что такое косить сено, заготавливать дрова, и как с утра до ночи пасти стадо коров. И в поле, и в огороде всегда был первым, не боялся никакой работы. Несмотря на нужду и трудности прадед окончил восьмилетнюю школу и продолжал работать в колхозе бригадиром. Односельчане его звали «красавец Заня», и не только потому, что он был хорош собой и статен, дед Захар всегда отличался от своих сверстников веселым легким характером, был очень отзывчивым и добрым. А еще у него были золотые руки, он был отличным плотником, и славился на всю округу своим мастерством.

На селе прослыл, как первый гармонист, инструмент будто оживал в его руках, когда он растягивал меха после трудового дня. Не успело поколение 20-х годов насладиться своей молодостью, как грянула война. И в мае 1942 года 18-летний комсомолец Захар вместе с другими ребятами-односельчанами ушел воевать с немецкими оккупантами. Он попал на 1 Украинский фронт, и с 1942 по декабрь 1944 г. стоял на обороне Москвы на должности радиотелеграфиста 334 Отдельного Пулеметно-Артиллерийского батальона. Терпя голод и холод, изнеможенный, вместе с другими солдатами дед Захар дошел до самого Берлина! Где со слезами на глазах у стен рейхстага они встретили Победу. После войны он не сразу попал к себе на родину. Дедушка целых три года еще прослужил в Красной Армии, таков был порядок. И лишь в 1948 году вернулся в родное село, где сразу же устроился бригадиром и возглавил полеводческие работы. По вечерам доставал любимую гармонь, вокруг него по-прежнему собиралась вся молодежь, послушать его игру и песни. Вскоре он женится на красавице Нине, на моей бабушке, и она родит ему 6 детей.



Дед Захар не очень любил рассказы-вать про войну. Он говорил, что не дай Бог детям и его будущим внукам увидеть то, что пережили они. После просьб рассказать о войне дед просто начинал рвать меха, перебирая кнопки, долго пел военные песни, а потом горько плакал, уронив голову на гармонь, вспоминая погибших однополчан.

Недавно в Интернете мы нашли документы на имя дедушки Захара, под знаком «секретно», где был кратко изложен личный боевой подвиг младшего сержанта Сундукова Захара Архиповича, о котором мы знали лишь в двух словах. За доблесть и мужество, проявленные на войне, мой дедушка Захар Архипович был награжден несколькими наградами, одни из которых — орден Красного Знамени и орден Славы III степени.

На простом тетрадном листочке рукой командира 334 Отдельного пулеметно-артиллерийского батальона, капитана Тарасова, было написано: «В боях за реку Одер и город Бреслау младший сержант Сундуков показал мужество и отвагу, находясь в 1 батарее с рацией, в окружении противника, все время поддерживал связь со штабом части. Под огнем противника исправил 15 порывов связи, из винтовки убил немецкого наблюдателя. В боях за город Бреслау исправил под открытым огнем вражеских пуль 12 порывов, убил несколько немцев, тем самым обеспечил выполнение задачи подразделения».

Мы распечатали эти ценные бумаги, исписанные чернилами пожелтевшие страницы. Теперь они будут храниться в нашем семейном архиве.



**Павел Тавакалов**

Механик Верхневолжского СМЦ

*Все мои бабушки и дедушки воевали и трудились на благо великой Победы.*

По линии отца дед Иван Георгиевич Тавакалов дошел до Румынии, тяжело раненый встречал Победу в госпитале. В госпитале он познакомился с бабушкой Евдокией Григорьевной Рощенко. После войны до 1983 года дед жил с осколком под сердцем.

В один из военных дней отряд отправили на Малую землю, это около Новороссийска, высаживаться пришлось из самолета на парашюте. Не выполнить приказ было нельзя, и дед совершил свой первый и единственный прыжок. Один из важных орденов для него был орден Славы 3 степени.



**ТАВАКАЛОВ  
Иван Георгиевич**



**ТАВАКАЛОВА  
Евдокия Григорьевна**

Евдокия Григорьевна была санитаром-водителем, ездила на полуторке, возила раненых с передовой в тыл по госпиталям. В детстве я никак не мог понять зачем бабушка кидала дрова в кузове в печку, чтобы везти раненых в открытой машине. Тепло же уходит. И только во время учебы в автотранспортном техникуме при изучении видов топлива для ДВС поняла, что полуторка была оснащена газо-генераторной установкой, и дрова были топливом, как сейчас бензин.

Меня назвали в честь без вести пропавшего в 1943 родного брата деда лейтенанта 107 стрелкового полка Павла Георгиевича Тавакалова. Я долго искал в архивах информацию и нашел архивную выписку.



**КОСАРЕВ  
Алексей Васильевич**

По материнской линии дед Алексей Васильевич Косарев был минометчиком, тяжело ранен при обороне Сталинграда, был в 1943 году комиссован и вернулся в родное село, где трудился в колхозе. Бабушка Валентина Алексеевна Косарева также была труженицей тыла с первых дней войны.

У супруги тоже все дедушки (Куражов и Ястребов) воевали, а бабушки трудились в тылу.

Также приложу фото деда Левы Артюхова (по линии жены) с товарищами в 1944 году. Родом из Фурманова, может кто увидит своих родственников.

Я помню, я горжусь!!!



### Теплов Денис

Начальник отдела продаж стеллажных конструкций Верхневолжского СМЦ

Оба моих дедушки участвовали в Великой Отечественной войне и я бы хотел поделиться их историями.



### СУХОРУКОВ Николай Фёдорович

1925 — 30.04.1963

Место призыва: Болховский РВК, Орловская обл., Болховский р-н

Воинская часть: 226 сп 63 сд 5 А (226 сп, 63 сд, 5 А, 3 Белорусского фронта)

Дата поступления на службу: 08.1943

Кто наградил: 63 сд 3 Белорусского фронта (226 сп, 63 сд, 5 А, 3 Белорусского фронта)

Наименование награды: орден Славы III степени

Даты подвига: 18.07.1944

### Выписка из наградного листа:

«При прорыве обороны противника в июле 1944 года, участвуя в составе танкового десанта, смело вырвался в расположение противника и в завязавшемся траншейном бою броском гранаты уничтожил танковый пулемет с расчетом».



### ТЕПЛОВ Игорь Александрович

1912 — 1984

Место призыва: Асиновский РВК, Новосибирская обл., Асиновский р-н

Воинская часть: : 828 орс 370 сд (828 орс, 370 сд, 370 сд Северо-Западного фронта)

Дата поступления на службу: 10.1941

Кто наградил: 370 сд Северо-Западного фронта (828 орс, 370 сд, 370 сд Северо-Западного фронта)

Наименование награды: медаль «За боевые заслуги»

Ушел на фронт в 29 лет. Дослужился до звания «старший лейтенант» в должности «заместитель командира 828 отд. роты связи».

### Выписка из наградного листа:

«Товарищ Теплов по своему характеру живой энергичный командир, в исполнении полагаемых приказов аккуратен и инициативен. Не раз выполнял приказания по установлению связи на наиболее тяжелых участках и в напряженных боях. Лично руководил работами и всегда докладывал о выполнении приказов в срок».

Специальностью связиста владел достаточно хорошо. По занимаемой должности необходимыми более глубокими знаниями особенно в радиосвязи.

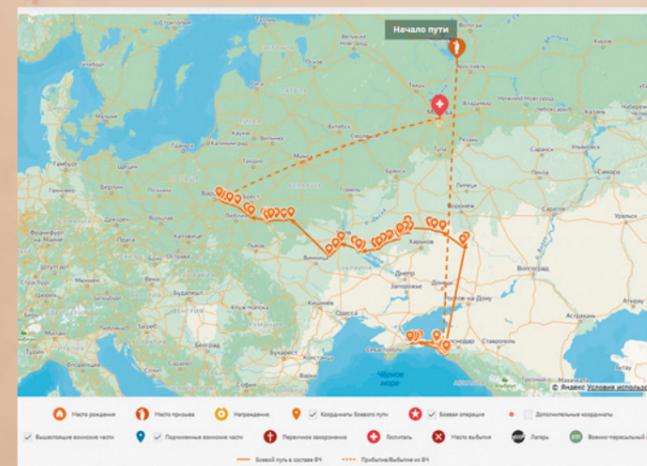
Принимал деятельное участие в общественной жизни роты, особенно в красноармейской самодеятельности и с умением руководил коллективом самодеятельности роты».

Был тяжело ранен в бою, проходил лечение в госпитале г. Иваново, в это время познакомился со своей будущей женой. После войны был редактором в газете, где вел свою колонку.



### НОНЦЕВ Александр Васильевич

08.03.1915 — 25.04.1979



Боевой путь



### Ксения Таурбекова

Менеджер по рекламе Верхневолжского СМЦ

Мой прадедушка Нонцев Александр Васильевич родился 8 марта 1915 года в Рязанской области, Бельковском районе, д. Петрушево. Учился в Гиблицкой школе крестьянской молодежи, затем окончил Рязанское военное училище, служил в Монголии. Во время Великой Отечественной войны командовал 377 отдельной штрафной ротой, получил звание «гвардии капитан», был награжден орденом Отечественной войны II степени.

### Выписка из наградного листа:

Лейтенант Нонцев Александр Васильевич, агитатор роты, весь период наступательных боев роты находился в боевых порядках, подымая дух бойцов на подвиги в борьбе за свободу и независимость нашей Родины. Видя агитатора-коммуниста старшего лейтенанта Нонцева всегда около себя, бойцы уверенней шли на штурм укреплений противника. Будучи раненым старший лейтенант Нонцев не ушел с боевых порядков роты и только при вторичном тяжелом ранении он позволил вынести себя с поля боя. Своей работой т. Нонцев помог командованию сплотить роту в монолитную единицу. За отвагу, храбрость, мужество, проявленные в боях г. Ковель, а также за преданность своей Родине и делу партии Ленина и Сталина старший лейтенант Нонцев достоин правительственной награды — ордена Отечественной войны II степени.



**КОЛБАСОВ**  
Капитон Антонович

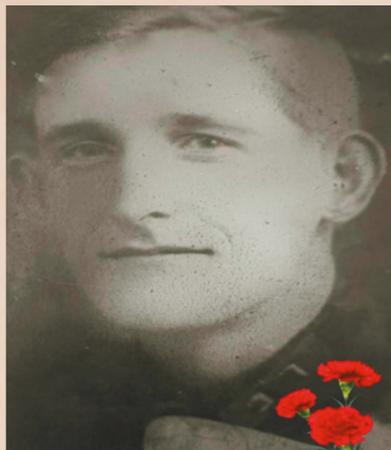
1901 — 1944



**Ольга Колбасова**

Специалист по учету ПКФ «ДиПОС»

Мой дед, Колбасов Капитон Антонович, родился в 1901 году и прошел Финскую войну, был награжден медалью за боевые заслуги. В Великую Отечественную Войну с семьей из 8 детей (семь сыновей и одна дочь) был в оккупации в Белоруссии в Витебской области. Младшая девочка погибла от влетевшего в окно осколка. Папа не любил рассказывать про войну, говорил только, что голодали, а когда деревню сожгли, они попали в Литву. Там деда призвали в начале 1944 года в 7 армию, воевал в Карелии, участвовал в Свирско-Петрозаводской операции Карельского фронта. Пропал без вести в декабре 1944 года.



**САДКОВ**  
Александр Иванович

03.08.1909



**Екатерина Сверчкова**

Бухгалтер Верхневолжского СМЦ

Я хотела бы рассказать о своем прадедушке – Садкове Александре Ивановиче. Он родился и вырос в селе Скомово Гаврилово-Посадском районе Ивановской области. Во время Великой Отечественной войны занимал должность «старший радиотелеграфист 52 Танкового батальона», был старшим сержантом. Награжден медалью «За отвагу».

**Выписка из наградного листа:**

«Участвуя в боях 5 и 6 сентября 1942 года в составе экипажа Лейтенанта Гавшина, товарищ Садков А. И. действовал смело и бесстрашно. На всем протяжении боя поддерживал связь со штабом батальона по радио и одновременно разил фашистов из пулемета. В бою экипаж уничтожил одно противотанковое орудие, один пулемет с расчетом, один миномет, до роты солдат и офицеров, автомашину с пехотой и разбил наблюдательный пункт противника. Достоин правительственной награды – медали «За отвагу» После войны женился, трудился на благо Родины и достойно воспитывал сыновей и дочь. На Верхневолжском СМЦ трудятся также внук героя — Попов А. Н., оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок в цехе по производству сварной сетки.



**ФЕДОТОВ**  
ФЕДОР АНДРЕЕВИЧ

1914 — 1976



**Наталья Шлеманова**

Главный бухгалтер Верхневолжского СМЦ



**Галина Сергеева**

Бухгалтер Верхневолжского СМЦ

Дедушка сотрудников Верхневолжского СМЦ: главного бухгалтера Натальи Шлемановой и бухгалтера Галины Сергеевой Федотов Федор Андреевич (1914-1976) был артиллеристом, затем снайпером. Участвовал в боях под Ельней и Ржевом. Ликвидировал 22 высокопоставленных немецких офицера. Был награжден серебряной медалью за боевые заслуги. Демобилизован в 1944 году из-за ранения.



**ЗАВАРЗИНА**  
Анастасия Матвеевна

1927 — н. в.



**Ольга Щербакова**

Инженер по качеству Верхневолжского СМЦ

Моя бабушка Заварзина Анастасия Матвеевна родилась в 1927 году в селе Ермачиха Алтайского края, в семье было 8 детей. Из-за бедности она окончила всего 3 класса, с раннего возраста пряла пряжу, помогала по дому и с младшими детьми. Когда началась война, ей было 14 лет, отец её был председателем колхоза, отправил работать в поле варить в бригаде для механизаторов, собирали колоски после комбайна, работали на току. Уставала так, что спала на зерне, потом снова шла на работу, домой не ходили, так как было очень далеко. Весь урожай отправляли на фронт.

Про Победу узнали в поле от бригадира, от радости плакали. С войны начали возвращаться солдаты, жизнь в селе стала налаживаться. За свой труд Анастасия Матвеевна получила награду, а сегодня ей уже 97 лет, и всегда она вспоминает о военных годах со слезами на глазах.



**ЕГОРОВ**  
Зиновий Прокофьевич



**Виктория Егорова**

Техник-энергетик Верхневолжского СМЦ



Мой прадед по папиной линии Егоров Зиновий Прокофьевич ушел на фронт вместе с мужчинами из его родной деревни. Прадедушка был женат, и у него было пять детей. Во время войны его семья испытала смерть и голод, от голода умерли двое детей. На фронте он прошел подготовку в разведшколе и был разведчиком. Вместе с ним служил односельчанин, когда он вернулся домой, он рассказал, как ранило деда, что он взорвался на mine, мужчина видел, как его вынесли с поля боя.

Прадед был отправлен в медсанбат, а оттуда в госпиталь. Из госпиталя своей семье он написал письмо, что лечится после ранения и скоро придет домой. С войны мой дед не вернулся, он без вести пропал.

Мой прадед по маминой линии Головкин Иван Григорьевич родился в 1915 году в деревне Федориха. Призван в армию в 1939 году, тогда шла Советско-Финская война. Затем участвовал в Великой Отечественной войне. Прадедушка участвовал в боях под Сталинградом. В одном из боев он получил тяжелое осколочное ранение в руку. Долго лечился в госпиталях, ему хотели ампутировать руку, но он не дал. Осколочки жили с ним до конца жизни и давали о себе знать. В 1944 году был демобилизован и вернулся в родную деревню, был инвалидом Великой Отечественной войны. О его боевом пути говорят награды, которые он хранил. За многолетний и добросовестный труд был награжден медалью «Ветеран труда».



**КАПУСТИН**  
Алексей Сергеевич

17.05.1913

Фото от 1942 г сделано в г. Горький «Вышли на формирование».



**Анна Жестокова**

Ведущий инженер по промышленной безопасности Верхневолжского СМЦ

Капитан Капустин Алексей Сергеевич родился 17 мая 1913 в городе Москва. В ряды советской армии призван в 1939 году после окончания военного танкового училища в Саратове.

Последним местом службы в звании капитана должности командира танкового батальона сражался на Курской дуге. Вывел батальон из окружения, танк подорвался на mine, спас свой экипаж, сам обгорел и был тяжело ранен в ногу. Умер в 1997 году, похоронен в городе Иваново на Новоталицком кладбище на военном секторе.



Общее фото: Алексей Сергеевич в первом ряду третий слева, прабабушка Софья во втором ряду третья слева.

Мой прадедушка Алексей Сергеевич познакомился с прабабушкой Софьей, лейтенантом медицинской службы, в военном госпитале в 1943 году.



**ДМИТРИЕВА**  
Елизавета Федоровна

1915



**Галина Сергеева**

Бухгалтер Верхневолжского СМЦ

В годы Великой Отечественной войны город Горький был крупнейшим железнодорожным узлом, соединявшим центральные районы страны с Уралом и Сибирью, где располагалась в военное время военно-промышленная база страны. По железнодорожным путям шли эшелоны с эвакуированными людьми и оборудованием, санитарные поезда с ранеными. Движение не прекращалось ни днем, ни ночью.

Мужчины, работающие на железной дороге, призывались в действующую армию для работы на бронепоездах и эшелонах. Поэтому в конце 1941 года более 50% всех работников железной линии составляли женщины. В годы войны тысячи женщин овладели мужскими профессиями. Они работали путеобходчиками, вагонными слесарями, кочегарами, машинистами, занимались смазкой и снабжением водой поездов.

Горьковская железная дорога подвергалась частым обстрелам. Разрушенное железнодорожное полотно восстанавливалось в кратчайшие сроки.

В числе сотрудников железной дороги была и моя бабушка Дмитриева Елизавета Федоровна 1915 года рождения. В годы войны она работала путевой рабочей в организации «Арзамасская дистанция пути Горьковской ДИ ЦДО ОАО «РЖД»».

И в снег, и в зной хрупкие женщины с лопатами, топорами, молотами восстанавливали рельсовые пути Горьковской железной дороги после бомбежек. Они верили в победу, и это помогало им преодолевать все трудности военного времени.



**КОЛЕСОВ**  
Григорий Николаевич

1910 — 1944



**Ольга Колесова**

Старший бухгалтер Верхневолжского СМЦ

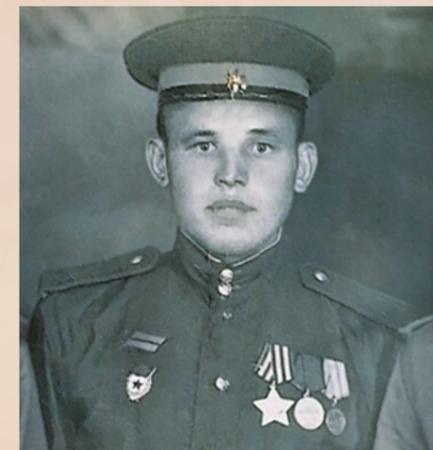
Колесов Григорий Николаевич был призван на фронт 10 августа 1941 года, когда ему был 31 год.

Служил в годы войны стрелком в 254-ом гвардейском стрелковом полку, который находился в составе 56-й гвардейской стрелковой Смоленской дивизии в 1 стрелковом батальоне, и был в звании «гвардии младший сержант».

В боях проявил мужество и отвагу, имел 4 ранения и был награжден медалью «За отвагу», что подтверждается в раскритиченных архивных документах Красной Армии и Военно-Морского Флота за период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Убит в бою 14 июля 1944 года на 1 км севернее д. Горки Опочецкого района Псковской области.

Место захоронения: Опочецкий район, д. Матюшкино, братская могила 16.



**СМИРНОВ**  
Аркадий Федорович

1921 — 1983



**Аркадий Коликов**

Начальник ИМЦ Верхневолжского СМЦ

Мой дедушка Смирнов Аркадий Федорович 1921 года рождения. Из рабочей семьи. Призван Кинешемским РВК в действующую армию в 1940 году. В Великой Отечественной войне с 1941 года. Гвардии сержант фронтовой разведки 41-й гвардейской стрелковой дивизии. Участник операции «Малый Сатурн» по разгрому итальянских, румынских и немецких дивизий, планировавших деблокаду армии Паулюса в Сталинграде. Участник сражения на Курской дуге. В составе 2-го Украинского фронта форсировал Днепр, освобождал города Украины, а именно Харьков, Чугуев и другие. Освобождал Молдавию, Венгрию со штурмом столицы Будапешт. Войну закончил в звании младшего лейтенанта в Австрии, после взятия Вены и встречи 8.05.1945 г с союзными американскими войсками на реке Энс близ города Амштеттен. Дважды ранен, награжден боевыми наградами, а именно тремя медалями «За отвагу», двумя орденами Славы III степени, различными памятными медалями. После войны работал мастером на ткацкой фабрике.

# ПУТЬ К ПОБЕДЕ: СОВЕТСКИЕ ВОЕННЫЕ ПЛАКАТЫ

Пропагандистские материалы были важной частью истории Великой Отечественной войны. С первых дней наступления противника на улицах советских городов появились агитационные плакаты, призванные поднять боевой дух армии и производительность труда в тылу. Плакаты Великой Отечественной Войны явились одним из важнейших средств агитации в военное время. По силе воздействия они действительно были равны боевому оружию.

И со своей задачей они справились на отлично. Плакаты не оставляли равнодушными ни простого рабочего, ни солдата. Слова укрепляли силу духа, дарили надежду, вели в бой.

Во время Великой Отечественной войны плакаты производились в огромных количествах: они выпускались в Москве, блокадном Ленинграде, в Горьком, Иванове, Красноярске, Мурманске, Пензе, Ростове, Саратове, Свердловске, Куйбышеве, Тюмени, Хабаровске, Томске, Челябинске и других городах. Созданием агитационных плакатов занимались талантливые художники: Дмитрий Моор, Виктор Дени, Михаил Черемных, Ираклий Тоидзе, Алексей Кокорекин, Виктор Иванов, Виктор Корецкий, группа художников «Кукрыниксы», группа художников «Окна ТАСС» и другие.



## Первый плакат

Первым плакатом, который увидели граждане Советского Союза на своих домах 23 июня 1941 года, был плакат художников Кукрыниксов «Беспощадно разгромим и уничтожим врага», где показано в стиле карикатуры вероломство Гитлера, нарушившего Договор о ненападении между СССР и Германией.

Но солдат Красной Армии содрал маску с лица Гитлера и уничтожил коварного врага.

Надо подчеркнуть, что сатирический плакат сыграл в годы Великой Отечественной войны огромную роль. Вершиной мастерства были и остаются сатирические плакаты Кукрыниксов. «КуКрыНиксы» — эту сложную аббревиатуру создали друзья-художники, Михаил Куприянов и Порфирий Крылов и Николай Соколов. Все главные события, вплоть до взятия Берлина, находили эмоциональное и острое отражение в плакатах этих художников. Они рисовали плакаты и листовки для газет «Правда», «Окна ТАСС».



## Главный плакат

«Родина-мать зовет!» — самый знаменитый плакат времен Великой Отечественной войны. Автор плаката — Ираклий Моисеевич Тоидзе. Работу над ним художник начал в момент сообщения Совинформбюро 22 июня 1941 года. А в середине июля плакат был известен уже всей стране. Позировала для образа Родины-матери жена художника, Тамара Теодоровна.

Основная сила воздействия этого плаката заключена в психологическом содержании самого образа — в выражении взволнованного лица простой женщины, в ее призывающем жесте. Тамара стала олицетворением всех женщин, которым выпала в этот день тяжкая участь провожать сыновей на войну.



Плакатист Дмитрий Моор, владеющий оружием сатиры, использовал композицию плаката периода гражданской войны «Ты записался добровольцем?» под новым лозунгом: «Ты чем помог фронту?» (1941 г.).



Военный плакат художника Романа Гершаника «Наше дело правое, враг будет разбит!» (1941 г.) цитирует заключительную фразу обращения к советскому народу, которое заместитель Председателя Совета народных комиссаров СССР В. М. Молотов зачитал в 12 часов дня 22 июня 1941 года — день начала Великой Отечественной войны. Слова стали крылатыми, они широко использовались в средствах массовой информации и в агитационно-пропагандистских материалах с целью воодушевить народ и армию. В несколько измененном виде они нашли отражение на медали «За победу над Германией»: «Наше дело правое. Мы победили».



Тыл жил единой жизнью с фронтом. Всенародный лозунг «Все для фронта, все для победы!» (одноименный плакат художника Л. М. Лисицкого, 1942 г.) определял тематическое содержание тыловой агитационной графики.





В 1941-1942 годах, когда враг лавинообразно накатывал с Запада, захватывая все новые города, сминая оборону, художникам было важно внушить советским людям уверенность в победе. Сюжеты первых плакатов были насыщены атаками и подчеркивали всенародность борьбы, связь народа с армией, они призывали уничтожить противника.



Один из популярных мотивов — обращение к прошлому, взывание к славе минувших поколений, опора на авторитет легендарных полководцев — Александра Невского, Суворова, Кутузова, героев гражданской войны.



### Сатирические плакаты

В обстановке всеобщего отступления и постоянных поражений необходимо было не поддаваться упадническим настроениям и панике. В газетах тогда не было ни слова о потерях, шли сообщения об отдельных личных победах солдат и экипажей, и это было оправдано.

Враг на плакатах первого этапа войны предстал либо обезличенным, в образе ошетилившейся металлом «черной материи», либо изувером и мародером, творящим бесчеловечные деяния. Немец как воплощение абсолютного зла превратился в существо, которое советские люди не имели права терпеть на своей земле.

Плакаты, изданные миллионными тиражами, и сейчас излучают силу и уверенность в неизбежности разгрома врага.



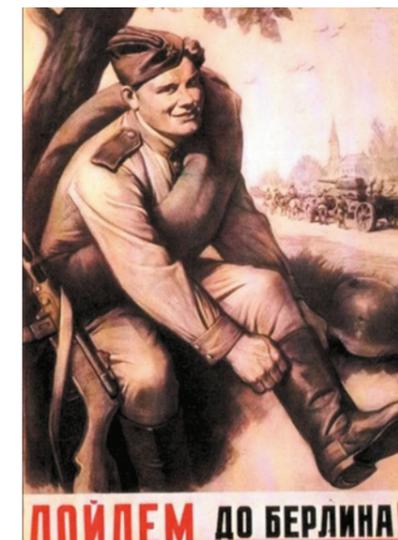
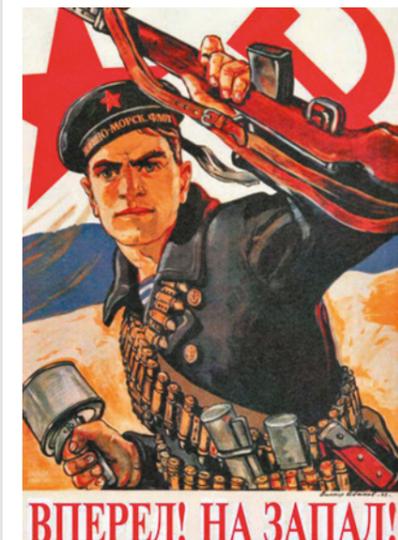
### Плакаты, взывающие к чувствам защитников Родины

Плакаты, бичующие злодеяния фашизма, были прежде всего обращены к чувствам красноармейцев о необходимости скорейшего освобождения пораженных сограждан. Один из самых эмоционально сильных плакатов художника Виктора Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!» (1942 г.). Основу плаката составила фотография женщины, защищавшая своего ребенка. На переднем плане на них беззащитно направлен окровавленный штык фашиста, острие которого находится в центре плаката, а путь штыка проходит сквозь голову ребенка. Это произведение вызывало особую ненависть у солдат Красной Армии к врагу. Плакат сделан в двух цветах — черном и красном, притом красный — только в виде крови на штыке фашиста, тем самым подчеркивая кровавую сущность врага.



### Плакаты, призывающие на борьбу партизанское движение

Плакат «Партизаны, бейте врага без пощады!» (1941 г.) относится к числу наиболее известных плакатов Виктора Корецкого. Силой пропаганды и агитации поддерживался боевой дух населения, плакаты и листовки подсказывали советским людям простые и эффективные способы борьбы с оккупантами.



### Плакаты о Победе

Победа под Сталинградом продемонстрировала всему миру несгибаемую силу бойцов и мощь Красной Армии, сумевшей противостоять многотысячной немецко-фашистской армии и отбросить врага от Волги (плакат Виктора Дени и Николая Долгорукова «Сталинград», 1942 г.). После разгрома врага от художников потребовалось создание жизнеутверждающих работ. В плакатах появляются оптимизм и юмор. Художник Леонид Голованов в плакате «Дойдем до Берлина!» (1944 г.) создает образ героя, близкий Василию Теркину.

# ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ



**Учащиеся 7 класса гимназии №7 г. Лыткарино посетили производственно-складской комплекс «ДиПОС-Москва».**

Директор по производству Кирилл Анисимов и специалист по охране труда Любовь Черемушкина провели для ребят увлекательную экскурсию. Они рассказали о процессе разгрузки металла и переработке арматурной стали, а также показали открытые и крытые склады с металлопродукцией.

Школьники с интересом наблюдали за работой предприятия и задавали множество вопросов, проявляя активное участие в обсуждении. После насыщенной экскурсии детей угостили вкусной выпечкой и компотом в Цехе №1 – столовой комплекса. В завершение визита всем участникам вручили фирменные блокноты и ручки, что стало приятным сувениром и напоминанием о проведённом дне.



Масштаб и объёмы поражают! Высокотехнологичные цеха, новейшее оборудование и в то же время — внимание к каждой детали и, конечно, к каждому гостю и сотруднику — это чувствовалось буквально с проходной.

Это мероприятие стало отличной возможностью для школьников познакомиться с миром промышленности и узнать о процессе производства.



**Для записи на экскурсию на производство в городе Лыткарино необходимо обратиться в отдел кадров по телефону:**

 **+7 (495) 504-25-06**

# ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ С ПОЛЬЗОЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ



Алтайский мед славится своими полезными свойствами: он укрепляет иммунитет, помогает бороться с простудой, придает сил и улучшает настроение.

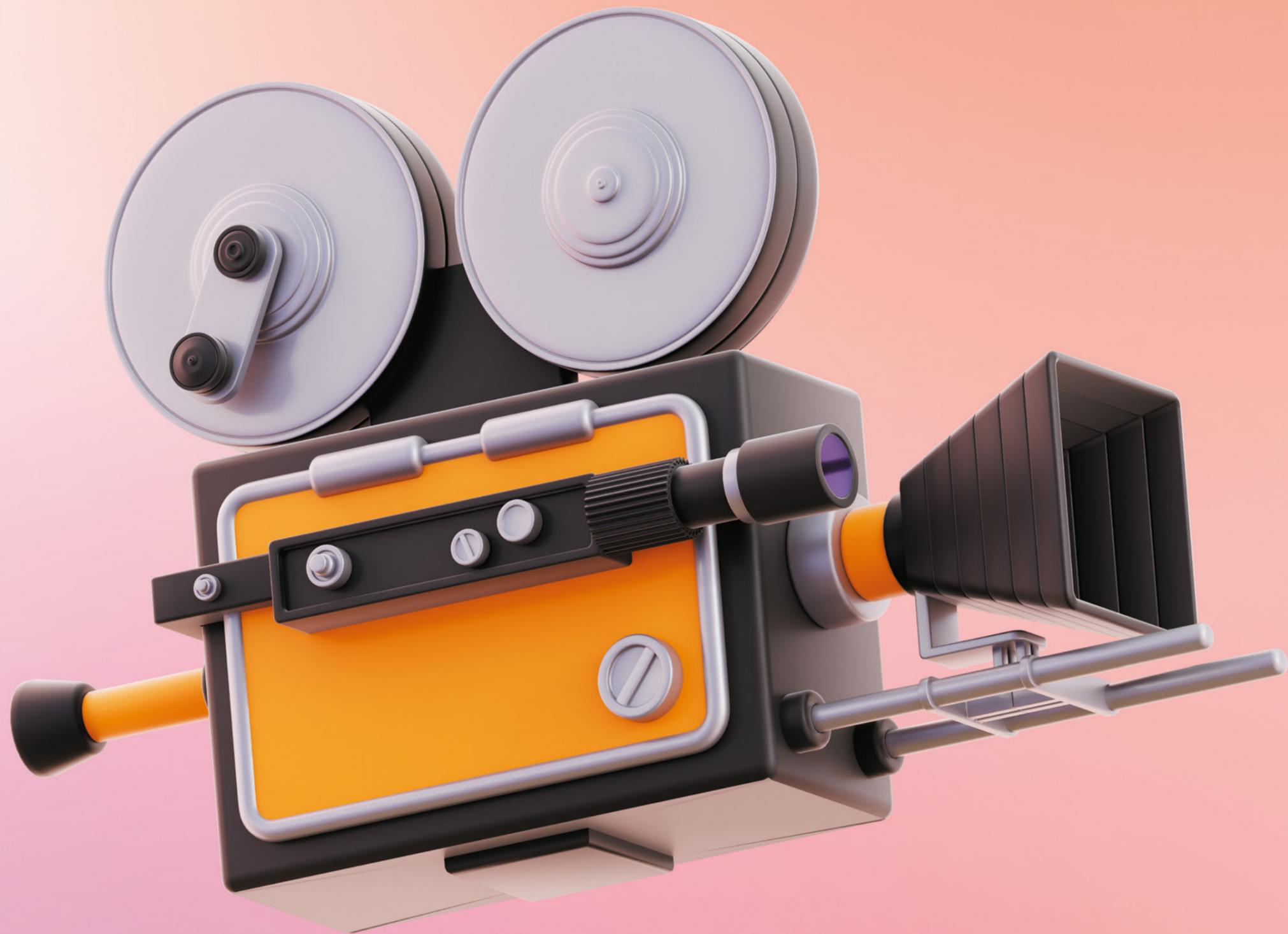


Верхневолжский СМЦ не только открывает двери школьникам для знакомства с процессами производства металлопроката, но и дарит частичку алтайской природы. После увлекательной экскурсии ребят ждёт приятный сюрприз — баночка меда.

Приятные подарки от группы компаний «ДиПОС» согревают сердца и становятся добрыми воспоминаниями об экскурсии!

**Для записи необходимо обратиться в отдел кадров по телефону:**

 **+7 (4932) 38-30-21**



# КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ



# ПОЗДРАВЛЯЕМ ВЯТСКИЙ СМЦ С 25-ЛЕТИЕМ!

Вятский сервисный металлоцентр — представительство группы компаний «ДиПОС» в Кировской, Архангельской областях, Республике Коми и других регионах Приволжского федерального округа.

Основой стратегии развития предприятия выбрали клиентоориентированность. Современное оборудование, автотранспорт, привлечение квалифицированных специалистов, удобное расположение на пересечении главных транспортных магистралей позволило Вятскому СМЦ стать для потребителей продукции из черного металла основным, а в некоторых случаях незаменимым поставщиком.

Задачи и цели коллектива всегда самые высокие – быть лидерами рынка, постоянно развивать методы работы, улучшать качество обслуживания потребителей.

Выражаем благодарность всем, кто принимал и принимает участие в развитии и процветании представительства ДиПОСа на северо-востоке европейской части нашей страны!



# ДИПОС ЗА РАЗВИТИЕ



Наши сотрудники — Шаталин Алексей, исполняющий обязанности начальника цеха переработки металла №2, и Аскеров Рамин, старший мастер ИМЦ, посетили чемпионат в Вичугском многопрофильном колледже в роли наблюдателей в номинациях «Сварочные технологии» и «Токарные работы на станках с ЧПУ».

В Ивановской области ежегодно проходят региональные этапы чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» с участием студентов профессиональных и общеобразовательных организаций при поддержке местных предприятий, в том числе группы компаний «ДиПОС».

Мероприятие поддерживает молодых специалистов, популяризирует рабочие профессии и повышает стандарты профессиональной подготовки.



## ДИПОС ЗА РАЗВИТИЕ

Сотрудникам группы компаний «ДиПОС» была предоставлена возможность бесплатно пройти обучение по программе профессиональной переподготовки «Специалист по роботизации производств» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография».

Обучение проходило в дистанционном формате и без отрыва от производства, что позволило:

- ♦ освоить актуальную и востребованную профессию в сфере промышленной робототехники;
- ♦ получить знания и практические навыки по созданию роботизированных производств.

По окончании курса сотрудникам был выдан диплом о профессиональной переподготовке. Их впечатления и более подробную информацию об этой программе смотрите в видеоролике.

**СМОТРЕТЬ ВИДЕО**



## УСТАНОВКА ПАНДУСА

Группа компаний «ДиПОС» успешно выполнила поставку и монтаж пандуса для транспортировки лежащих больных в больницу города Лыткарино.

**Директор ПСК «ДиПОС-Москва» Евгений Ермаков поделился подробностями этого проекта:**

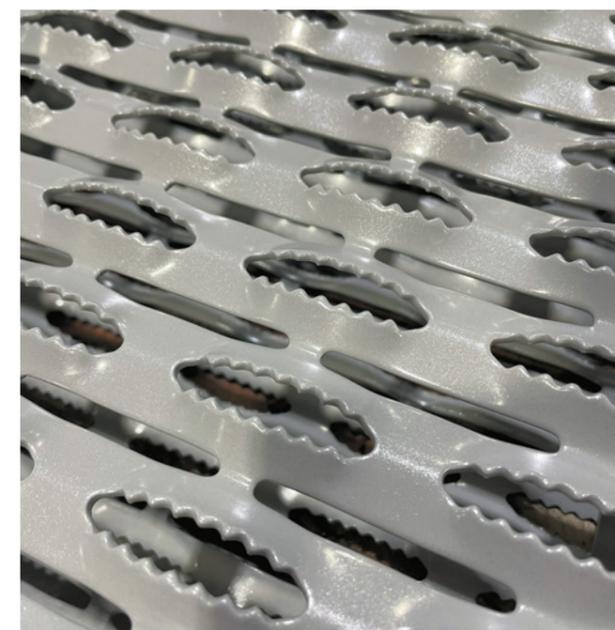
«Главный врач города обратился к нам с просьбой изготовить металлический пандус для пациентов, которых необходимо поднимать в отделение на каталках. Мы разработали проект, изготовили металлоконструкцию и отправили её в Иваново на цинкование. Изначально планировалось просто покрасить конструкцию, но было принято решение оцинковать изделие, так как всё должно быть выполнено качественно, красиво и надёжно! Мы все, включая жителей Лыткарино и главного врача, выражаем благодарность компании «ДиПОС» за реализацию этого проекта!»

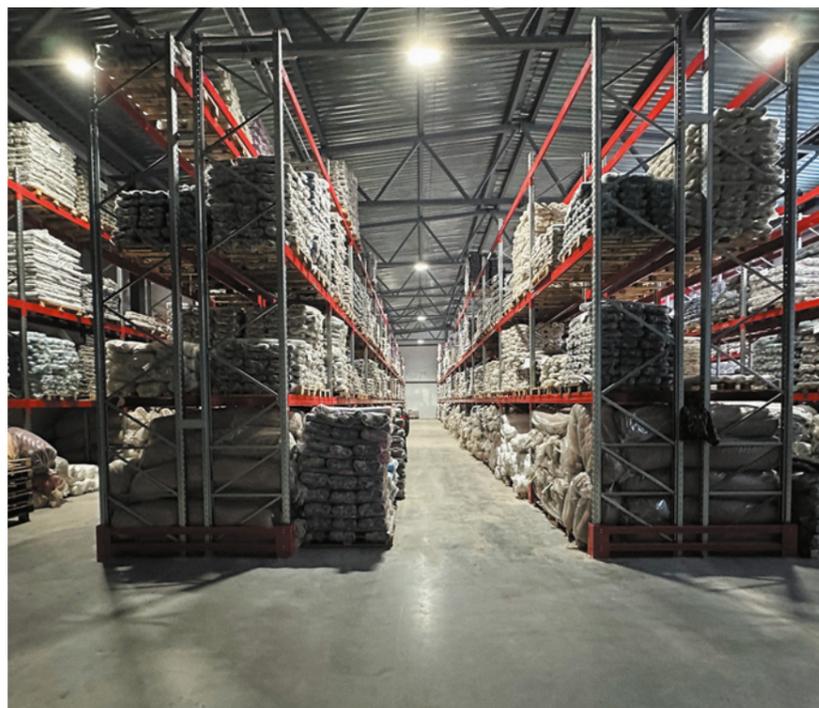
## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Верхневолжский СМЦ изготовил просечно-профилированный настил для монтажа кровельного мостика, который обеспечит безопасное передвижение по крышам.

- ♦ Размеры: 3 000x300x70 мм
- ♦ Толщина металла: 2 мм
- ♦ Цвет: RAL 9006 (серебристый металлик), выполненный методом порошковой покраски для долговечности и устойчивости к внешним воздействиям.

**Наша продукция отличается высокой прочностью, обеспечивая надежное сцепление благодаря зазубренным краям**





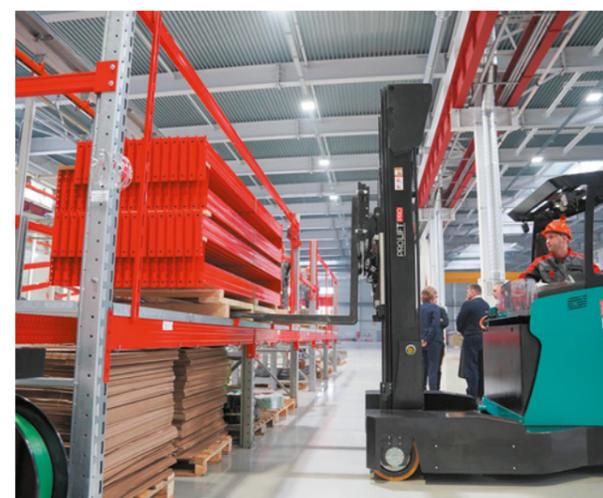
На Верхневолжском СМЦ завершен проект по производству фронтальных стеллажей для крупной текстильной компании.

Клиент обратился к нам с целью оптимизировать склад площадью 1 300 м<sup>2</sup>. Наши специалисты спроектировали и установили стеллажи, максимально эффективно используя пространство и обеспечив удобный доступ к продукции.

Результат внедрения нашего решения — значительное улучшение складских процессов и повышение производительности.

## ОПТИМИЗАЦИЯ ХРАНЕНИЯ

## НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



Губернатор Ивановской области Станислав Воскресенский посетил новый цех порошковой покраски металлоизделий на Верхневолжском СМЦ.

Запуск оборудования позволит организовать работу предприятия группы компаний «ДиПОС» по принципу полного цикла.

«У нас с рабочим визитом был первый вице-премьер Мантуров, одна из договоренностей была — поддержать специнвестконтракт предприятия «ДиПОС». Законодательство дает возможность это сделать, регион, естественно, тоже поддержит. Это даст определенные налоговые льготы и поможет предприятию проект реализовать, — отметил Станислав Воскресенский.»

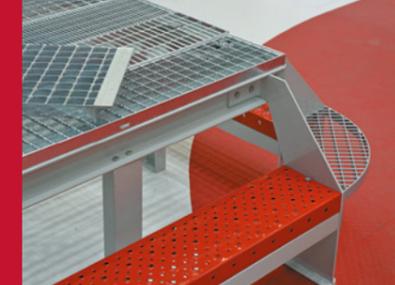
# TRANSRUSSIA 2025: ЯРКИЕ ИТОГИ



Группа компаний «ДиПОС» представила стеллажные системы собственного производства на выставке «TransRussia 2025».

Также на стенде проходила презентация нового продукта — автоматизированного смарт-шаттла для стеллажных конструкций. Посетители протестировали управление данным технологичным устройством и погрузились в атмосферу настоящего склада.

Благодарим каждого, кто пришел, задавал вопросы, обсуждал проекты! Желаем успехов и роста вашим компаниям.



**СМОТРЕТЬ ВИДЕО  
С ВЫСТАВКИ  
«TRANSRUSSIA 2025»**





**Мы двигаемся  
в соответствии  
с графиком, местами  
с опережением**

**Евгений Ермаков**  
Директор ПСК «ДиПОС-Москва»



Сейчас активно идет монтаж кровли. Наши подрядчики занимаются монолитом третьего этажа АБК. Также завершается монтаж металлоконструкций, параллельно ведется монтаж подкрановых путей.

Еще много работы предстоит впереди. Мы уже начали готовиться к проведению коммуникаций вокруг корпуса. После завершения монтажа кровли следующим этапом планируется заливка полов. Мы неплохо зиму отработали и по всем направлениям идем с опережением графика.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ  
И СМОТРИТЕ НАС НА

RUTUBE



*Личный опыт моих знакомых и близких, оказавшихся в ловушке аферистов, стал основой для написания этой статьи*

**Римма Алёшина**

Ведущий юрист-консульт ПКФ «ДиПОС»

## СУДЕБНЫЕ ПРИКАЗЫ:

### НЕОЖИДАННАЯ УГРОЗА ДЛЯ ВАШЕГО БЮДЖЕТА

Представьте, что вы планируете купить билеты в долгожданный отпуск, сделать ремонт в квартире или оплатить ипотечный взнос. Ваша жизнь спокойна и предсказуема. Но в один момент все планы могут обрушиться, словно карточный домик. Виною тому мошенники, которые используют лазейки в судебной системе, чтобы обмануть ничего не подозревающих людей.

В России существует упрощенная процедура выдачи судебных приказов, которая позволяет судам выносить решения без вызова сторон. Мошенники, конечно, не упускают такой шанс. Они могут подать заявление, приложив любые фиктивные документы. Судья, рассматривая дело единолично, вынесет решение без учета мнения другой стороны.

#### Судебные приказы выдаются:

- Без вызова сторон
- В максимально короткие сроки
- Судебное заседание не назначают
- Экспертов и свидетелей не приглашают
- Практически без проверки документов

#### Регулярно проверяйте:

- Почтовый ящик
- Электронные сервисы Госуслуг
- Сайты судов по месту вашего жительства
- Сайт Федеральной службы судебных приставов
- Запрашивайте отчеты из Бюро кредитных историй

## КАК ОБМАНЩИКИ ИСПОЛЬЗУЮТ СУДЕБНУЮ СИСТЕМУ

### Подделка документов

Мошенники создают фальшивые договоры или расписки, якобы подтверждающие наличие долга. Они ставят поддельные подписи и печати. Жулики направляют липовые документы в суд с заявлением о выдаче судебного приказа. Кроме того, они могут указать неверный адрес регистрации, другой город или улицу, чтобы лишить ничего не подозревающего человека возможности своевременно получить судебный приказ по почте.

### Списание денег по судебному приказу

Судебный приказ имеет силу исполнительного документа, поэтому взыскатель может предъявить его сразу в банк для списания денег со счета жертвы. Банк, в свою очередь, обязан оперативно и без дополнительной проверки исполнить этот приказ. Даже если впоследствии аферистов и поймают, нет никаких гарантий, что деньги удастся вернуть. Максимальная сумма долга, которую можно взыскать по судебному приказу, составляет 500 000 рублей.

Как мошенники узнают где лежат деньги?

Судебный приказ можно предъявить в любую территориальную налоговую и получить полную информацию обо всех расчетных счетах «должника».

### Примеры и последствия

- ♦ Илья Б. всегда гордился своим вниманием к деталям. Но его вера в справедливость рухнула в одно мгновение, когда он увидел, что банковский счет «похудел» на 100 000 рублей. Эти деньги были отложены для ремонта машины. Как выяснилось позже, мошенники использовали лазейку в судебной системе, отправив фиктивные документы с неправильным адресом в суд, что лишило его возможности вовремя среагировать. Пока Илья пытался отменить судебный приказ, подавал встречный иск, его жизнь превратилась в бесконечный квест.
- ♦ Наталья С. еще вчера планировала оплатить путевку и уехать с семьей в долгожданный отпуск. Однако утром она получила смс-сообщение из банка о том, что с её счета списано 200 000 рублей на основании судебного приказа. При этом Наталья не заключала никаких договоров, не оформляла кредиты и не имела долгов. В результате у всей семьи испортилось настроение, поездка не состоялась, и они столкнулись с убытками и переживаниями.



### Юридическая помощь

Если вы получили судебный приказ, по долгу, которого не было или денежные средства уже списаны с вашего банковского счета, необходимо обратиться к юристу для помощи в восстановлении справедливости. Юридическое сопровождение может включать подачу иска о повороте исполнения судебного приказа и получение исполнительного листа для возврата ваших денег.

### КАК ЗАЩИТИТЬСЯ

- ♦ Действовать нужно незамедлительно! Если вы узнали о судебном приказе, необходимо сразу обжаловать его. У вас есть 10 календарных дней с момента получения приказа, чтобы подать письменные возражения в суд. Судья отменит судебный приказ, если не были пропущены сроки. В случае, если заказное письмо поступило в отделение почты по недостоверному адресу, который указали аферисты в своем исковом заявлении и пролежало 7 дней, то будет считаться, что оно уже получено должником.
- ♦ Не игнорируйте любые почтовые уведомления и извещения. Чтобы не пропустить ничего важного, можно в личном кабинете портала Госуслуг настроить возможность электронного получения судебных уведомлений.
- ♦ В случае, если вы пропустили срок обжалования судебного приказа, будут нужны документы, подтверждающие обстоятельства: проживание по другому адресу, нахождение длительное время в командировке или за рубежом и так далее.
- ♦ Необходимо регулярно заходить на сайт своего судебного участка по территориальной подсудности и проверять, не было ли подано на ваше имя какого-либо заявления от недоброжелателей. При обнаружении подобного обстоятельства, необходимо сразу обращаться в суд.
- ♦ Сделайте запрос в Бюро кредитных историй. Получив сведения, вы точно будете уверены, что на вас не оформлен микрозайм неизвестными лицами. Сделать такой запрос можно бесплатно через Госуслуги или официальный сайт Банка России.
- ♦ Мониторинг сайта Федеральной службы судебных приставов. Так вы сможете удостовериться, что против вас не возбуждено исполнительное производство недобросовестными взыскателями.
- ♦ Не храните все ваши деньги на одном банковском счете. Если мошенники принесут судебный приказ в один банк, вы узнаете об этом и сможете быстро среагировать, переместить свои накопления.

### Мошенники охотятся:

- ♦ На доверчивых
- ♦ Юридически неграмотных
- ♦ Занятых людей

### Ваше оружие:

- ♦ Бдительность
- ♦ Знание закона
- ♦ Быстрая реакция

# КАК ПОВЫСИТЬ СОБСТВЕННУЮ ПРОДУКТИВНОСТЬ

## Эффективные стратегии для успешной работы

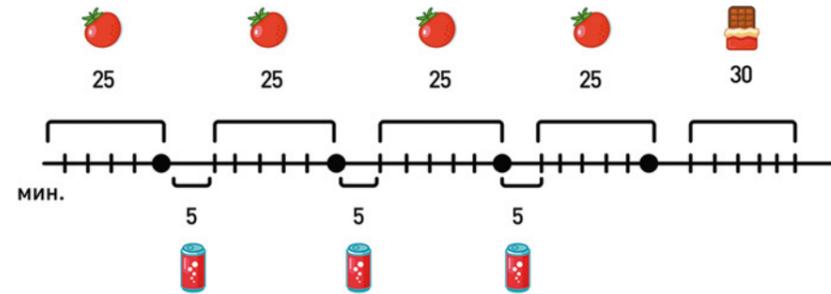
В условиях современной жизни, когда нагрузки возрастают, а времени на выполнение задач становится всё меньше, важно искать способы повышения собственной продуктивности. Это поможет не только достигать лучших результатов на работе, но и освободить время для личной жизни. В этой статье мы рассмотрим несколько ключевых стратегий, которые помогут вам стать более продуктивным и эффективным.

### 1. Определите приоритеты и ставьте четкие цели

Один из самых важных шагов на пути к повышению продуктивности — это умение правильно расставлять приоритеты. Определение ключевых задач на день или неделю помогает избежать перегрузки и сосредоточиться на самом важном. Используйте методику SMART (конкретные, измеримые, достижимые, актуальные и ограниченные по времени цели), чтобы ваши задачи были четкими и достижимыми.

Составляйте ежедневные списки дел, разделяя их на приоритетные и менее важные. Это позволит вам не только четко видеть, что нужно сделать, но и следить за тем, чтобы не тратить время на несущественные задачи.

## Техника «Помodoro»



### 2. Используйте техники управления временем

Каждый из нас сталкивался с ситуациями, когда день, казалось бы, уходит впустую. Одна из самых эффективных техник для борьбы с этим — это метод Помодоро. Суть его в том, чтобы работать в течение 25 минут, а затем делать перерыв на 5 минут. Такие циклы помогают сосредоточиться и предотвратить выгорание.

Другие популярные техники управления временем включают:

- ♦ Правило 2 минут: если задача занимает меньше двух минут, сделайте её сразу.
- ♦ Техника «Съешь лягушку»: начните день с самой сложной задачи, чтобы чувствовать более продуктивным.



### 3. Управляйте энергией, а не временем

Продуктивность не всегда зависит от того, сколько времени вы потратили на задачу. Ключевым фактором является энергия, с которой вы подходите к работе. Важно научиться отслеживать и управлять своей энергией. Например, многие люди имеют пик своей продуктивности в определенные часы дня — утро, после обеда или вечер.

Вы можете использовать это знание, чтобы выполнять наиболее сложные задачи в часы максимальной концентрации. Также полезно устраивать регулярные перерывы, чтобы не выгореть и сохранить высокую производительность на протяжении всего дня.

### 4. Минимизируйте отвлекающие факторы

В условиях постоянных отвлечений — будь то уведомления на смартфоне коллеги или социальные сети — очень важно контролировать внешние раздражители.

Для этого:

- ♦ Отключайте уведомления на мобильных устройствах
- ♦ Работайте в тишине или используйте наушники с шумоподавлением
- ♦ Установите четкие временные рамки для общения с коллегами и соблюдайте их

Кроме того, эффективные средства планирования, такие как цифровые календари или приложения для управления задачами помогают отслеживать прогресс и держать рабочий процесс под контролем.

### 5. Поддерживайте баланс между работой и отдыхом

Чтобы быть продуктивным, важно не только работать, но и отдыхать. Постоянное напряжение может привести к выгоранию, снижению качества работы и общего здоровья. Не забывайте об отдыхе, физической активности и полноценном сне. Даже небольшие прогулки на свежем воздухе или занятия йогой могут значительно повысить вашу эффективность.

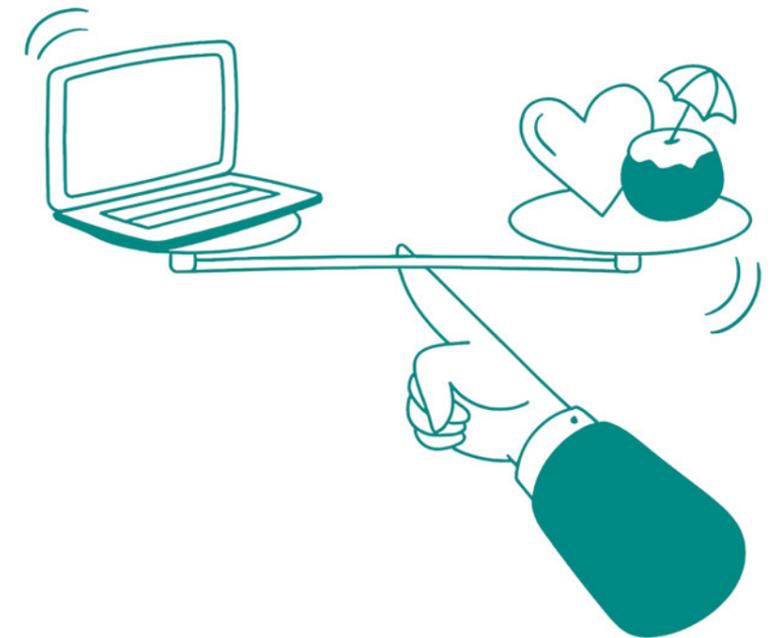


### 6. Делегирование и командная работа

Не бойтесь делегировать задачи, если это возможно. Это поможет вам сосредоточиться на более важных аспектах работы, требующих вашего внимания. Хорошая командная работа и правильное распределение обязанностей — это основа продуктивности для всей команды.

### 7. Развивайте личную дисциплину

Продуктивность напрямую зависит от вашей способности к самодисциплине. Это означает умение соблюдать распорядок дня, не откладывать дела и не давать себе поблажек. Чтобы развить самодисциплину, важно начать с малых шагов — например, придерживаться установленного рабочего графика или избегать перерывов, когда они не нужны.



Повышение продуктивности — это не просто освоение техник управления временем, но и комплексный подход, включающий правильную организацию труда, оптимизацию процессов и управление энергией. Работая над собой, вы сможете не только повысить свою продуктивность, но и сделать свою работу более осознанной и эффективной. Помните, что продуктивность не всегда означает максимальную загруженность. Это, прежде всего, умение делать правильные вещи в правильное время.

Дипос

# ЗАСПОРТ



# ЛЫЖИ



Сотрудники Верхневолжского СМЦ приняли участие в 18-ом традиционном международном Деминском лыжном марафоне.

Поздравляем наших спортсменов с успешным преодолением дистанции 50 км! Это было настоящее испытание, требующее силы духа и упорства.

Ваше упорство и стремление к победе вдохновляют нас на новые достижения!

## Результаты гонки

- ♦ Руслан Алексеев, оцинковщик горячим способом, – 2 часа 17 минут
- ♦ Роман Булычев, начальник службы грузоподъемных механизмов, – 2 часа 19 минут
- ♦ Александр Федосов, оператор окрасочно-сушильной линии и агрегата, – 2 часа 36 минут

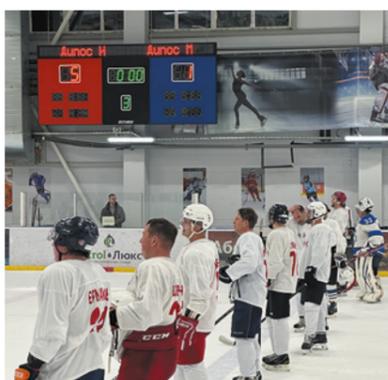
# КУБОК ГЛАВЫ ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА



22 февраля прошли соревнования по лыжным гонкам — испытание на выносливость, характер и силу духа.

От команды ДИПОС в забеге приняли участие Григорий Лебедев, главный инженер, и Роман Булычев, начальник службы грузоподъемных механизмов Верхневолжского СМЦ, — настоящие бойцы, которые смело вышли на трассу и показали отличные результаты.

Гордимся вашими усилиями и верим в новые победы!



22 февраля в г. Иваново прошел товарищеский — хоккейный матч, в котором встретились команды «ДиПОС-Иваново» и «ДиПОС-Москва».

Победила дружба! А счет по результатам 3-х периодов 5:1 — в пользу команды «ДиПОС-Иваново».

Благодарим команды за потрясающую игру!



**СМОТРИТЕ ВИДЕОРОЛИК**

КАК ЯРКО И ЭНЕРГИЧНО ПРОХОДИЛА ИГРА



22 марта в Москве на территории спортивного комплекса «Территория мяча» прошел традиционный весенний турнир по волейболу среди команд металлургических и металлоторговых компаний на кубок РСПМ.

В результате нелегкой борьбы команда «ДиПОС» заняла 2 место среди 9 команд.

Поздравляем призёров соревнований, желаем здоровья, удачи и успехов!

# ХОККЕЙ

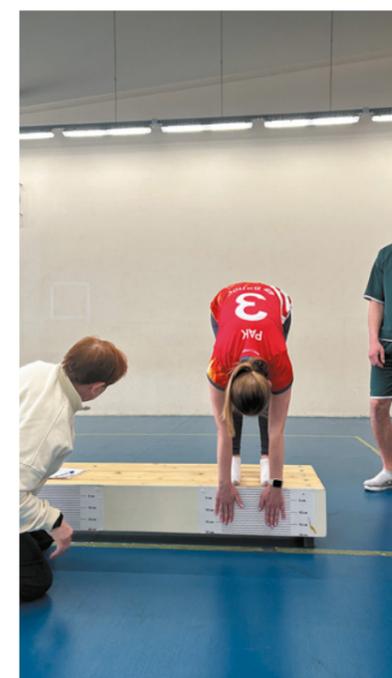
# ВОЛЕЙБОЛ

# СПАРТАКИАДА В ЛЫТКАРИНО

26 февраля в ДК «Центр молодежи» прошел первый этап спартакиады среди трудовых коллективов г. Лыткарино. В этом году соревнования посвящаются 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.



Турнир открылся шахматной партией, в которой группу компаний «ДиПОС» представили Асрор Рустамов и Лариса Вятис. Несмотря на серьезную конкуренцию, наши участники продемонстрировали отличные навыки и заняли четвертое место среди девяти команд.



19 марта прошел очередной этап спартакиады среди трудовых коллективов г. Лыткарино по ГТО.

Такие мероприятия способствуют физическому развитию участников, сплочению коллектива, улучшению рабочих отношений и созданию позитивной атмосферы.

Участники соревновались в сгибании и разгибании рук в упоре лежа, наклонах вперед на гимнастической скамье, прыжках в длину с места, подъеме туловища из положения лежа на спине и челночном беге.

В результате напряженной борьбы сотрудники группы компаний «ДиПОС» заняли третье место!



# ТАЛАНТЫ ДИПОС



**Дмитрий Караулов**  
Ведущий администратор 1С ДИП 2112

Я занимаюсь в хоре больше двух лет, с декабря 2022 года. Меня привела сюда нереализованная мечта юности — когда мне было двадцать лет, я открыл в себе вокальные способности. Помню, в то время я пришел в вокальную школу на прослушивание, тогда меня не восприняли всерьез, и я махнул рукой на эту идею.

Однажды я просто набрал в интернете «хор для взрослых», перешел по первой ссылке и сделал звонок.

Там попросили спеть песню «Черный ворон» и прислать аудиофайл. Так я и сделал. Меня определили как тенора. Сказали, что в конце месяца будет отчетный концерт, выдали список песен. Через две – три репетиции был новогодний концерт, в котором я уже принимал участие. С тех пор и занимаюсь пением, у нас шесть репетиций в неделю. Нам раздают ноты, по которым мы разучиваем партию, поэтому дома у меня есть электронное пианино.

Наш хор традиционно делится на сопрано, альты, теноры, баритоны и басы. Музыкальное образование имеют менее трети хористов. Профессиональные вокалисты среди нас – руководитель и еще один альт.

В марте прошлого года в Нижнем Новгороде проходил фестиваль «Песни мира», в котором участвовало девять коллективов, в том числе хор Нижегородского лингвистического университета. Все, кроме нас, были профессионалы — хоры филармоний и университетов, мы — единственные любители. В итоге мы получили «золотой диплом», исполнив четыре произведения.

Затем у нас было несколько сольных концертов, посвященных годовщине со дня образования хора, Новому году, Дню матери и ребенка, Дню Победы. Также мы выступали в Центре реабилитации ветеранов МВД и в вестибюле станции метро Сокольники с песней «На Мамаевом кургане». Мы были единственным хором, который после 13-летнего перерыва получил разрешение от администрации метро. Перед выступлением обычно происходит выброс адреналина, но я наслаждаюсь тем, чем занимаюсь, поэтому почти всегда не чувствую стресса. Вдохновение у хора есть почти всегда. Первый год я просто приходил и получал удовольствие от того, что люди красиво поют, радовался звуку. Нотную грамоту знаю, хоть у меня нет музыкального образования. Люди в хоре самодостаточные, и это радует. Невольно заряжаешься объединяющей атмосферой и настроением.

Я счастлив, что пою с нашим руководителем и с нашим хором. На одном из концертов у нас было девятнадцать песен, из них семнадцать на других языках: белорусский, армянский, грузинский, турецкий, норвежский, иврит, суахили. Мы исполнили также замбийскую народную песню, популярные кубинские и мексиканские хиты. Песни настолько разноплановые, что дают многое для души и сердца, и ты получаешь радость от жизни!





# ЛИТЕРАТУРНАЯ ПОЛКА



*Всё начинается с закупки стали на заводе,  
Пропустим тот момент, как из железа сталь  
рождается в природе.*

*Рулон на фурах с севера приедет к нам,  
Мы раскроим его на штрипс,  
но не напополам.  
Конструктор, менеджер поедут на замер  
И с точностью проверят площади размер.*

*Подумают, как правильно всё разместить,  
Чтоб для заказчика проект осуществить.  
Затем конструктор схему предоставит,  
Как получилось всё нам грамотно  
расставить.*

*Заказчик одобряет весь прогресс,  
Мы выставляем счет, оплата и в процесс.*

*А инженеры ПДО всё проверяют,  
И если хорошо, то в производство  
отправляют.  
Прокатывают ленту на Piemme S, F и G,  
Чтобы в итоге появились стеллажи.*

*Всегда в подмогу лазер, гибка — пятый цех,  
ДиПОС — команда, здесь все мы за успех.  
Вся оцинковка к нам на СГП пойдёт,  
Горячку, холодняк процесс тут новый ждёт.*

*Седьмой прокат весь соберёт и сварит,  
Кронштейны к профилю приварит.  
Зачистят и серии все к пачкам подберут  
И на покраску к восьмому цеху привезут.*

*Коррозии в природе подлечит металл,  
Наш мастер заготовки в восьмой цех отдал.  
Где порошковой краской обработка,  
С конвейера сойдет продукт, не заготовка.*

*Маэстры склада подберут заказ,  
Его мы в нашей фуре увезём за раз.  
Монтажники всё соберут красиво,  
Чтоб для заказчика стеллаж блистал как  
диво.*

## **Алексей Гордеев**

Менеджер отдела продаж стеллажных  
конструкций Верхневолжского СМЦ



# ТЕАТРАЛЬНАЯ ВЕШАЛКА

Театр — это уникальное искусство, где каждый миг становится живым и неповторимым. Каждая реплика и движение наполнены энергией момента. Зрители становятся частью искусства, ощущая не только сюжет, но и его эмоциональную палитру. Здесь нет возможности отойти от экрана — весь фокус сосредоточен на живом исполнении, которое требует полной вовлеченности и внимания. Театр живет в сердцах зрителей, напоминая о том, что искусство способно изменять нас и мир вокруг.





Компания «ДиПОС» всегда высоко ценит и уважает своих сотрудников. Мы гордимся каждым, и помним всех, кто трудился с нами с самого начала. В знак признательности и благодарности мы рады были пригласить ветеранов ДиПОСа на музыкальную комедию «Элементарно, Хадсон! Дело о собаке Б.» в столичном театре «Маска». Мы надеемся, что спектакль подарил незабываемые радостные эмоции нашим дорогим ветеранам.



**Юлия Николаевна  
Виноградова**

Менеджер по продажам ПКФ «ДиПОС» до 2011 года

Хороший спектакль с музыкой и танцами, которые сделали его ярким и интересным. Театр небольшой, но очень уютный. Я получила удовольствие!



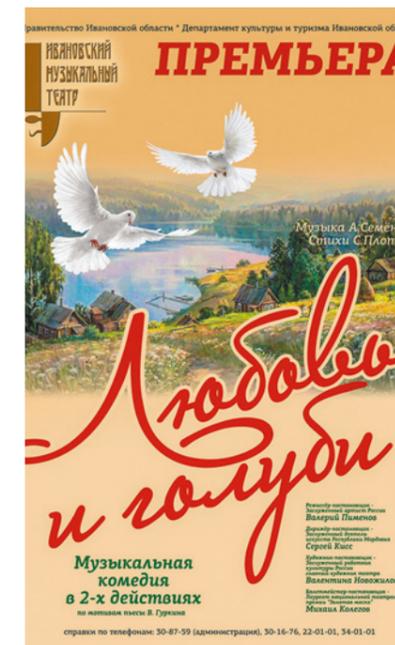
**Дарья Каричашвили**

Маркетолог Верхневолжского СМЦ

Посетив спектакль «Любовь и голуби» в Ивановском музыкальном театре, я снова убедилась, что классика никогда не стареет. С первых минут постановка окутывает теплотой и искренностью, а знакомая история о любви, семейных трудностях и простом человеческом счастье заставляет улыбаться и задуматься.

**«Любовь и голуби» по пьесе  
В. Гуркина**

Жизнь в деревне у семейства Кузьякиных идет своим чередом. Старшие Люда и Ленька совсем взрослые, только младшая Ольга еще школьница. А глава семьи все дурью мается. И деньги, и свободное время тратит на птиц. Последняя значка «ушла» на новых голубей, а значит, не удержаться жене Наде от скандала. Покричали, поохали, послушали байки непутевого соседа, да и жили бы дальше. Но тут Василий Кузьякин получил травму на погрузке. А следом за ней и путевку на курорт, на лечение. И вот в привычную жизнь Кузьякиных врывается встреча Василия с Раисой Захаровной на берегу Каспийского моря...



# ИВАНОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

## «КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ»



### Анна Сергиенко

Начальник отдела маркетинга и рекламы Верхневолжского СМЦ

Есть место, куда возвращаешься снова и снова, как в уютный дом, где тебя ждут — это Ивановский театр кукол — настоящий островок детства и волшебства, который в этом году отмечает свой 90-летний юбилей. Впервые наш кукольный театр я посетила в детстве вместе с мамой, а через много лет, когда дочке исполнилось 2 годика, я стала снова регулярно посещать представления и каждый раз, приходя туда, испытываю радость от предвкушения сказки, которая вот-вот оживет на сцене.



Актеры Ивановского театра кукол — это настоящие волшебники. Они дарят зрителям не просто спектакль, а целый мир, наполненный чудесами. Мы с дочкой любим садиться поближе к сцене, чтобы лучше видеть каждую эмоцию, каждый взмах рук актеров, которые с удивительным мастерством и любовью оживляют своих кукол. Это особое искусство, ведь за каждым движением стоит труд, терпение и долгие репетиции.

Отдельно мне хотелось бы отметить современные куклы, костюмы и декорации, которые полностью создаются командой мастеров нашего театра от этапа творческого замысла до премьерного показа.



Традиционно принято считать театр кукол исключительно детским театром. На самом деле наш театр семейный. Взрослые и дети вместе грустят и смеются, переживают и размышляют, играют и познают жизнь через сказку. Примечательно, как режиссеры тонкими ниточками вплетают в каждый спектакль ненавязчивую мораль как для детей, так и для взрослых, и некоторые сказки открываются с неожиданной стороны.



Особенно мне хотелось бы отметить спектакль «Карлсон, который живет на крыше», который мы с Амелией посетили весной. В спектакле по мотивам сказок Астрид Линдгрен потрясающие декорации, звуковые и световые эффекты, ну а главное — куклы-марионетки, работа с которыми требует настоящего мастерства.



Задумывались ли вы о том, какой смысл на самом деле заложен в сказках про Карлсона, который живет на крыше и выглядит очень милым и упитанным? Если честно, я читала эту сказку в детстве и пришла посмотреть просто забавный спектакль. Но перед началом спектакля конференсье вышла на сцену, чтобы поприветствовать зрителей, и сказала очень важные слова, которые заставили меня с новой стороны осмыслить увиденное:

**«А вам, уважаемые взрослые, нам бы хотелось обратить внимание на тему детского одиночества, которое порой может иметь совсем не сказочные последствия».**

Очень рекомендую посетить эту постановку, увидеть своими глазами талант кукловодов и от всей души желаю вам не узнать себя в потрясающей актерской игре родителей Малыша.



### Дмитрий Сутырин

Инженер-технолог  
Верхневолжского СМЦ

С театром мы все знакомы с детства. Конечно, понимание происходящего на сцене ко всем приходит в разном возрасте. Я ходил в театр вместе с одноклассниками, но то волшебство, которое происходит в театре, я осознал сравнительно недавно. Сейчас для меня сцена — как дверь между двумя измерениями.

Сложно передать словами чувства, рождающиеся при общении с артистами театра. Это выходит за рамки всех формулировок. Энергетика, которой они обладают, сумасшедшая. Позитив и положительные эмоции зашкаливают. Общаясь с юными актерами и видя их на сцене, я пересмотрел свои профессиональные навыки, например, подход к проведению экскурсий. Добавились такие положительные моменты как уверенная подача, поставленный голос.

Моя жена, Сутырина Мадина, тоже очень любит театр. Мы стараемся посещать все премьеры, которые проходят в нашем городе. Также мы любим в выходные дни выезжать в соседние города и регионы для туристических прогулок и вечером обязательно идем в новый для нас театр. В 2023 году у нашего любимого Драматического тетра был юбилей 90-лет! Нам повезло побывать на этом грандиозном празднике.

Я занимаюсь промышленным туризмом на Верхневолжском СМЦ, работаю с молодым поколением. Мне нравится общение с ребятами, а также то, что я могу поделиться с ними своим опытом, выслушать их. И главное — рассказать о нас, показать наши просторные, чистые цеха, ухоженную территорию, как работают люди. Мы творим историю здесь и сейчас. Мне бы хотелось, чтобы подрастающее поколение сохранило и приумножило все хорошее, что уже создано.



Ведущие артисты Ивановского драматического театра - Тамара Лимонова и Михаил Богданов



Подрастающие артисты из группы «Кудряшата»



Подрастающее поколение молодых артистов. Закрытие 90-го Юбилейного сезона Ивановского драматического театра

### Рекомендую к просмотру:

#### Ивановский областной драматический театр

Для взрослых: «День города», «Слуга двух господ», «Ladies' night», «Дубровский».

Для детей: «Бременские музыканты».

#### Кинешемский драматический театр им А. Н. Островского

Для взрослых: «На бойком месте», «Козьма Захарыч Минин-Сухорук», «Ревизор».

Для детей: «Остров сокровищ».



### Марина Копрова

Менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ

В ивановский музыкальный, драматический и кукольный театры мы ходим довольно часто с семьей и коллегами. Всех актеров знаем и очень любим, поэтому выделить какой-то один спектакль трудно. Каждый из них хорош по-своему. Но что по-настоящему меня впечатлило, так это мюзикл «Бал вампиров» в Санкт-Петербурге. Потрясающие декорации и спецэффекты, красивые костюмы, сильные голоса актеров. Это было действительно масштабно и зрелищно!



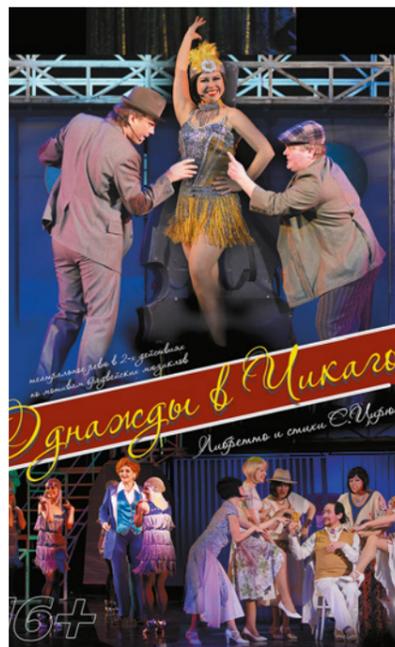
### Лидия Фиолина

Инженер по организации и нормированию труда Верхневолжского СМЦ

Спектакль «Палтус вкрутую» поставлен по Бродвейской пьесе «Ключ для двоих» блистательными драматургами Дж. Чэпмен, Д. Фримен. Комедийный спектакль легкий, смешной, с интересным и динамичным любовным сюжетом.

Комедия о предприимчивой и неунывающей Хэрриет, которая ведет хозяйство за счет двоих женатых обеспеченных мужчин. Навещают они ее по очереди и, конечно, не подозревают о существовании друг друга. Четкий график встреч – отлаженная схема, которая по роковой случайности дает сбой. В спектакле не то что любовный треугольник, а запутано сразу семь человек в любовных отношениях.

Рекомендую к посещению спектакль «Палтус вкрутую» с оценкой отлично, но только тем зрителям, кто может просто наслаждаться актерской игрой и лихо закрученным любовным сюжетом, отбросив на два часа просмотра свои моральные, жизненные принципы и мысли. Если посмотреть на сюжет глобально, то это просто история о желании любить и быть любимым.



### Полина Щеглова

Специалист-логист по транспорту Верхневолжского СМЦ

В Ивановском музыкальном театре был представлен потрясающий мюзикл «Однажды в Чикаго»!

### Вадим Фомин

Ведущий менеджер по закупкам ДиПОС-Краснодар

Театр — это один из старейших видов искусств, который имеет огромное значение в культурной жизни общества. Он объединяет людей разных возрастов, национальностей и социальных слоёв, это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так как театр не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние, предлагая им возможность погрузиться в удивительный мир вымысла и эмоций.

Мое знакомство с театром произошло в конце 80-х — начале 90-х годов в сибирском городе Новокузнецк. Мой первый театр был Театр металлургов, так назывался досуговый центр для работников Кузнецкого металлургического комбината, где работали мои родители.

Там всегда вручали новогодние подарки после представлений. Конечно сейчас не помню всех тонкостей посещений того театра — был тогда совсем маленьким. Помню еще Театр кукол, он был небольшим, в нем было два зала, и он располагался на первом этаже многоквартирного дома.

Настоящий театр ждал меня впереди. В начале девяностых наша школа попала под шефство Драматического театра, и мы раз в три месяца ходили на спектакли. Мы бывали с парнями на экскурсиях по театру, бывали в гримерках, за кулисами. Есть фраза о том, что театр начинается с вешалки, я бы с этим поспорил, он начинается с фасада.

Кинотеатры и дома культуры — красивые и интересные здания, но драмтеатр — словно храм искусства: массивные колонны, толстые деревянные двери высотой более трех метров, которые скрывают тайнства актерского мастерства. Когда ты приоткрываешь дверь и попадаешь внутрь, в тебе раскрывается настоящий театрал.



Посещение театра — это особая церемония: вечерние платья, красивые костюмы и прически, у людей замедляется речь и походка, они словно растворяются в атмосфере театра. Воздух кажется насыщенным эмоциями. В фойе играет рояль, зрители ждут звонка, медленно переходя из одной точки в другую по паркету, рассматривая картины. В зале тебя встречают ковровые дорожки, кресла из красного бархата, хрустальные люстры. После второго звонка свет затухает, в зал заходит последние зрители, после третьего — гаснет свет. Мощный поток прожектора направляется на сцену, где появляется режиссёр, он объявляет начало спектакля, словно давая команду зрителю и актерам перенестись в другое измерение.

Одним из моих последних посещений театра был поход на комедийный спектакль «Ночной таксист» по пьесе Рэя Куни, написанный в 1983 году в Краснодарском драматическом театре. Главный герой — таксист-ловелас, женатый сразу на двух женщинах. С каждым новым действием ситуация всё больше запутывается, друг на друга накладываются недоразумения, нелепицы и ложь. Вполне жизненная ситуация, которая может произойти и в наши дни.



Также хотелось отметить и совсем новые форматы такого искусства как молодежные театры.

«Один театр» — один из крупнейших независимых театров страны. Он был основан актерами Краснодарского академического театра драмы Арсением Фогелевым, Виталием Борисовым и Алексеем Мосоловым в 2012 году.

За время своего существования театр сформировал собственную аудиторию и ни на кого не похожий репертуарный профиль. Сегодня в программе — спектакли по произведениям классической литературы, пьесам современных драматургов, авторские постановки.

«Один театр» — активный участник фестивалей и смотров регионального и всероссийского масштаба, спектакли театра несколько лет подряд входят в лонг-лист главного российского театрального фестиваля «Золотая маска».

Краснодарский муниципальный молодёжный театр Творческого объединения «Премьера» основан 14 ноября 1991 года. Многолетнюю идею создания в Краснодаре профессионального ТюЗа воплотили в жизнь заслуженный артист России Станислав Гронский и народный артист России Леонард Гатов. Вы приходите в «Молодежку», и вдруг оказывается, что сиденья расположены по кругу, а внутри происходит действие. Невозможно сфальшивить, когда сцена плавно перетекает в зрительный зал, а иногда и сливается с ним. Вблизи мы можем рассмотреть искренность и убедиться, что Молодежный театр действительно хорош.

Давайте погладим вечернее платье, смокинг, заберем из химчистки белый воротничок, вспомним правила этикета и отправимся в путешествие по театральному Краснодару.



### Юлия Неберикута

Офис-менеджер  
ДиПОС-Краснодар

История объединения началась в 1990 году с создания Музыкального шоу-театра «Премьера», режиссером которого стал народный артист России, лауреат Государственной премии в области театрального искусства имени Федора Волкова, Герой труда Кубани Леонард Гатов, а хореографом — его супруга заслуженная артистка России Татьяна Гатова. В короткий срок «Премьера» из небольшого самобытного коллектива под руководством Леонарда Григорьевича превратилась в мощную узнаваемую театральную-концертную структуру. С 2007 года «Премьера» носит имя своего создателя. Сегодня Краснодарское творческое объединение «Премьера» — одно из самых крупных в России объединений профессиональных коллективов, представляющих разные направления классического и современного искусства. В состав объединения входят два репертуарных театра — Музыкальный театр и Театр балета Юрия Григоровича, три концертных коллектива — Государственный кубанский духовой оркестр, Государственный кубанский казачий ансамбль «Криница» и Биг-бэнд Георгия Гараняна, а также художественно-производственные мастерские по пошиву и изготовлению костюмов, декораций, реквизита, сценической обуви.

Конкурсы объединения приобрели всероссийский и международный масштаб: фестиваль «Опера без границ» и Фестиваль современной хореографии, Международный джазовый фестиваль GGJazz, Международный конкурс «Молодой балет мира».

Возглавляет творческое объединение заслуженный работник культуры Российской Федерации Алексей Львов-Белов.

Мы с нашим женским коллективом очень любим посещать знаменитые постановки театра «Премьера». Посещение Музыкального театра — это всегда праздник. В этом театре продумано все до мелочей. Без положительных эмоций оттуда точно не уйдешь!



### Анна Литвиненко

Менеджер по продажам  
ДиПОС-Краснодар

Я ходила на спектакль «ANTROPOS» по рассказу А. П. Чехова «Человек в футляре» в театр «Мой» в Краснодаре.

Режиссер показал, к чему может привести зависимость от чужого мнения, и что может быть, если жить, не покидая своей зоны комфорта, ведь «как бы чего не вышло.»

Нужно учиться избегать «чехлов» и быть готовым принимать что-то новое, иначе можешь оказаться в футляре и остаться один.



### Калина Радченко

Ведущий менеджер по персоналу  
ДиПОС-Краснодар

В Краснодаре располагается большое количество театров.

Хотелось бы остановиться на одном, довольно молодом театре, который был основан в 1991 году. Это Молодёжный театр.

В Молодёжном театре создана необычная театральная площадка: для зрителей привезли особые многофункциональные разборные кресла, которые позволяют формировать зал для каждого спектакля по-новому. Постановщик, располагая элементы декораций, может свободно пользоваться всем пространством помещения.

Артисты Молодёжного театра — выпускники высших театральных школ страны: из Ярославля, Екатеринбурга, Саратова, Казани, Москвы, Краснодара. Все они объединены в единый интересный ансамбль.

Молодёжный театр принял участие в более 36 фестивалях международного и регионального значения и получал награды.

Одним из самых запоминающихся спектаклей был «Ночь любовных помешательств» по пьесе Уильяма Шекспира «Сон в летнюю ночь», за этот спектакль в 2023 году Молодёжный театр на V Международном фестивале «Театральная гавань» в г. Новороссийск получил 2 диплома «За остроту режиссерского замысла», «За талантливое исполнение роли Робина в спектакле «Ночь любовных помешательств».

Билеты в театр раскупаются в считанные минуты, а это значит, что краснодарцы — поистине театральные люди.



### Наталья Курлаева,

Директор ДарАл

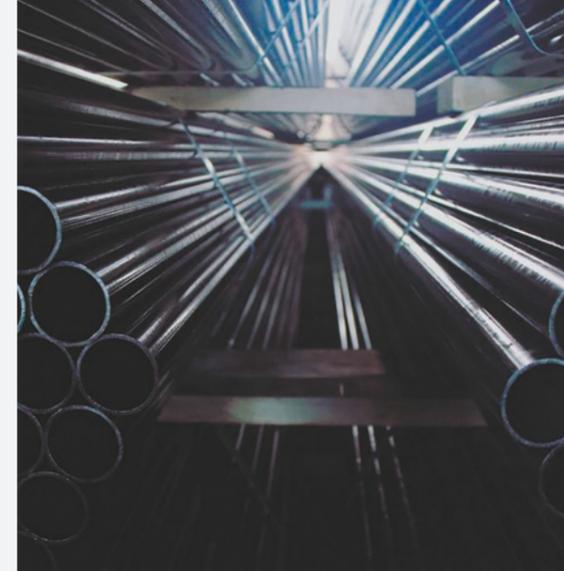
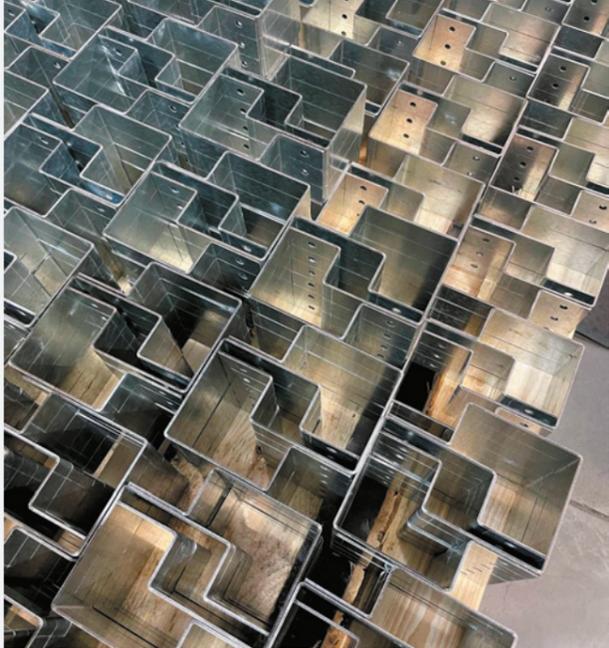
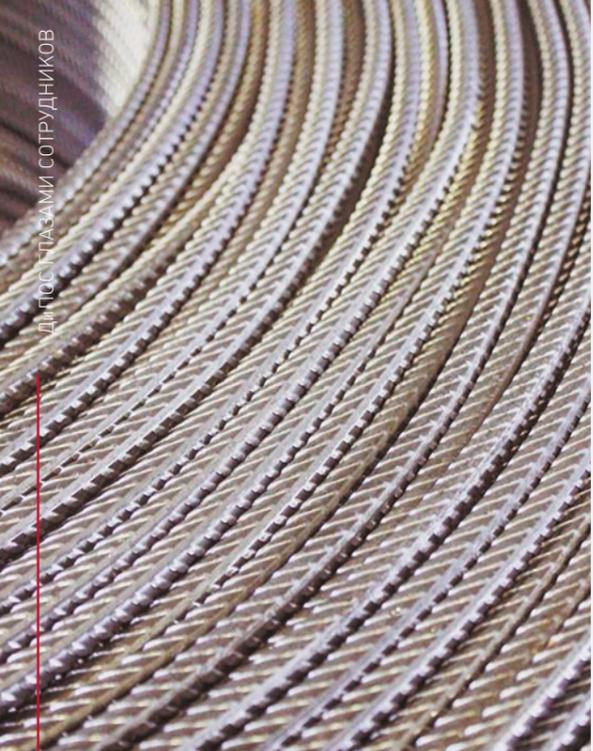
Если спросить: «Театрал ли я?», то скорее да! Я очень люблю театр, и все что с ним связано. Мне нравится сама атмосфера мира и уюта. Сначала ты выбираешь постановку, потом наряд. Да, для меня он важен, я считаю, что в театр нужно идти не в джинсах.

Если это классика, то я предварительно освежаю ее в памяти. Вот третий звонок, и начинается волшебство. Я полностью погружаюсь в действия. В антракте люблю заказать чашечку кофе. После завершения спектакля, как правило, много эмоций. Я обязательно звоню дочке или маме и делюсь впечатлениями.

Люблю театр!



8 любящих женщин,  
Пьеса Робер Тома театр Моссовета



# ДИПОС ГЛАЗАМИ СОТРУДНИКОВ

# ГДЕ ВЫ ВИДЕЛИ РЕШЕТЧАТЫЙ НАСТИЛ?



Он повсюду. В реальности и в кино: под ногами героев фильмов, на мостах и переходах крупнейших промышленных объектов и даже в туристических местах. Из него построен подвесной мост в «Скайпарке» г. Сочи, соединяющий два склона ущелья на высоте более 200 метров над уровнем моря. Именно он стал основой для арт-объекта «Мать» в парке «Зарядье».



Арт-объект «Мать»

Но самое главное — это не декорация. Это ключевой элемент металлоконструкций, который ежедневно решает важные задачи:

- обеспечивает безопасный проход на заводах и складах;
- выдерживает тонны груза и различные погодные условия;
- помогает архитекторам и инженерам делать конструкции легче, прочнее и надежнее.

Решетчатый настил от компании «ДиПОС» — как в кино, только в жизни. На нашем производстве полного цикла мы применяем передовые технологии, изготавливаем настил под конкретные задачи, делаем его удобным в монтаже и эксплуатации.



Хотите, чтобы ваш объект выглядел не хуже, чем на съемочной площадке? Обращайтесь. Мы знаем, как сделать красиво и надежно.

 8 (800) 2000-120



**ПОЛУЧИТЬ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ**



# АЛТАЙ: ТОП-12 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ



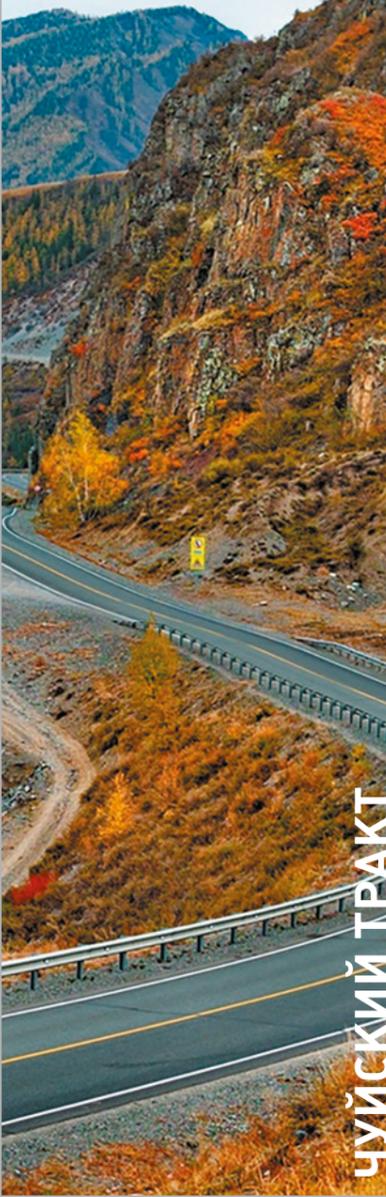
ГОРА БЕЛУХА

Гора Белуха — одна из высочайших горных вершин России и высшая точка Сибири — 4 506 м. Она находится на территории Усть-Коксинского района Республики Алтай и Восточно-Казахстанской области. Через массив Белухи проходит граница России и Казахстана. Со склонов горы берёт начало река Катунь.



РЕКА КАТУНЬ

Река Катунь — один из главных символов Алтая. Дикая, мощная и прекрасная, она берет исток у подножия горы Белухи и протекает через весь Алтай, проходя по территории Катунского заповедника и природных парков «Белуха» и «Уч-Энмек».



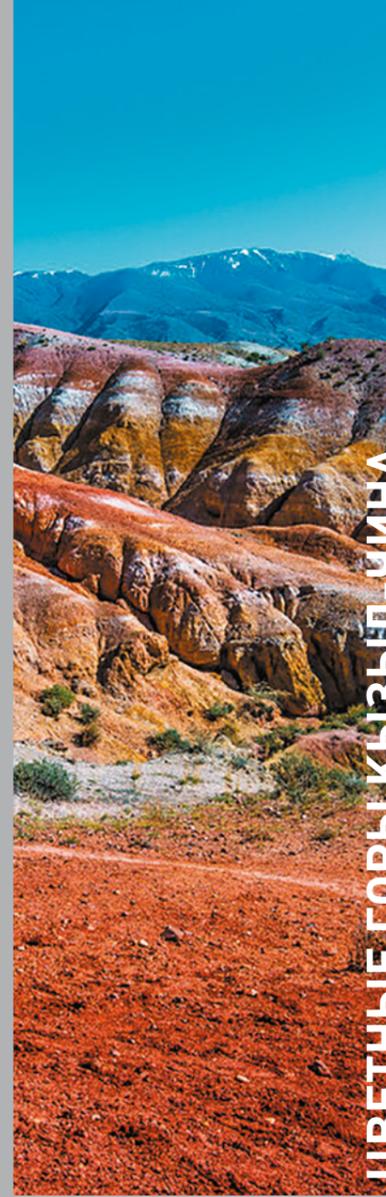
ЧУЙСКИЙ ТРАКТ

Чуйский тракт — одна из самых живописных и древних дорог России, которая упоминается еще в китайских хрониках тысячелетней древности. Тракт простирается от Новосибирска через всю Алтайскую Республику до границы с Монголией. Долгое время путь представлял собой узкую тропу, а полноценная автомобильная дорога появилась в тридцатые годы.



ГЕЙЗЕРНОЕ ОЗЕРО

Происхождение гейзерного озера окутано загадками. Оно могло существовать тысячи лет, но официально открыто лишь в 2003 году после мощного землетрясения в Чуйской области. Благодаря термальному источнику озеро не замерзает даже в сильные морозы, а его дно покрыто смесью песка и голубой глины, создающей уникальные узоры. Благодаря этому вода в солнечные дни приобретает небесно-голубой оттенок.



ЦВЕТНЫЕ ГОРЫ КЫЗЫЛ-ЧИНА

Горы в долине реки Кызыл-Чин известны как «Алтайский Марс» из-за своих поистине космических пейзажей. Когда-то здесь находилось реликтовое Чуйское озеро, чьи воды и ветер сформировали уникальный рельеф местности. Палеонтологи находят здесь следы древней флоры и фауны. В суровой долине растут неприхотливые растения, а в небе кружат грифы и филины. Здесь можно встретить диких котиков манулов и стада домашних коз и овец.



ПЕРЕВАЛ КАТУ-ЯРЫК И ДОЛИНА РЕКИ ЧУЛЫШМАН

На перевале Катунь-Ярык расположена автомобильная дорога с перепадом высот более 800 метров. Спустившись, вы попадете в долину Чулышмана — популярное место для сплавов на байдарках.



ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО

Пейзажи Телецкого озера напоминают Норвегию, но обладают уникальной алтайской красотой. Озеро считается молодым, оно образовалось всего миллион лет назад, в отличие от Байкала, возраст которого – 20 миллионов лет.



КАРАКОЛЬСКАЯ ДОЛИНА

Каракольская долина – особо охраняемая природная зона с богатым историческим и природным наследием. Здесь сохранились следы древних культур: каменные стелы, наскальные рисунки, погребальные курганы и балбалы — высокие каменные изваяния воинов. Особое значение имеет озеро Арыгем — одно из крупнейших и красивейших в долине.



МУЛЬТИНСКИЕ ОЗЕРА

Мультинские озера, окруженные неприступными горными хребтами, находятся на высоте свыше 1 700 метров. Интересно, что воды озер, образовавшихся благодаря ледникам и реке Мульте, являются ультрапресными, и вода в них непригодна для питья. В бассейне насчитывается около 40 озер.



ЛЕДНИКИ АКТРУ

Название горы Актру с алтайского языка переводится как «Белый дом». Она известна своими ледниками, число которых варьируется от 7 до 10, а самый крупный — Большой Актру протянулся почти на 8 км и достигает высоты 4 075 м. Ледники постоянно меняются, питают реки и озера, что влияет на окружающий ландшафт. Актру по праву считается чудом природы.



ВОДОПАД УЧАР

Большой Чульчинский водопад, правильнее называемый водоскатом, представляет собой поток воды, текущий по крутому склону, а не падающий с уступа. На южно-алтайском языке он называется «Учар» — «неприступный», «летающий», что прекрасно отражает его могучую красоту. Вода с высоты 160 метров разбивается о валуны, образуя несколько потоков и создавая уникальный пейзаж.



КУЧЕРЛИНСКОЕ ОЗЕРО

Кучерлинское озеро — одно из крупнейших ледниковых озер. В безветренную погоду водная гладь отражает величественные горы.

# ТОБОЛЬСК



Тобольск — город в Тюменской области, административный центр городского округа город Тобольск и Тобольского района. Расположен на севере южной части Тюменской области, в месте впадения Тобола в Иртыш. Важный промышленный узел Тюменской области, второй по численности населения город региона.

Название поселения происходит от реки Тобол, гидроним же происходит от имени местного хана Тоболака, либо от названия его города Тобол-Тура.

Река Иртыш, по одной из версий, получила свое название из тюркских языков «ир» — земля, «тыш» — рыть, то есть «роющий землю». Длина Иртыша составляет 4 248 км.

Тобольск основан 4 (14) июня 1587 года, в 1590 году первым в Сибири

получил статус города.

В XIX веке в связи с перемещением торговых путей, а затем строительством железной дороги (в стороне от города) экономическое значение Тобольска упало, областной центр перенесли в Тюмень. В настоящее время Тобольск является важнейшим центром познавательного туризма в Сибири и крупным промышленным центром страны в области газохимии.

Город является местом рождения таких известных личностей как Д. И. Менделеев, П. П. Ершов. Тобольск был местом ссылки многих декабристов после провала восстания в 1825 г. Город отразился в истории как место ссылки царской семьи после отречения Николая II.



**Любовь Рачкова**

Менеджер отдела продаж настилов и металлоизделий Верхневолжского СМЦ

Главная достопримечательность города — Тобольский кремль — единственный каменный кремль в Сибири. Нередко его называют жемчужиной Сибири. Кремль расположился на верхней части Троицкого мыса. Объекты Кремля (рентерей, дворец наместника, гостинный двор и др.) имеют огромное значение в истории развития всего Сибирского региона.

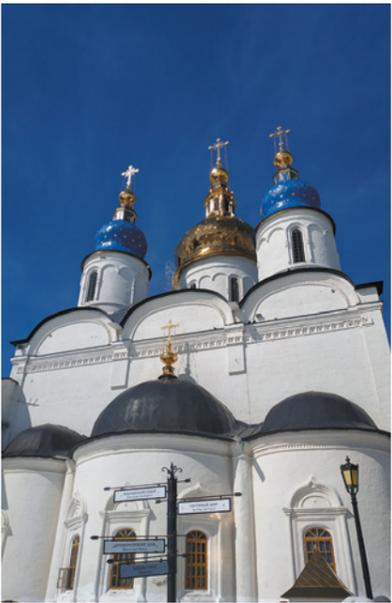
Особое место в Кремле занимает Софийско-Успенский собор — самое старое каменное сооружение в Сибири. Собор построен в 1686 году по типу крестово-купольных храмов. Прототипом Софийского собора был Вознесенский собор Московского кремля.



Большую часть архитектуры города составляют проекты талантливого Семена Ремезова, который был также картографом и историком. Пётр Великий всячески покровительствовал Тобольску и стремился придать сибирской столице особо представительный облик. Князь М. П. Гагарин, назначенный в 1708 году первым губернатором Сибирской губернии, задумывает в кремле внушительные постройки военно-административного и торгового комплекса, которые должны были вместе с Софийским двором составить монументальный центр.

На строительных работах использовались пленные шведы, находившиеся в тобольской ссылке, уставщиком был назначен Иоган Индрик Венке. Чтобы предотвратить размыв горы, русло Тобола отвели к югу на две версты. В 1712 году по проекту Ремезова на Софийском взвозе, между кремлем и архиерейским двором, строится каменная башня Дмитриевских ворот, а по соседству с ней, на самом краю горы — Вознесенская церковь (разрушилась в 1717 году).

Несмотря на вышедший в 1714 году запрет каменного строительства — князь Гагарин в Тобольске продолжал работы до 1718 года, пока его не отозвали в Санкт-Петербург по доносу о казнокрадстве и планах отделения Сибири от России. Первый губернатор Сибири, имевший власть от Камы до Аляски, был казнён. Недостроенными остались Дмитриевские ворота — символическая «триумфальная арка», открывающая вход России в Азию.



Современный Тобольск — это крупнейший промышленный центр страны в области производства полимеров и мономеров. В городе зарегистрирована крупнейшая газо- и нефтехимическая компания России «Сибур». Город развивается и бережет, сохраняет свою историю.

Здесь полноценно можно ощутить «дух истории» — первых крепостей, городов Сибири, проникнуться масштабами архитектурных решений и природных объектов и полюбить этот небольшой, но очень красивый город нашей страны!



# МАЛАЯ РИЦА — ЖЕМЧУЖИНА АБХАЗИИ



## Дарья Каричашвили

Маркетолог Верхневолжского СМЦ

Одна из самых известных и распространенных экскурсий в Абхазии — это поездка на знаменитое горное озеро Рица. В стандартный туристический маршрут входят Голубое озеро, водопады Девичьи и Мужские слезы, Гегский водопад, Юпшарский каньон и непосредственно сама красавица Рица.

Однако тысячи туристов, ежедневно посещающих эти места, часто не знают, что озеро, которое они видят, правильнее называть Большая Рица. У него есть «младшая сестренка» — Рица Малая, до которой надо добираться пешком в гору.

## История

Озеро по происхождению было обнаружено всего лишь в 1913 году. На высоте 1 235 метров произошло обрушение части горы и образовалась большая расщелина, которая стала заполняться природной водой от таяния снега и дождей.

Малая Рица площадью всего 0,2 кв. км, глубина достигает 80 метров, вода прозрачная с видимостью 18 метров. Растительности и рыбы в воде нет, там обитают только лягушки и тритоны. Никакие реки не впадают и не вытекают.

## Волшебство природы

Малая Рица — это идеальное место для тех, кто ищет тишину и уединение вдали от цивилизации. Озеро окружено вековыми елями, создающими ощущение полной оторванности от внешнего мира. В этом месте словно останавливается время, и каждый, кто сюда приезжает, ощущает это волшебство. Горы, окружающие озеро, защищают его от ветров, создавая здесь почти всегда спокойную гладь, которая отражает небо и лес, словно в зеркале. В зависимости от времени года и освещения вода может менять свои оттенки от небесно-голубого до насыщенного изумрудного, что только добавляет магии этому месту. Озеро не такое большое, как Рица, но именно в этом и заключается его очарование. Здесь можно наслаждаться природой, не торопясь и не отвлекаясь на толпы туристов. А если вам повезет, вы даже сможете увидеть диких животных, которые приходят к воде на водопой.



Женские слёзы



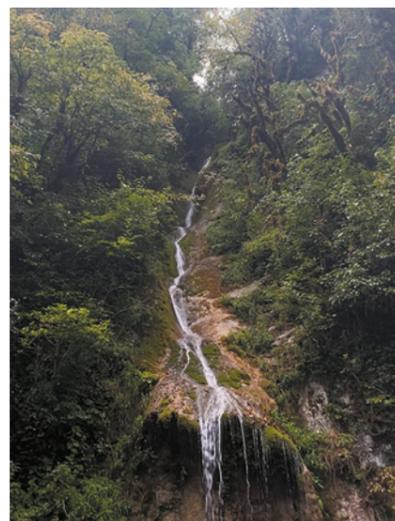
Гегский водопад



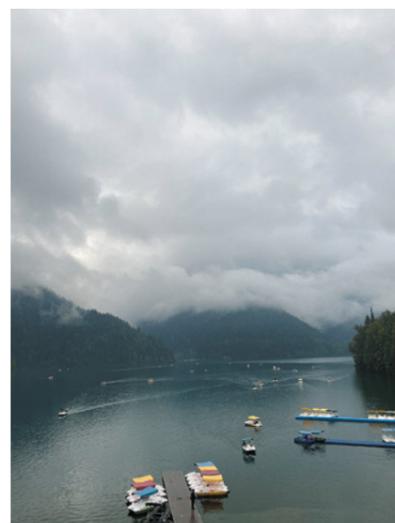
Голубое озеро



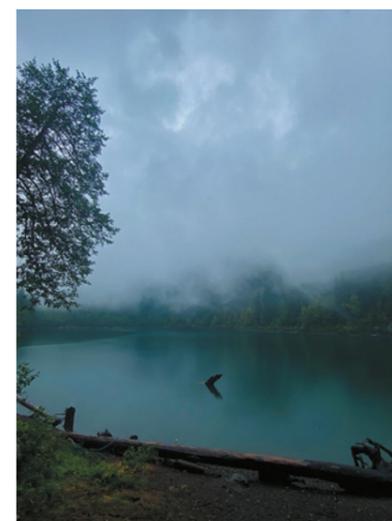
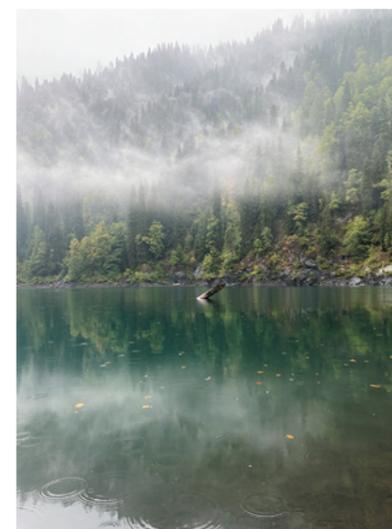
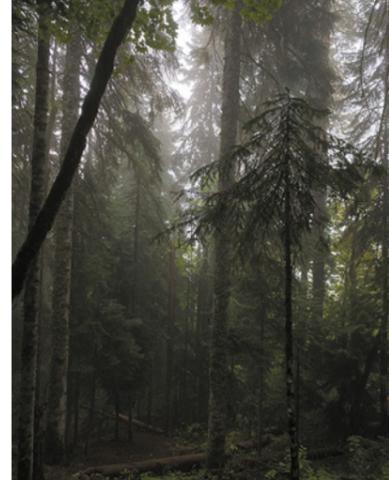
Юпшарский каньон



Мужские слезы



Большая Рица



## Впечатления от путешествия

Для меня посещение Малой Рицы стало не просто путешествием к одному из самых красивых озер Абхазии, но и возможностью отдохнуть душой, насладиться тишиной и величием природы. По пути мне хотелось сделать как можно больше фотографий, но даже самые лучшие кадры не смогут передать ту атмосферу, что царит там. Единственное, чего мне хотелось после этого дня, — вернуться сюда снова. Снова увидеть эти горы, эти кристальные воды и почувствовать себя частью этого величественного уголка природы.

### Советы путешественнику:

1. Надевайте удобную одежду и обувь для подъема в горы
2. Возьмите с собой дождевик, так как дождь может начаться внезапно
3. Приготовьте перекус и побольше воды
4. Следуйте указателям и не сворачивайте с пути
5. Будьте готовы к тому, что дорога займет от 1,5 часов

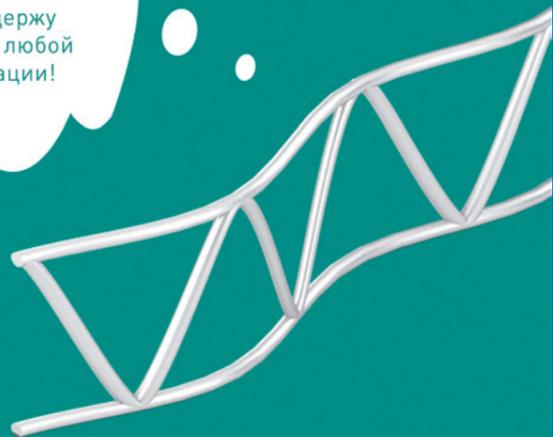


# МЕТАЛЛ, КОТОРЫЙ ГОВОРИТ САМ ЗА СЕБЯ

Надежный друг, который разложит все по полочкам!



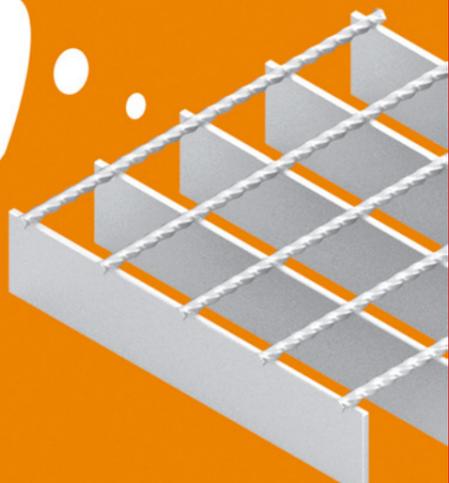
Поддержу тебя в любой ситуации!



Укрою тебя от жизненных бурь!



Твоя опора, в которой ты можешь быть уверен!



Фундаментальная линость!



## НАЙДИ СВОЙ ТАЛИСМАН ИЗ МЕТАЛЛОПРОДУКЦИИ

Ищите на картинке слово — это ваш персональный талисман. Будет ли это вместительный стеллаж, надежный фиксатор или, может, стальная лента? Узнайте прямо сейчас.

Т	Р	У	Б	А	Ш	Х	П	П	Н	У
М	Ф	Л	П	Ь	В	Н	В	А	Т	П
Н	И	И	С	Т	Е	Л	Л	А	Ж	Р
А	Е	С	О	К	Л	Д	С	Р	К	О
С	Е	Т	К	А	Л	В	С	М	Г	Ф
Т	У	М	Л	Л	Е	Л	Ы	А	И	Н
И	Л	А	З	Е	Р	Е	Ф	Т	Б	А
Л	Л	Е	Т	Н	Ш	Н	О	У	К	С
П	Ф	И	К	С	А	Т	О	Р	А	Т
К	Р	А	С	К	А	А	У	А	Ь	И
П	Р	О	Ф	И	Л	Ь	Ч	Р	Б	Л



ГРУППА КОМПАНИЙ  
**ДИПОС**  
ДЕЛО И ПОСТОЯНСТВО

## **СТАЛЬНОЕ СЛОВО**

Выпуск №2/2025

### **Учредитель:**

ООО «ПКФ «ДиПОС»

### **Адрес редакции:**

125009, г. Москва, ул. Тверская, д. 12, стр. 8  
e-mail: 2142@dipos.ru

### **Главный редактор:**

Ксения Таирбекова

### **Редактор:**

Дарья Каричашвили

### **Корреспонденты:**

Анна Сергиенко, Мария Столярова,  
Любовь Рачкова, Марина Копрова

### **На обложке:**

Родственники сотрудников Верх-  
неволжского СМЦ, которые при-  
нимали участие в Великой  
Отечественной войне

Тираж - 100 экз.

Распространяется бесплатно.

Перепечатка материалов разрешается только  
по ссылке на источник информации.

